

TEST DE ANTRENAMENT
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă zece puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I

70 de puncte

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

„Mama ieșise cu Kirsti la cumpărături, iar Annemarie și Ellen erau singure acasă și stăteau tolănite pe podeaua din sufragerie, jucându-se cu păpuși de hârtie. Decupaseră imaginile din niște reviste mai vechi ale mamei, păstrate peste ani. Doamnele din hârtie aveau coafuri și haine care nu mai erau la modă. Fetele le botezaseră după personajele din cartea preferată a Mamei, care le povestise lui Annemarie și lui Ellen tot romanul *Pe aripile vântului*. Fetelor li se păruse mult mai interesant și mai romantic decât poveștile cu prinți și prințese care-i plăceau lui Kirsti.

- Haide, Melania, zise Annemarie, plimbându-și păpușa pe marginea covorului. Trebuie să ne pregătim pentru bal.

- Bine, Scarlett, vin.

Replica lui Ellen veni pe un ton prețios. Avea talent de actriță, primea adesea rolul principal în piesele de teatru puse în scenă la școală. Jocurile erau întotdeauna mai distractive dacă participa și Ellen.

Ușa se deschise și intră Kirsti călcând furios, plânsă și încruntată. Mama intră imediat după ea, vizibil scoasă din sărite, și puse pe masă un pachet.

- Nu! bolborosi Kirsti. N-o să-i port niciodată. Niciodată! Nici dacă mă duci la închisoare și mă legi în lanțuri și mă bați cu băta!

Annemarie chicoti și-i aruncă mamei o privire întrebătoare. Doamna Johansen oftă.

- I-am cumpărat o pereche nouă de pantofi, cei vechi i-au rămas mici, explică ea.

- Doamne, Kirsti, zise Ellen, mi-ar fi plăcut să-mi ia și mie mama pantofi noi. Îmi plac lucrurile noi și sunt atât de greu de găsit în magazine.

- Nu și dacă te duci la o pescărie! răspunse Kirsti. Dar nu toate mamele își pun fetele să poarte pantofi oribili din pește!

- Kirsten, zise Mama împăciuitor, știi bine că nu era o pescărie și că am avut oricum noroc că am găsit pantofii.

Kirsti pufni.

- Arată-le, îi ceru ea. Să vadă și Annemarie și Ellen cât sunt de urâți.

Mama deschise pachetul și scoase de acolo o pereche de pantofi pentru fete. Îi ridică, iar Kirsti își întoarse privirea dezgustată.

- Știți că nu se mai găsește piele, le explică Mama. Dar au găsit o metodă de a confecționa pantofi din piele de pește. Nu mi se par chiar așa de urâți.

Fetele se uitară la pantofii din piele de pește. Annemarie luă unul și-l examinează. Arăta bizar, se vedeau foarte clar solzii. Dar era un pantof, iar sora ei avea nevoie de pantofi. Așa că zise o minciunică:

- N-arată așa de rău.

Ellen luă celălalt pantof.

- De fapt, numai culoarea e cam urâtă, zise ea.[...]

Se așeză pe podea lângă Annemarie și Ellen. Annemarie se gândea că, uneori, Kirsti era enervantă că venea mereu peste ele când se jucau. Dar apartamentul era mic, nu avea unde altundeva să se joace. Iar dacă i-ar fi spus să plece, Mama le-ar fi dojenit aspru.

-Ia-o pe asta, zise Annemarie și îi întinse o fetiță decupată. Ne jucăm de-a *Pe aripile vântului*. Melanie și Scarlett se duc la bal. Tu o să fii Bonnie, fiica lui Scarlett.

Kirsti se bucura și rotea păpușa în aer, ca într-un dans.

- Mă duc la bal! zise cu un ton subțire și afectat. Ellen chicoti.

- O fetiță nu poate să meargă la bal. Hai să zicem că se duc în altă parte. Să zicem că se duc în Tivoli.[...]

- N-are importanță, oricum e numai un joc, le aminti Ellen. Tivoli poate fi chiar acolo, lângă scaun. „Hai, Scarlett”, zise ea cu vocea de păpușă, „mergem la Tivoli să dansăm și să privim focul de artificii, și poate întâlnim și niște domni chipeși!”. Annemarie rânji și o conduse pe Scarlett spre scaunul pe care Ellen îl numise Tivoli. Îi plăcea la nebunie Grădina Tivoli aflată în centrul orașului. Când era mică, mergea adesea acolo cu părinții. Își amintea muzica și luminile foarte colorate, caruselul și înghețata și, mai ales, impresionantele focuri de artificii din fiecare seară.”

(*Numără stelele. O poveste din Copenhaga*, de Lois Lowry)

Textul 2

Orice copil singur la părinți își dorește la un moment dat un frate, însă apariția lui în familie poate genera sentimente contradictorii.

Autoarea volumului „Trei săptămâni cu trei copii”, psihoterapeutul Iulia Cruț, a explicat în cartea sa ce se întâmplă atunci când în familie sunt doi sau mai mulți frați. „Vine un timp când aproape orice copil spune că și-ar dori un frate sau o soră, în funcție de vârsta lui, conștientizând mai mult sau mai puțin că acesta va fi ceva mai mult decât un partener de joacă. Cel puțin la început, când dorința i se împlinește, reacțiile sunt diferite și totodată schimbătoare”, scrie autoarea.

Pentru că noul membru al familie acaparează atenția părinților, fratele mai mare începe să fie gelos. „De multe ori, copiii care abia așteptau să-și vadă fratele sau sora refuză brusc să mai meargă la grădiniță, parcă geloși pe timpul pe care mama îl acordă nou-născutului. În alte situații, atrage atenția părinților prin «boacăne» pe care altă dată nu le-ar fi făcut, izbind o jucărie, țipând din nimic sau, poate, în colectivitate devine agresiv. Fratele cel mare poate simți, cu toată pregătirea făcută înaintea apariției noului membru al familiei, că nu mai este centrul atenției noului membru al familiei, că nu mai este centrul universului pentru părinții săi”, spune psihoterapeutul. Sfatul specialistului este de a-l implica pe fratele mai mare în cât mai multe activități legate de noul membru al familiei. Astfel, „copilul cel mare se poate simți util și de folos părinților”. „Este important însă ca responsabilizarea sa să fie făcută conform vârstei, pentru ca ceea ce ar trebui să fie o activitate plăcută, desfășurată împreună, un început de responsabilizare chiar, să nu devină presiune. Frații mai mari care, din lipsa de timp a părinților, ajung să fie nevoiți să sacrifice din timpul propriu de joacă pentru a-l supraveghea pe junior, resimt acest fapt ca pe o nedreptate ce li se face, ca pe o povară de care își dorește să scape”, a adăugat psihoterapeutul Iulia Cruț.[...]

(Simona Stanciu, *Cum gestionăm relația dintre frați*, adevărul.ro)

A.

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 1.

2 puncte

Psihoterapeutul _____, autoarea volumului _____, a explicat ce se întâmplă atunci când în familie sunt mai mulți frați.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 1**.

2 puncte

Kirsten intră supărată în casă, pentru că:

- a) Annemarie și Ellen nu vor să se joace cu ea;
- b) nu a găsit cartea „Pe aripile vântului” la librărie;
- c) mama i-a cumpărat o pereche de pantofi care nu sunt pe placul ei;
- d) nu primise și ea o păpușă de hârtie;

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 1**.

2 puncte

Melanie este:

- a) prietena lui Ellen;
- b) sora lui Annemarie;
- c) personaj din romanul preferat al mamei;

d) cea mai buna prietenă a lui Kirsten;

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din **textul 2**. **2 puncte**

Psihoterapeutul Iulia Cruț precizează că apariția unui nou membru în familie

- a) generează gelozie din partea fratelui mai mare;
- b) îl lasă indiferent pe fratele mai mare;
- c) îl determina pe copilul cel mare să nu se mai simtă util sau important;
- d) îi forțează pe ceilalți membri să se îndepărteze de mamă;

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Kirsten este supărată din cauza noilor pantofi.		
Annemarie și Ellen se joacă pe canapea cu păpușile de hârtie.		
Cele trei copile își imaginează că sunt personaje din romanul „Pe aripile vântului”.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Conform autoarei, orice copil singur la părinți își dorește, la un moment dat, un frate mai mic.		
Când dorința de a avea un frate mai mic i se împlinește, copilul nu are reacții diferite și schimbătoare.		
Pentru a se simți important, copilul cel mare trebuie responsabilizat cu sarcini specifice vârstei lui.		

6. Precizează, în două-trei enunțuri, tipul de narator identificat în primul text, ilustrându-l cu o secvență. **6 puncte**

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență identificată la nivelul conținutului celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

8. Crezi că Annemarie a procedat corect mințind în legătură cu pantofii lui Kirsetn? Justifică-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul dat. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „Numără stelele. O poveste din Copenhaga”, de Lois Lowry , cu un alt text literar din literatura română, studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

2 puncte

d) în-che-i-at, miș-cări, im-pli-ca, con-fec-ți-o-na;

2 puncte

d) patru termeni;

2 puncte

d) deziluzionată;

2 puncte

În secvența „Mama ieșise cu Kirsti la cumpărături, iar Annemarie și Ellen erau singure acasă și stăteau tolănite pe podeaua din sufragerie, jucându-se cu păpuși de hârtie.” există:

- a) două substantive comune articulate și patru substantive comune nearticulate;
- b) două substantive comune articulate și cinci substantive comune nearticulate;
- c) trei substantive comune nearticulate și trei substantive comune articulate;
- d) două substantive comune articulate și trei substantive comune nearticulate;

5. Selectează, din secvențele următoare, trei adjective diferite, pe care le vei preciza: „Ellen luă celălalt pantof”; „Decupaseră imaginile din niște reviste mai vechi ale mamei, păstrate peste ani”; „Când era mică, mergea adesea acolo cu părinții. Își amintea muzica și luminile foarte colorate, caruselul și înghețata și, mai ales, impresionantele focuri de artificii din fiecare seară”.

6 puncte

Adjectivul	Felul adjectivului

6. Alcătuieste o propoziție exclamativă, în care substantivul „scenă” să fie atribut (1) și un enunț imperativ, în care un pronume demonstrativ de identitate să îndeplinească funcția sintactică de complement indirect (2).

6 puncte

(1)_____

(2)_____

7. Transcrie propozițiile subordonate din fraza dată, precizând felul lor: „Annemarie se gândea că, uneori, Kirsti era enervantă că venea mereu peste ele când se jucau.”

6 puncte

8. Textul de mai jos reprezintă o secvență dintr-o compunere scrisă de Ellen. Completează spațiile libere cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze.

Alături de câțiva pictori_____ (celebru), am pătruns în sânul unei naturi_____ (feeric), o sursă de inspirație pentru noi. Deși_____ (plumburiu) nori păreau că vor să-și verse furia peste sat, câțiva copii_____ (zglobiu) alergau peste dealurile_____ (majestuos) din capătul uliței. _____ (sătul) de atâta mișcare, ne-am retras pe pajiște pentru a contempla florile.

Imaginează-ți că ai petrecut o săptămână de vacanță în casa doamnei Johansen, alături de Kirsten și Annemarie. Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare desfășurată acolo, în urma căreia ai aflat ce înseamnă responsabilitatea. Inserează o secvență descriptivă, de cel puțin 30 de cuvinte, și una dialogată, de patru replici.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

TEST DE ANTRENAMENT
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

70 de puncte

A.

1. Câte 1 punct pentru completarea spațiilor punctate cu informațiile cerute (*Iulia Cruț*;;„Trei săptămâni cu trei copii”).

2 x 1 punct = 2 puncte

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c**

2 puncte

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c**

2 puncte

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a**

2 puncte

5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte

6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Kirsten este supărată din cauza noilor pantofi.	X	
Annemarie și Ellen se joacă pe canapea cu păpușile de hârtie.		X
Cele trei copile își imaginează că sunt personaje din romanul „Pe aripile vântului”.	X	

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Conform autoarei, orice copil singur la părinți își dorește, la un moment dat, un frate mai mic.	X	
Când dorința de a avea un frate mai mic i se împlinește, copilul nu are reacții diferite și schimbătoare.		X
Pentru a se simți alintat, copilul cel mare trebuie responsabilizat cu sarcini specifice vârstei lui.		X

6. Prezentarea tipului de narator, în două-trei enunțuri (*narator obiectiv ce relatează evenimentele la pers.*

a III-a;)

6 puncte

– identificarea corectă a naratorului obiectiv– **2 puncte**

– ilustrarea cu o secvență din text- **2 puncte**

– formularea răspunsului în două-trei enunțuri - **1 punct**

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (**0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte**) – **1 punct**

7. Prezentarea unei diferențe privind conținutul celor două texte (de exemplu: *în fragmentul narativ se surprinde o acțiune desfășurată în casa doamnei Johansen/, o întâmplare la care participă niște copii/ un conflict generat de achiziționarea pantofilor din piele de pește etc.*), respectiv, în textul nonliterar, se transmit informații referitoare la modul în care părinții reușesc să gestioneze relațiile dintre frați etc.)

6 puncte

– precizarea unei diferențe – **2 puncte**

– **câte 1 punct** pentru prezentarea diferenței în fiecare dintre cele două texte (prezentare adecvată prin valorificarea unui element din fiecare text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – **2 x 1 punct = 2 puncte**

- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată.

6 puncte

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – **1 punct**
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – **1 punct**; încercare de motivare – **0 puncte**) – **1 punct**
- valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – **2 puncte**; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – **2 puncte**
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**

9. Asocierea fragmentului din „Numără stelele. O poveste din Copenhaga”, de Lois Lowry cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: solidaritatea, prietenia, modestia, respectul față de părinți, bucuria descoperită în lucruri simple etc.)

6 puncte

- numirea unei valori identificate în text – **1 punct**
- precizarea titlului și a autorului unui text literar din literatura română (liric, epic sau dramatic) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – **1 punct**
- prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – **2 puncte**
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei adjective de feluri diferite (de exemplu: „celălalt” –adjectiv pronominal demonstrativ de diferențiere, „mai vechi” – adjectiv propriu-zis; „păstrate” –adjectiv provenit din verb la participiu etc.) **6 puncte**
- câte 1 punct pentru selectarea oricărui adjectiv, conform cerinței – 3 x 1 punct = **3 puncte**
- câte 1 punct pentru menționarea felului adjectivului – 3 x 1 punct = **3 puncte**

Notă! În cazul transcrierii a două adjective de același fel, se punctează un singur adjectiv.

6. Alcătuirea unei propoziții exclamative, în care substantivul „scenă” este atribut (de exemplu: Ce frumoasă este cortina roșie a scenei!; Ce frumoasă este cortina roșie de la scenă!); formularea un enunț imperativ , în care un pronume demonstrativ de identitate este complement indirect (de exemplu: Dă-i aceluiași romanul propus spre lectură!.)

6 puncte

- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = **2 puncte**
- câte 1 punct pentru respectarea funcțiilor sintactice – **2 puncte**
- câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = **2 puncte**
- 7. Transcrierea propozițiilor subordonate din fraza dată și precizarea felului acestora(de exemplu: „că, uneori, Kirsti era enervantă”- propoziție subordonată completivă prepozițională; „că venea mereu peste ele”- propoziție subordonată circumstanțială de cauză; „când se jucau”- propoziție subordonată circumstanțială de timp;)**
- 6 puncte**
- câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei propoziții- 3x1 punct= **3 puncte**
- câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărei propoziții- 3x1 punct= **3 puncte**

8. Completarea cu forma corectă a cuvintelor: **celebri, feerice, plumburiii, zglobii, maiestuoase/majestuoase, sătui.** - 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

Subiectul al II-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii- 12 puncte

- adecvarea conținutului la cerință (scrierea unui text în care se prezintă o întâmplare petrecută casa doamnei Johansen, în timpul vacanței): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte **4 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – 4 puncte; parțial, cu divagații – 2 puncte; lipsa tiparului narativ – 0 puncte **4 puncte**
- includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a limitei indicate (minimum 30 de cuvinte) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – 0 puncte **2 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a limitei indicate (patru replici) – 2 puncte; cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului, dar fără respectarea limitei inferioare – 1 punct; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – 0 puncte **2 puncte**

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.