

Activitatea metodică științifică și de perfecționare a avut tema:

“INFLUENȚE ALE EDUCAȚIEI NONFORMALE ÎN DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII COPIILOR”

Motto:

“*CREATIVITATEA* este o floare atât de delicată, încât elogiul o face să înflorească, în timp ce descurajarea o înăbușă adesea chiar înainte ca ea să se poată transforma în floare”
eseistul Thomas Carlyl



Ieri, în Oltenița, a avut loc o activitate amplă, în cadrul unui **Cerc Pedagogic** al profesorilor coordonatori ai cercurilor celor două instituții din județ care oferă activitate extrașcolară coordonat de doamna director responsabil cerc Constantin Mirela - Clubul Copiilor nr. 1 Oltenița.

Dezvoltarea resursei umane din orice domeniu, pe tot parcursul vieții, este un deziderat care se subscrie principiilor calității și ale respectului față de propria persoană. Cercul pedagogic rămâne un prilej fericit de dezbatere la obiect, având latent energii nebănuite de înnoire și de relansare, reprezentând o modalitate eficientă de formare în învățământul

preuniversitar pentru că are în componență schimbul de practici, actualizarea procedurilor de lucru la nivelul specialităților și informarea grupului.

Informările au rolul de a fixa ținte pentru activitățile profesorilor iar acestora li se oferă posibilitatea de a-și lărgi viziunea de ansamblu asupra modalităților moderne de eficientizare a procesului educativ de la nivelul specialității sau de la nivel inter și transdisciplinar.

La eveniment au participat: doamna Toader Marioara inspector școlar educație permanentă, doamna Munteanu Laura inspector școlar management instituțional, doamna Călărașu Iulia inspector școlar management instituțional, domnișoara Vasile Monica metodist pentru educație permanentă zona Oltenița - și responsabil cerc doamna Vasile Lavinia director - Palatul Copiilor nr. 1 Călărași.

După cuvântul de deschidere, doamna director Constantin Mirela a dat cuvântul doamnei Toader Marioara inspector școlar educație permanentă.

Mesajul transmis celor prezenți este de a fi receptivi și deschiși, de a oferi copiilor exemple pozitive, de a găsi modalitățile potrivite pentru a-i determina pe copii să învețe și în acest fel să reușească să-i crească drepti, deștepti și buni pe acești copii, fără să uite că educația autentică se bazează pe toleranță, respect, responsabilitate și bunul simț ca valori fundamentale, urând cadrelor didactice prezente multă sănătate și putere de muncă pentru a forma oameni, pentru a pune la dispoziție priceperea, cunoștințele și timpul, copiilor și a-i ajuta pentru a reuși.

Doar prin educație copiii vor putea fi proprii lor stăpâni și vor putea face alegerile potrivite pe mai departe în viața personală, a specificat doamna inspector școlar de educație permanentă Toader Marioara, făcând referire la ambele tipuri de educație ce se completează una pe cealaltă: formală și nonformală.

Activitatea a debutat cu o expoziție de obiecte confecționate la Atelierul Fanteziei, desene și picturi de la cercurile de Studii Europene, Educație Plastică și Pictură.

La întâlnire, schimbul de bune practici s-a realizat prin prezentare Power Point de către doamna director responsabil cerc Constantin Mirela, materiale didactice ilustrative, secvențe cultural-artistice, activități legate strict de educația nonformală care au surprins momente cheie ale *creativității* copiilor.

La activitățile cercurilor care funcționează în cadrul Palatului Copiilor și Clubului Copiilor din județul nostru, cadrele didactice încurajează creativitatea copiilor în orice domeniu.

Copilul care își manifestă permanent mirarea și surpriza, încercând să surprindă ineditul lumii, neinfluențat este considerat prototipul creativității.

Acest lucru, încercăm și reușim în mare măsură să-l facem noi având :

Misiunea : ”...să încurajăm copilul când aleargă,

să-l mângâiem când cade și

să-l aplaudăm când se ridică”,

asigurând cadrul propice desfășurării unui învățământ de calitate, pentru a oferi noi și importante avantaje educaționale tinerilor județului nostru, prin transformarea Palatului Copiilor și Clubului Copiilor într-un locaș de cultură și civilizație, ca centru de resurse

educaționale nonformale pentru comunitate, de a forma copiii ca viitori cetățeni, activi și creativi, capabili să se integreze într-o societate dinamică de tip european.

Deviza noastră: - *profesionalism*;
 - *implicare*,
 - *seriozitate*

iar VALORILE CHEIE care dau coerență și perspectivă activității noastre sunt:

- *perfecționare și inovație*;
- *calitate și eficiență*;
- *lucru în echipă*;
- *cooperare și respect reciproc*.

Nu există copil care să nu deseneze, să nu fabuleze. Copilul transpune conștient realul într-un plan imaginar – *crează !*

Din această perspectivă, la cercurile noastre punem accent pe cultivarea potențialului creativ.

Avem în vedere dinamismul, impetuozitatea, expresivitatea proprie , acel freamăt permanent sau acea vibrație și efervescentă lăuntrică ce conferă copiilor note specifice de dinamism creativ, disponibilitatea de exteriorizare spontană și autoexpresie însuflețită, analoage oricărui elan creator.

Societatea contemporană , se caracterizează prin schimbări radicale care se petrec în conduită, la locul de muncă sau în familie, în educație, în știința și tehnologie, în religie și aproape orice aspect al vieții noastre.

A trăi într-o asemenea lume presupune un *înalt grad de adaptare*, care este legat în mare măsură de *creativitate*. Creativitatea nu înseamnă doar receptarea și consumul de nou, ci în primul rând crearea noului. *A fi creativ înseamnă a crea ceva nou, original, adecvat realității. A crea înseamnă a face să existe, a aduce la viață, a cauza, a genera, a produce.*

Programele cercurilor în funcție de care se stabilesc planificările tematice anuale și semestriale sunt documente special elaborate ce prezintă o mare flexibilitate, diferențiindu-se în funcție de vârstă, sex, categorii socioprofesionale, interesul participanților, aptitudinile și înclinațiile acestora. Sunt cuprinse activități care corespund intereselor, aptitudinilor și dorințelor copiilor..

Creativitatea înseamnă posibilitatea de comunicare: copilul se află într-un contact continuu cu lumea sa interioară și cu lumea sa exterioară, exprimându-se prin joacă, dans, cântec, desen....





În urma prezentării au luat cuvântul doamnele inspector școlar de management instituțional Munteanu Laura și Călărășu Iulia, domnișoara metodist pentru educație permanentă zona Oltenița - Vasile Monica și responsabil cerc doamna director Vasile Lavinia - Palatul Copiilor nr. 1 Călărăși. Acestea și-au exprimat încrederea în dăruirea și în competențele profesionale ale cadrelor didactice din cadrul celor două instituții prezente. De asemenea tema a fost dezbătută de cadrele didactice prezente, cu exemplificări din activitatea de cerc a fiecăruia.

Concluzia desprinsă în urma discuțiilor ce au avut loc pe marginea tematicii alese este aceea că activitatea didactică la Palatul și Clubul Copiilor trebuie înțeleasă ca *un act de creație*.

În încheierea activității, doamna director Constantin Mirela a mulțumit tuturor pentru participarea interactivă, plină de interes, menționând că *importantă a rămas calitatea dezbaterii didactice* urând tuturor bucurii, satisfacții, împliniri, putere de muncă și multă multă sănătate!

De la cercul de dans modern coordonat de doamna profesoară Lefegiu Angela și de la cercul de Educație Muzicală coordonat de domnul profesor Pavelescu Dănuț un grup de copii au prezentat un scurt spectacol artistic.