

**MINISTERUL EDUCAȚIEI
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE**

**REPERE METODOLOGICE PENTRU APLICAREA
CURRICULUMULUI LA CLASA a IX-a**

ÎN ANUL ȘCOLAR 2021-2022

LIMBI MODERNE

București, 2021

PREAMBUL

Asigurarea progresiei competențelor lingvistice în studiul limbilor moderne reprezintă condiția sine-qua-non în atingerea standardelor stabilite prin Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi (CECRL). La nivelul clasei, acest obiectiv se traduce în cheia aplicării unei programe școlare relevante, centrate pe competențe, care să valorifice întreg spectrul de achiziții lingvistice, incluzând mediul nonformal și informal în contexte de învățare formale.

Procesul proiectării unui astfel de demers începe cu lecturarea, în integralitate, a programei școlare asociate unui ciclu de învățământ, urmând ca, la trecerea de la un nivel de învățământ la altul, să se realizeze armonizarea competențelor generale, detaliate în competențele specifice, în vederea evidențierii evoluției acestora. Instrumentele de proiectare didactică pot facilita atât realizarea imaginii de ansamblu al progresului, cât și identificarea detaliilor relevante pentru intermedierea acestuia, cu condiția ca, la bază, să existe o diagnoză reală a nivelului inițial de pregătire al elevilor, conferită de rezultatele obținute la teste predictive, care să poată fi valorificată și în prelucrarea, adaptarea și contextualizarea programei școlare la specificul fiecărei clase sau grupe de elevi.

În dimensiune aplicativă, prin planificarea și proiectarea unităților de învățare, cadrul didactic își personalizează paradigmele didactice de predare-învățare-evaluare, își selectează metodele, practicile de lucru, modalitățile de învățare, inclusiv tehnologiile digitale, prin raportare la nivelul și particularitățile colectivului de elevi, astfel încât să asigure deopotrivă parcursul continuu și ascendent al achizițiilor învățării și remediarea sincopelor.

Astfel, în ceea ce privește instrumentele de proiectare didactică, recomandăm utilizarea următorului format de *Planificare calendaristică*, în sensul în care acesta, odată completat, oferă o imagine relevantă, clară, articulată asupra parcurgerii integrale a programei școlare, în special în ceea ce privește abordarea tuturor competențelor în relație cu conținutul propus.

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

ANUL ȘCOLAR

Disciplina:

Clasa: a IX-a, Limba modernă....

Nr. de ore/săptămână:

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Semestrul
[se menționează titluri/teme]	[se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară]	[din conținuturile programei școlare]	[stabilite de către cadrul didactic]	[se precizează săptămâna sau săptămânile]	[se menționează, de ex, semestrul și modificări în urma realizării activității didactice la clasă]

Detalierea planificării calendaristice prin unități de învățare rămâne definitorie pentru procesul efectiv de formare și, dezvoltare a competențelor lingvistice, în manieră integrată, prin relaționarea tuturor componentelor programei școlare. În acest sens, propunem folosirea următoarei structuri de proiectare a *Unității de învățare*, având în vedere faptul că formatul oferit poate ghida cadrul didactic în selectarea celor mai adecvate conținuturi, modalități și activități de învățare – evaluare, în raport cu competențele specifice. În elaborarea proiectului unei unități de învățare, profesorul trebuie să realizeze o corelare reală stânga – dreapta, pornind de la conținut, ca și modalitate de contextualizare lingvistică și competențe, și continuând cu strategiile didactice, incluzând activitățile de învățare, resursa/resursele utilizate și modalități de evaluare a competențelor formate.

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
[se menționează detalieri de conținut care explicitează anumite parcursuri și care oferă un cadru de structurare a competențelor]	[se precizează numărul criterial al competențelor specifice din programa școlară]	[vizate/recomandate de programa școlară sau altele adecvate pentru realizarea competențelor specifice]	[se precizează resurse de timp, de loc, forme de organizare a clasei, material didactic, resurse educaționale deschise]	[se menționează metodele, instrumentele sau modalitățile de evaluare utilizate]

Bineînțeles, conținutul și instrumentele utilizate în procesul de formare, exersare și dezvoltare a competențelor lingvistice se adecvează în raport cu specificitatea fiecărei limbi moderne, regăsindu-se, în cadrul programelor școlare, în subcapitolul definit generic *Sugestii metodologice*.

În cele ce urmează, sunt prezentate variante de compatibilizare și armonizare a competențelor generale și specifice, în contextul tranziției de la clasa a VIII-a la clasa a IX-a.

Abordarea programelor fiecăreia dintre limbile moderne, ca L1/L1 intensiv/L1 bilingv, L2, L3, este unitară, fiind concepută după următoarea structură:

- analiza comparativă a programelor claselor a VIII-a și a IX-a din perspectiva compatibilității competențelor și a evidențierii elementelor de continuitate;
- adaptarea tematicii, a elementelor de construcție a comunicării și a funcțiilor comunicative ale limbii pentru asigurarea continuității achizițiilor lingvistice de la finalul nivelului gimnazial în raport cu cele prevăzute în programa aferentă clasei a IX-a;
- exemplificări de aplicații practice: activități de predare-învățare cu sarcini de lucru specifice fiecărei competențe generale, teme de proiect, precum și activități de evaluare (teste însoțite de baremele de evaluare și de notare, structura lucrărilor scrise semestriale).

În ceea ce privește disciplinele non-lingvistice, abordările sunt diferite în funcție de existența unei programe școlare aprobate prin ordin de ministru, variind de la propunere de programă la exemple de aplicații cu conținut actualizat.

Având în vedere prevalența învățării online în ultimii doi ani școlari, am considerat oportună și enumerarea unor aplicații digitale folosite la crearea de resurse educaționale, alături de website-uri de interes didactic și informațional, suport pentru proiectarea activității didactice într-o manieră interesantă pentru elevi

Propunerile și recomandările au fost elaborate pentru următoarele limbi moderne:

- **Anexa 1 - Limba engleză (pag 5 – pag. 76)**
 - Limba engleză L1 / L1 intensiv / L1 bilingv (pag.5 – pag. 39)
 - Limba engleză L2 (pag.40 – pag. 54)
 - Limba engleză L3 (pag.55 – pag. 60)
 - *Geografia Marii Britanii și a Statelor Unite ale Americii* (clasa a IX- a cu studiul bilingv al limbii engleze) – pag. 61 - 76
- **Anexa 2 - Limba japoneză (pag. 77– pag. 91)**
- **Anexa 3 – Limba franceză (pag. 92 – pag. 243)**
 - Limba franceză L1 (pag.92 – pag. 114)
 - Limba franceză L1 intensiv (pag.115 – pag. 140)
 - Limba franceză L1 bilingv (pag.141 – pag. 183)
 - Limba franceză L2 (pag. 184 – pag. 209)

- Limba franceză L3 (pag.210 – pag. 225)
- Recomandări pentru elevii cu dificultăți de învățare (pag.226 – pag. 231)
- Aplicații / instrumente/ platforme resurse online (pag.232 – pag. 243)
- **Anexa 4 – Limba spaniolă (pag.244 – pag. 338)**
 - Limba spaniolă L1 (pag.244 – pag. 268)
 - Limba spaniolă L1 intensiv/bilingv (pag.269 – pag. 304)
 - Limba spaniolă L2 (pag.305 – pag. 325)
 - Limba spaniolă L3 (pag.326 – pag. 338)
- **Anexa 5 – Limba italiană (pag. 339 – pag. 475)**
 - Limba italiană L1 (pag.344 – pag. 366)
 - Limba italiană L1 intensiv (pag.367 – pag. 390)
 - Limba italiană L1 bilingv (pag.391 – pag. 423)
 - Limba italiană L2 (pag. 424 – pag. 450)
 - Limba italiană L3 (pag. 456 – pag. 468)
 - *Geografia Italiei* (clasa a IX-a cu studiu bilingv al limbii italiene) - pag. 464 – pag. 472
- **Anexa 6 – Limba portugheză L3 bilingv (pag. 473– pag. 492)**

ANEXA 3 - LIMBA FRANCEZĂ

LIMBA MODERNĂ 1 (PENTRU TOATE FILIERELE, PROFILURILE ȘI SPECIALIZĂRILE)

CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV - COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a L1	Forme de prezentare a conținuturilor
CG 1 Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare		În scopul asigurării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
1.1. Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	- texte autentice de complexitate medie: conversații, înregistrări audio /video sau citite cu glas tare de către profesor, rapoarte orale, texte de informare generală, articole de presă
1.2. Identificarea sensului global al unui mesaj	1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii	- paragrafe / texte descriptive și narative
1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice	3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri	- prezentări orale (de dificultate și lungime medie) pe teme de interes
1.4. Identificarea de detalii din mesaje orale /scrise (autentice)	1.1. Selectarea principalelor idei din programe TV/ înregistrări audio-video pe teme familiare, dacă se vorbește relativ rar și cu claritate	*Pentru a asigura continuitatea suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde, de asemenea, texte autentice de complexitate medie din mass-media: programe TV, documentare, filme, conferințe, interviuri, pagini de internet, blog, vlog, forum, sondaje pe probleme de tineret, diverse aplicații video, scurte fragmente de literatură, adaptate nivelului B1.
	1.2. Identificarea semnificației dintr-o conversație obișnuită de zi cu zi atunci când interlocutorii reformulează sau repetă la cerere anumite cuvinte/ expresii	

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a L1	Forme de prezentare a conținuturilor
	3.1. Deducerea din context a semnificației cuvintelor necunoscute	
1.5. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru	3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate 3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri	
1.6. Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar	3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	
CG 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte		- descrieri de obiecte, persoane, situații
2.1. Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	- povestire orală
2.2. Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat	2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale	- paragrafe
2.3. Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes	4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	- articole de presă axate pe diverse arii tematice
2.4. Completarea de formulare	4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	- formulare și alte texte funcționale
2.5. Redactarea de texte funcționale simple	4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire	
2.6. Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.	Fără corespondență în programa de clasa a VIII	

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a L1	Forme de prezentare a conținuturilor
CG 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă		<ul style="list-style-type: none"> - dialogul structurat - conversația cotidiană - mesaje personale - scrisori personale - funcțiile comunicative ale limbii necesare exercitării acestor competențe * Pentru a asigura continuitatea utilizării suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor pot cuprinde, de asemenea, scrisori oficiale simple, e-mail-uri.
3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns	2.2. Participarea la scurte conversații în contexte obișnuite, asupra unor subiecte generale 2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal	
3.2. Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/informal folosit de interlocutor	4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	
3.3. Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor	4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire 4.2. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes	
CG 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare		<ul style="list-style-type: none"> - mesaje orale (înregistrate sau emise de profesor / elevi) - prospecte, instrucțiuni - texte de informare generală - notițe - tehnici de utilizare a dicționarului bilingv
4.1. Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)	2.3. Exprimarea unei sugestii sau a unei reacții la o propunere în cadrul unui dialog informal 2.4. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii	
4.2. Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale	3.4. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a L1	Forme de prezentare a conținuturilor
scurte din limba franceză în limba română		* Pentru a asigura continuitatea utilizării suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor pot cuprinde, de asemenea, scurte fragmente de literatură, adaptate nivelului B1.
4.3. Sintetizarea sub formă de schemă /notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral	3.3. Identificarea sensului global al unor articole sau interviuri 4.3. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	
4.4. Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
<p>Temele recomandate pentru structurarea competențelor specifice clasei a IX-a se fundamentează pe temele abordate în ciclul gimnazial</p> <p>DOMENIUL PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relații interpersonale - Viața personală (alimentație, sănătate, activități de timp liber) - Universul adolescenței (cultură, sport, literatură pentru tineret) - Stiluri de viață în lumea francofonă <p>DOMENIUL PUBLIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Țări, regiuni, orașe – obiective culturale și turistice 	<p>CONSOLIDARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A se prezenta / a-și prezenta colegii / mediul și modul de lucru - A face o urare / a felicita - A angaja / a continua / a încheia un schimb verbal - A da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, evenimente, experiențe personale - A descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale - A relata activități / evenimente - A exprima acordul / dezacordul <p>SISTEMATIZARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cere / a da / a refuza permisiunea - A exprima o interdicție 	<p>I. LEXIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuvinte, sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice - relații semantice (sinonime, antonime, omonime, paronime, familii de cuvinte) <p>II. GRAMATICĂ</p> <p>CONSOLIDARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolul și substantivul • Adjectivul calificativ și pronominal <ul style="list-style-type: none"> - adjective cu grade de comparație neregulate - adjectivele posesive, demonstrative și nehotărâte (formele cele mai frecvente în comunicare) - adjectivul numeral • Pronumele <ul style="list-style-type: none"> - pronumele personale (accentuate și neaccentuate) cu funcție de subiect și pronumele on

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
<ul style="list-style-type: none"> - Aspecte din viața contemporană (ecologice, sociale; conservarea patrimoniului cultural) - Relația cu instituțiile și serviciile publice <p>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională <p>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viața culturală și universul mass-media - Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural francez și ale culturii universale - Texte din literatura franceză și francofonă 	<ul style="list-style-type: none"> - A cere / a da explicații - A exprima necesitatea/obligația - A-și exprima interesul - A exprima un punct de vedere personal 	<ul style="list-style-type: none"> - pronumele personale complemente și locul lor în fraza asertivă și interogativă, locul pronumelor personale complemente în fraza imperativă - pronumele demonstrativ - pronumele relative simple <p>•Verbul</p> <ul style="list-style-type: none"> - diateza activă - modul indicativ : prezent, imperfect, perfect compus, mai mult ca perfect, viitor - modul imperativ : afirmativ și negativ - modul condițional: condiționalul prezent și trecut <p>•Adverbul</p> <ul style="list-style-type: none"> - adverbul de mod, de timp, de loc, de afirmație și de negație - adverbe cu grade de comparație neregulată <p>•Prepoziții și conjuncții frecvente</p> <p>TIPURI DE FRAZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - fraza asertivă, fraza interogativă directă, fraza imperativă

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
		<p>SISTEMATIZARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pronumele <ul style="list-style-type: none"> - pronumele <i>en</i> și <i>y</i> - pronumele relative compuse - pronumele nehotărât (formele cele mai frecvente în comunicare) •Verbul <ul style="list-style-type: none"> – diateza pasivă – perfectul simplu: recunoaștere și folosire în povestire – concordanța timpurilor la indicativ – <i>si</i> condițional (I,II,III) – modul subjonctiv: subjonctivul prezent al verbelor neregulate și folosirea subjonctivului prezent în completiva directă – gerunziul <p>TIPURI DE FRAZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – fraza negativă

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE – EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și inter-relaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

Exemplu de activitate de învățare:

Competența generală : 3 (Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă)

(Activitățile se succed logic și constituie o primă etapă în formarea actului de vorbire *a exprima un punct de vedere personal*, pentru nivelul B1 cerut de programă. Elevii vor putea da pe scurt motive și explicații pentru opiniile lor, utilizând conectorii uzuali. Activitățile se pot desfășura cu prezență fizică ori online.)

Funcțiile limbii utilizate :

- structuri corespunzând actului de vorbire menționat;
- adjectivul calificativ;
- pronumele *en* și pronumele demonstrative *ceci / cela / ça*;
- concordanța timpurilor la indicativ;
- conjunctivul prezent;
- conectorii logici uzuali (*parce que, car, puisque, à cause de + nom, grâce à + nom*).

Competența specifică : 3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

Activitatea 1

1. Elevii vor asculta două exerciții audio, pe site-ul <https://www.didierlatitudes.com>, pentru identificarea și ordonarea (primul exercițiu), respectiv identificarea și asocierea (cel de-al doilea) structurilor utilizate pentru a exprima opinii personale (două ascultări).

1.a. *Écoutez deux fois et cochez les phrases qui expriment ou demandent un point de vue:* <https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-1/>.

1.b. *Écoutez deux fois et associez les expressions d'un point de vue entendues aux documents audio:* <https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-2/>.

2. Profesorul prezintă elevilor un tabel sinoptic cu structurile cu ajutorul cărora se exprimă opinii personale. Elevii vor imagina microdialoguri în care vor utiliza structurile date, după modelul exercițiilor audio, pentru a-și exprima simplu opinia despre activitățile de timp liber. (lucru în binom).

Dans ce tableau, vous avez les structures à l'aide desquelles vous pouvez exprimer vos opinions personnelles, structures que vous utilisez déjà, pour la plupart, pour communiquer. Vous allez

vous en servir pour faire un microdialogue sur vos loisirs, comme dans les exercices que vous avez entendus. Vous allez travailler à deux, avec votre collègue.

Tableau synoptique avec les structures pour exprimer des opinions personnelles:

- structures exprimant la certitude (*Je pense que/ Je crois que/ Je trouve que / Il me semble que/ J'ai l'impression que; Il est probable que/ Il est certain que + indicatif; J'ai l'impression de + infinitif*) ou l'incertitude (*Je ne pense pas que/ Je ne crois pas que/ Je ne trouve pas que/ Il se peut/ Il se pourrait que/ Je ne suis pas sûr que + subjonctif présent*);
- *Selon moi; Pour moi; À mon avis; Moi, personnellement/ Personnellement, je crois/ je pense que*);
- structures pour demander à quelqu'un son opinion: *Qu'en penses-tu?/ - Que dis-tu de cela/ ça?/ - Qu'est-ce que tu en crois?; - Quel est ton avis/ - Quelle est ton opinion à propos de...?; - Quel est ton point de vue?*;
- *C'est + adjectif (super/ très intéressant/ nécessaire/ utile etc.)*.

Notă: Pentru a forma competența specifică 3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns, se lucrează implicit și competența specifică 1.4 Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice).

Activitatea 2

1. Elevii privesc documentul video *L'escrime, quel sport!*, pe site-ul <https://parlons-francais.tv5monde.com/>. După înțelegerea globală a documentului video (- *Quel est le sujet dont on parle? – Qui parle?*), la a doua vizionare, profesorul cere elevilor să răspundă la întrebarea – *Pourquoi Andréa aime-t-elle l'escrime?* ; elevii vor scrie motivele enumerate în video.

Nous allons regarder une vidéo, accédons au lien suivant: <https://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Ateliers-de-francais/Niveau-elementaire/p-557-lg0-L-escrime-quel-sport-.htm> !

– *Pourquoi Andréa aime-t-elle l'escrime? (Réponses attendues: „ Parce qu'elle peut s'exprimer sans (pour autant) être reconnue./ Parce qu'elle a l'impression de ne pas être vue./ Parce qu'elle peut agir un peu sous l'identité d'une autre personne./ Parce qu'elle peut être totalement elle sans qu'on sache que ce soit elle./ Parce que l'escrime apporte du plaisir”*.

2.a. Se dă elevilor transcrierea documentului video. Cu ajutorul lor, profesorul relevă elementele care introduc motivele și explicațiile sportivei, apoi le amintește alte cuvinte cunoscute cu ajutorul cărora ei pot exprima motive și explicații pentru opiniile lor, explicându-le modul de folosire.

Vous avez la transcription du document vidéo «L'escrime, quel sport!» :
« L'escrime, pour moi, c'est un sport dans lequel je peux m'exprimer sans pour autant être reconnue. C'est-à-dire que grâce au masque, j'ai l'impression de ne pas être vue et je n'aime pas être vue. Je n'aime pas être regardée, mais je peux quand même agir un peu sous l'identité d'une autre personne. Je peux être totalement moi sans qu'on sache que ce soit moi. Je pense que d'abord l'escrime apporte du plaisir tout simplement parce que si j'en fais c'est tout d'abord pour ça et je me sens épanouie. En tout cas quand je tire. Je suis difficile, exigeante envers moi-même et envers les autres ; solitaire et joueuse. »

– *Quels sont les structures à l'aide desquelles Andréa exprime les raisons et les explications de son opinion sur l'escrime?(Réponses attendues: grâce à, parce que, c'est pour ça.)*

- *Il y a d'autres mots dont vous pouvez vous servir pour motiver ou expliquer votre opinion: car, puisque, à cause de+ nom (cause négative).*

2.b. Profesorul cere elevilor să răspundă la întrebarea – *Faire du sport ou jouer aux jeux vidéo?* și să-și exprime opinia folosind structurile menționate.

- *Que préférez-vous, faire du sport ou jouer aux jeux vidéo? Dans votre réponse, utilisez les structures que je vous ai présentées!*

Notă: Pentru a forma competența specifică 3.1. *Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns*, se lucrează implicit și competențele specifice 1.2 *Identificarea sensului global al unui mesaj* și 1.4 *Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice).*

Activitatea 3

Profesorul le dă ca sarcină elevilor să scrie un e-mail de 100-120 cuvinte corespondentului lor francofon, ca răspuns la întrebarea acestuia – *Quel est ton loisir préféré et pourquoi le pratiques-tu?* (temă pentru acasă).

Dans le courriel que vous avez reçu de votre correspondant francophone, celui-ci vous a demandé:

« – *Quel est ton loisir préféré et pourquoi le pratiques-tu?* » *Vous lui répondez en utilisant les structures apprises pour exprimer votre opinion. (100-120 mots).*

EXEMPLU DE GRILĂ DE EVALUARE A UNEI COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa: a IX-a, Limba modernă 1

Competența generală: 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

Competența specifică: 3.1. Formularea de idei/părerii pe teme de interes în cadrul unei discuții/în mesaje de răspuns

Sarcină: Réalise un dialogue avec tes copains sur l'emploi du temps et les activités scolaires (100-120 mots)

GRILĂ DE EVALUARE

Elevi	Nota 5	Nota 7	Nota 9	Nota 10
	Formulează cel puțin o întrebare și oferă cel puțin un răspuns clar și coerent la o întrebare a colegilor, menționând doar câteva detalii referitoare la orar și/sau la o activitate școlară, cu greșeli de pronunție și de exprimare, având nevoie de sprijin din partea profesorului.	Formulează cel puțin trei întrebări și oferă cel puțin trei răspunsuri clare și coerente la întrebări, menționând câteva detalii referitoare la orar și la activități școlare, cu unele greșeli de pronunție și de exprimare, având uneori nevoie de sprijin din partea profesorului.	Formulează întrebări și răspunsuri clare și coerente, corect construite din punct de vedere lingvistic, cu puține greșeli de pronunție și de exprimare, fără sprijin din partea profesorului.	Formulează întrebări și răspunsuri clare, coerente și originale, corect construite din punct de vedere lingvistic, cu foarte puține greșeli de pronunție și de exprimare, fără sprijin din partea profesorului.
A.R.				
B.E.				
.....				

Exemplu de activitate remedială:

Activitatea de mai jos a fost gândită pentru a consolida cunoștințe din anul precedent care nu au fost pe deplin asimilate în vederea structurării următoarei competențe din clasa a IX-a Limba modernă 1:

3.1 Formularea de idei / păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns.

Competența generală : 4 (clasa a VIII-a, Limba modernă 1)

Competența specifică : 4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire (clasa a VIII-a, Limba modernă 1)

Vous écrivez un courriel à votre ami francophone, dans lequel vous lui racontez vos vacances: où vous êtes allés, avec qui, ce que vous y avez fait, et si vous vous y êtes amusé(e). (90-110 mots)

Précisions de rédaction :

- **Mettez une de ces formules en début : Cher / chère... / Salut,... / Bonjour,... et en fin du courriel: À bientôt, ... / Bisous, ... / Je t'embrasse, ... / Amicalement, .../ Amitiés, ...!**
- **Rappelez-vous les temps du passé:**
 - **le passé composé: Je suis allé** à la mer. (l'action est finie);
 - **l'imparfait: Il faisait** très chaud. (l'action est commencée, mais elle n'a pas été finie; on l'emploie pour décrire);
 - **le plus-que-parfait: On avait fait** la réservation à l'hôtel beaucoup de temps avant. (l'action est finie avant d'autres actions passées)!
- **Utilisez dans votre courriel:**
 - **il y a + adjectif + nom** ou **il y a + adverbe** ou **il y a + nombre + nom**: *il y a quelques jours, il y a longtemps, il y a un mois*
 - **des pronoms relatifs** déjà acquis (*qui, que, dont, où*): *La personne qui nous a aidés.../ Le musée que nous avons visité / Le lieu dont je me souviens ... / La ville où nous sommes allés ...*
 - **les pronoms en et y** déjà acquis : *Nous avons été à la montagne, à Siniaia. Nous y sommes restés une semaine. Quand nous en sommes revenus ...*

TEME DE PROIECT RECOMANDATE:

1. Realizarea unei broșuri cuprinzând o scurtă istorie a Franței în imagini, cu descrierea unui personaj istoric celebru.

corelat cu Domeniul educațional - Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural francez

2. Prezentarea, sub forma unui pliant, a unor parcuri tematice /a unor muzee din Franța.

corelat cu Domeniul public- Aspecte din viața contemporană (conservarea patrimoniului cultural)

3. Realizarea unei emisiuni radio pe teme ecologice.

corelat cu Domeniul public- Aspecte din viața contemporană (ecologice, sociale)

4. Realizarea unui articol în revista liceului despre activitățile propuse de către biblioteca școlii.

corelat cu Domeniul personal- Universul adolescenței (cultură, sport, literatură pentru tineret)

5. Crearea unei broșuri în care să fie descrise activitățile desfășurate cu ocazia Zilelor liceului/Zilei Europene a limbilor/ Zilei Francofoniei.

corelat cu Domeniul ocupațional- Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională

6. Prezentarea pe blogul /pagina web a clasei a celor mai importante reguli pentru un stil de viață sănătos.

corelat cu Domeniul personal- Viața personală (alimentație, sănătate, activități de timp liber)

7. Prezentarea unei activități culturale din spațiul francez/francofon pe site-ul web al școlii.

corelat cu Domeniul educațional- Viața culturală și universul mass-media

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE PROIECT:

Proiect tematic «Protéger notre planète »

Realizarea unei emisiuni radio pe teme ecologice

Număr de ore : 4 ore

Competențe specifice vizate:

1.1. Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual

1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice

1.4. Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)

2.1. Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri

2.3. Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

3.2 Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor

4.3. Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral

Etapa 1:

Sunt oferite mai multe imagini legate tematic despre protejarea mediului înconjurător, cerându-li-se elevilor să încerce să anticipeze despre ce va fi textul pe care urmează să îl citească (în format hârtie sau online, proiectat prin opțiunea *partage d'écran*, dacă se lucrează online). Elevii lecturează articolul *Un bon geste pour la planète* din revista *Top-actualité*, apoi rezolvă treptat cerințele. Într-o primă parte, are loc înțelegerea globală a textului, pornind, de exemplu, de la o întrebare concretă *Pourquoi les organismes et les associations organisent-ils des campagnes écologiques ?* C.S. 1.1

Un bon geste pour la planète

Les résultats des dernières enquêtes révèlent, qu'à l'heure actuelle, 65% des Français tiennent compte de la consommation d'énergie lorsqu'ils achètent des appareils électroménagers : 64% trient les déchets de verre, 55% préfèrent le pulvérisateur à l'aérosol... Ces pourcentages sont révélateurs d'une prise de conscience, mais on pourrait faire mieux si tout le monde avait des éco-réflexes... Car préserver la planète, c'est possible et c'est l'affaire de tous, grâce à des petits gestes tout simples. Divers organismes officiels et associations sur le sol français ont lancé des campagnes en faveur de l'environnement. Leur objectif : que les citoyens se rendent compte qu'un petit geste peut avoir de grandes conséquences pour l'avenir de la Terre. Alors soyez éco-citoyen, faites un bon geste! A l'instar de ces associations, nous vous proposons quelques exemples qui suivent la règle des «3 R»: Réduire, Recycler, Récupérer.

Un bain c'est bien mais une bonne douche, c'est mieux ! Quand on prend un bain, on a besoin de 200 litres pour remplir la baignoire. En prendre un chaque jour revient à utiliser en un an le volume d'eau d'une piscine. Préférez la douche, vous n'aurez besoin que de 60 litres, et si vous l'arrêtez pendant que vous vous savonnez, vous ne dépenserez que 15 litres.

L'arrosage du jardin / Votre jardin fait votre fierté, mais à quel prix ? Arrosez-vous vos plantes le soir ? Oui, alors bravo ! En effet, on utilise deux fois moins d'eau en arrosant « à la fraîche » plutôt que le matin, pour la bonne raison que le taux d'évaporation est moins important la nuit. Et quand on sait qu'un m² de terre absorbe 15 à 20 litres d'eau ! Faites le calcul de ce que cela représente....

Cultiver son jardin | Sachez tirer parti de cette célèbre phrase de Lavoisier « *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.* » Dans votre jardin, par exemple, vous pouvez fabriquer de l'engrais naturel pour vos plantes en compostant les résidus du jardin et les matières organiques, et vous aurez ainsi de quoi entretenir le sol sans produire de déchets.

Le lavage à basse température | Un lavage en machine à 40° vous donnera un linge éclatant et aussi propre que si vous le laviez à 90° et vous consommerez trois fois moins d'énergie. Vous êtes sceptique ? Rassurez-vous : la plupart des lessives sont en fait conçues pour être efficaces dès 30°

Trier ses poubelles | Il y a de nombreux containers spéciaux un peu partout pour vous inciter au geste éco-citoyen! Avec une bouteille d'eau en plastique on peut fabriquer sept cartes téléphoniques et la consommation de bouteilles d'eau en France s'élève à plus de 4 milliards par an !

Moins de chauffage la nuit ! C'est l'hiver, c'est la nuit et il fait froid mais vous êtes bien au chaud sous les couvertures. Si vous baissiez le thermostat de votre chauffage d'un degré

seulement, cela représenterait 7% de moins de CO2 (gaz carbonique) dans l'atmosphère et vous réduiriez votre budget chauffage pour l'année. Osez ! Et vous verrez !

Question d'emballage | Vous faites vos courses : il est préférable d'acheter des produits non emballés ou de veiller à ce que les emballages soient recyclables. Puisque les sachets en plastique mettent plus de 100 ans à se dégrader dans le sol, évitons d'en utiliser trop. ou pire encore, d'en jeter dans la nature.

Danièle Rives / Revue « Top-actualités » n° 237

Etapa 2:

În aceste două etape urmează înțelegerea detaliată a textului. Se parcurge articolul despre ecologie, la sfârșitul căruia elevii vor răspunde la câteva întrebări de tip alegere multiplă. După ce au citit articolul de două ori, aceștia trebuie să identifice exemplele detaliate din articol. **C.S. 1.3.**

1. *Qu'est-ce que c'est la règle des 3R ?*

- *Récupérer*
- *Réduire et recycler*
- *Réduire, recycler, récupérer*

2. *On peut parler du recyclage quand :*

- *On arrose son jardin le matin*
- *On utilise les containers spéciaux*
- *On lave son linge à 90 degrés.*

Etapa 3:

Elevii sunt ghidați să identifice detalii din textul propus prin exerciții de tip *vrai / faux*, justificând răspunsul dat (câteva exemple de reducere a poluării, de reciclare, de recuperare etc.) **C.S.1.4.**

1. *Les exemples proposés représentent des mesures exceptionnelles. VRAI/FAUX*

Justification :

2. *L'article propose de réduire la consommation d'énergie. VRAI/FAUX*

Justification :

3. *On parle de récupération dans l'exemple **Un bain, c'est bien mais une bonne douche, c'est mieux !** VRAI/FAUX*

Justification :

Etapa 4:

În a doua etapă a proiectului, elevii privesc un reportaj despre ecologie, apoi trebuie să completeze o fișă cu informațiile cerute **C.S. 2.3.**

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/la-minute-verte> ou

<https://europe.tv5monde.com/ro/ghid-tv/documentar/l-ecologie-en-action-Saison-454378>

Etapa 5:

Elevii construiesc, după întrebările propuse de profesor, scurte prezentări (ce fac instituțiile pentru a proteja planeta, ce ar putea să facă ceilalți). **C.S. 3.1.**

Etapa 6:

Elevii sunt îndemnați să realizeze individual propria prezentare, pe care să o susțină în fața celorlalți (ce faceți voi, personal, pentru a proteja planeta). **C.S. 2.1.**

Etapa 7:

Etapa 7.1

Profesorul pregătește anterior următoarea activitate:

Folosind un „joc” pentru formarea de grupuri (de exemplu, prin înmânarea de cartonașe tematice pentru a forma grupuri etc.), clasa este împărțită în trei grupuri, în funcție de mărimea clasei. Pentru situația în care sunt organizate trei grupuri, grupurile sunt denumite A, B sau C.

Etapa 7.2

Sarcina de lucru

Fiecare grup va pregăti un interviu pentru o emisiune la radio avându-i ca invitați pe prefectul județului (grupa A), pe primarul orașului/ satului (grupa B) și pe directorul firmei de salubritate (grupa C).

Elevii pregătesc întrebările pentru interviu, pornind de la următoarea cerință :

Vous êtes un éco-citoyen convaincu. Vous avez constaté que les containers sont mal utilisés dans votre quartier/ village. Vous parlez dans le cadre de votre émission de radio avec le préfet/ le maire/ le directeur pour lui expliquer le problème, identifier les causes et les conséquences et pour faire part de vos suggestions en la matière. C.S. 3.2.

Etapa 7.3

Interviurile finalizate sunt prezentate întregii clase de doi membri ai grupului (reporterul și invitatul emisiunii). **C.S. 4.2.**

Acest exercițiu le permite elevilor să se implice activ foarte repede. Este ideal într-un grup de învățare nou creat. Grupurile își găsesc obiective comune.

Ce exersăm prin activitățile propuse:

Tema DOMENIUL PUBLIC: aspecte din viața contemporană (ecologice, sociale; conservarea patrimoniului cultural)

LEXIC: cuvinte, sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice
FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII

- A angaja / a continua / a încheia un schimb verbal
- A da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, evenimente, experiențe personale
- A-și exprima un punct de vedere personal

Modalități de evaluare: Evaluarea proiectului tematic se poate realiza secvențial, pe fiecare subtemă a proiectului, cât și la finalul proiectului.

Resurse utilizate:

- revista **Top-actualité**
- reportaje TV5Monde
- fișe de lucru pentru fiecare activitate prevăzută
- Portfolio, *Tout va bien!* 2, méthode de français

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

Disciplina: LIMBA FRANCEZĂ – Limba modernă 1

Clasa a IX-a, Anul școlar 2021-2022

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a VIII-a, Limba modernă 1:

3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate

4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE / 40 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Le cirque Arlette-Gruss à Arras

Le cirque Arlette-Gruss a quitté Rouen dimanche soir, à la fin du spectacle. Il est arrivé à Arras ce matin, sous la pluie : soixante camions, cent personnes, quatorze nationalités différentes, des dizaines d'animaux... Et tout doit être prêt très vite : le premier spectacle a lieu demain à 19 h 30.

Les animaux prennent place dans leur nouvelle « maison ». « Ce sont les premiers servis. Les animaux passent avant les hommes », nous explique Willys. Les quatre éléphants ont une tente chauffée à 13°. « Pour les autres animaux, le froid ne les dérange pas trop. »

Le nouveau spectacle, appelé *L'autre monde*, se promène de ville en ville depuis 3 semaines et connaît un véritable succès. « C'est vraiment génial, j'ai passé un excellent moment », déclare une spectatrice qui a vu le spectacle à Bordeaux, la semaine dernière. « Depuis le début du spectacle, on a vendu plus de 20 000 entrées. Le cirque peut accueillir 1 800 personnes chaque soir. À Arras, il y a déjà 1 000 réservations. »

Alors, faites vite pour réserver votre place !

www.lavoixdunord.fr

1. Cochez la bonne réponse : / 15 points (3 x 5p)

a. Demain, dans quelle ville va avoir lieu le spectacle ?

Arras

Rouen

Bordeaux

b. Combien de personnes accompagnent le cirque ?

14

60

100

c. Le texte est :

un article de journal

une lettre amicale

une carte de vœux

2. Cochez la case convenable (x) et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. / 15 points (6 x 2,5p)

	VRAI	FAUX
a. Quand le cirque arrive dans une ville, on s'occupe d'abord des animaux. Justification: _____ _____		
b. Le spectacle se joue depuis 3 jours. Justification: _____ _____		
c. Les spectateurs n'aiment pas le nouveau spectacle. Justification: _____ _____		

3. Répondez aux questions suivantes : / 10 points (2 x 5p)

a. Quels animaux n'aiment pas le froid?

.....

b. Quelle est la principale attraction du cirque Arlette-Gruss ?

.....

II. PRODUCTION ÉCRITE / 50 p.

Votre école a organisé une grande fête de fin d'année. Vous écrivez un message à votre correspondant français pour lui raconter la soirée. Vous lui dites avec qui vous étiez, ce que vous avez fait et ce que vous avez pensé de la soirée. (100-120 mots)

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

Disciplina: LIMBA FRANCEZĂ – Limba modernă 1

Clasa a IX-a, Anul școlar 2021-2022

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

I. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI SCRIS / 40 p.

1. Cochez la bonne réponse : / 15 points (3 x 5p)

a. Demain, dans quelle ville va avoir lieu le spectacle ?

Arras Rouen Bordeaux

b. Combien de personnes accompagnent le cirque ?

14 60 100

c. Le texte est :

un article de journal une lettre amicale une carte de vœux

2. Cochez la case convenable (x) et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. / 15 points (6 x 2,5p)

	VRAI	FAUX
a. Quand le cirque arrive dans une ville, on s'occupe d'abord des animaux. Justification : <i>Ce sont les premiers servis. Les animaux passent avant les hommes</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	
b. Le spectacle se joue depuis 3 jours. Justification : <i>Le nouveau spectacle, appelé L'autre monde, se promène de ville en ville depuis 3 semaines</i>		<input checked="" type="checkbox"/>
c. Les spectateurs n'aiment pas le nouveau spectacle. Justification : <i>Le nouveau spectacle/.../ connaît un véritable succès. / « C'est vraiment génial, j'ai passé un excellent moment », déclare une spectatrice qui a vu le spectacle à Bordeaux, la semaine dernière. / « Depuis le début du spectacle, on a vendu plus de 20 000 entrées. »</i>		<input checked="" type="checkbox"/>

3. Répondez aux questions suivantes : / 10 points (2 x 5p)

a. Quels animaux n'aiment pas le froid ? Réponse : les éléphants

b. Quelle est la principale attraction du cirque Arlette-Gruss ? Réponse : les animaux

II. EXPRIMARE SCRISĂ / 50 p.

- Respect de la consigne (type de production, nombre de mots) / 5p.

- Correction sociolinguistique (adaptation au destinataire, contexte) / 5p.

- Cohérence, mise en page / 10 p.

- Capacité de relater des événements, des actions / 10 p.

- Correction morphosyntaxique / 10 p.

- Lexique : variété et correction / 10 p.

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
Disciplina: LIMBA FRANCEZĂ – Limba modernă 1
Clasa a IX-a, Anul școlar 2021-2022
MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competențe generale:

C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare uzuală

C4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare uzuală

Competențe specifice:

C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare uzuală:

3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate

C4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare uzuală

4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire

Competențe	Conținuturi	<i>3.2. Identificarea aspectelor principale din articole scurte pe teme familiare și de actualitate</i>	<i>4.1. Redactarea unei scrisori / unui mesaj digital folosind expresii de adresare, de cerere, de invitare și de mulțumire</i>
Tema: 1. Cultură și societate: caracteristici ale societății actuale, evenimente istorice, politice și sociale, biografii. 2. Universul personal: adolescentul și preocupările lui Forme de prezentare: C3: articol de presă – text informativ		 X X	 X X

C4 : mesaje simple și scurte – e-mail		
Lexic adecvat temei	X	X
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării <ul style="list-style-type: none"> • a redacta o scrisoare personală scurtă • a prezenta / a redacta texte simple la trecut <ul style="list-style-type: none"> - structurile tipice trecutului: perfect compus, imperfect, mai mult ca perfectul, trecutul apropiat - utilizarea pronumelor relative - folosirea elementelor de legătură în frază - folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise - reluarea prin pronume complemente C.O.D. / C.O.I. 		X

PROPUNERE DE STRUCTURĂ PENTRU LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ

LIMBA FRANCEZĂ – LIMBA MODERNĂ 1

Clasa a IX-a, Anul școlar 2021-2022

I. Înțelegerea textului scris / 30p

ÎNȚELEGERE DE TEXT SCRIS / 150-200 cuvinte	EXPRIMARE SCRISĂ / 120-140 cuvinte
Exemple de documente / texte suport: -Articole autentice din presa clasică -Articole de tip informativ -Pliante / afișe publicitare -Ghiduri turistice -E-mail / cărți poștale -Pagina de jurnal/de blog -Scrisori personale -Documente media	Exemple de documente: -Scrisoare personală / e-mail -Scrisoare de intenție simplă -Pagina de jurnal/de blog -Carte poștală

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat/fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de rearanjare a unor propoziții din text în funcție de logica acestuia

II. Structuri lingvistice / 20p

2/3 exerciții care să vizeze lexicul, gramatica și/sau o funcție comunicativă, de tipul:

- exerciții de identificare / utilizare a relațiilor semantice (sinonime/ antonime/ omonime, familii de cuvinte);
- exerciții de alcătuire de propoziții;
- exerciții de identificare a unor structuri gramaticale;
- exerciții de completare a spațiilor libere;
- exerciții de împerechere; asociere; substituie
- exerciții de transformare

III. Exprimare scrisă / 40p

În elaborarea subiectelor se respectă cerințele din CECRL și din Referențial pentru nivelul B1.1.

NOTĂ

Dacă există posibilitatea alocării unui interval de timp mai mare de 50 minute și în funcție de specificul clasei, profesorul poate evalua și competența de receptare a mesajului transmis oral. În acest caz se recomandă adaptarea punctajului și a numărului de itemi pentru fiecare subiect.

ÎNȚELEGEREA MESAJULUI TRANSMIS ORAL

ÎNREGISTRĂRI AUDIO/ VIDEO / 3-4 minute
Clipuri culturale Interviuri Fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți Știri

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de asociere
- întrebări cu răspuns deschis
- completare răspuns

LIMBA FRANCEZĂ - L1 INTENSIV

CLASA a IX-a, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV - COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor
CG 1 Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare:		În scopul asigurării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual	Fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	<ul style="list-style-type: none"> - texte autentice de complexitate medie din noile media sau din presa clasică¹: conversații, înregistrări audio /video, programe TV, documentare, filme, conferințe, interviuri, rapoarte orale, texte de informare generală, articole de presă; - paragrafe / texte multimodale informative, descriptive, narative, injonctive (manuale de utilizare pentru dispozitive, aparate casnice, aparate digitale) și de opinie personală pe teme de interes pentru adolescenți; - texte argumentative - blog, vlog, forum, sondaje pe probleme de tineret, pagini de internet;
1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj	1.2. Identificarea informațiilor esențiale din relatări simple, întrerupte în vederea finalizării/completării acestora	
1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice 1.4. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale	1.1 Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redactate clar și rar	

¹ Formele de prezentare a conținuturilor notate cu **aldine** reprezintă elemente specifice pentru limba franceza L1 Intensiv

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor
1.5 Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru	3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice	<ul style="list-style-type: none"> - prezentări orale (de dificultate și lungime medie) pe teme de interes - scurte fragmente de literatură clasică modernă pentru copii și adolescenți, adaptate nivelului B1
1.6 Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar	3.3. Identificarea informațiilor din texte formale pe teme de interes 3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	
CG 2: Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte		În scopul asigurării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
2.1. Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri	2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități (VI)	<ul style="list-style-type: none"> - descrieri de obiecte, persoane, situații - povestire orală - paragrafe - articole de presă axate pe diverse arii tematice - formulare și alte texte funcționale simple
2.2. Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat	2.1. Relatarea unei întâmplări / a unor experiențe personale (VII)	
2.3. Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes	4.3. Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori 4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date	

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor
2.4. Completarea de formulare	4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/dintr-o prelegere/dintr-o lecție 4.5. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	
2.5. Redactarea de texte funcționale simple	4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii	
2.6. Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup/proiect individual/activități cotidiene etc.	4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date	
CG 3: Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă		În scopul asigurării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns	2.3. Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat/context dat/personaje date	<ul style="list-style-type: none"> - dialogul structurat - conversația cotidiană - mesaje personale - scrisori personale - scrisori oficiale simple
3.2. Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor	2.5. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii	

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor
3.3. Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor	4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii	
CG 4: Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare		În scopul asigurării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
4. 1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)	4.3. Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori	<ul style="list-style-type: none"> - mesaje orale (înregistrate sau emise de profesor / elevi) - prospecte, instrucțiuni, - texte de informare generală - notițe - tehnici de utilizare a dicționarului bilingv - scurte fragmente de literatură, adaptate nivelului B1 - pagini internet/ vlog/ diverse aplicații video
4. 2 Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba franceză în limba română	4.5. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	
4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral	4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/dintr-o prelegere/dintr-o lecție	
4.4 Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul	4.5. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	

NOTĂ Competențele 1.3, 1.4, 2.4 și respectiv 3.2 din programa de clasa a VIII-a Limba franceză Intensiv care nu au continuitate directă în programele de clasa a IX-a se vor dezvolta pe lângă competențele specifice deja existente în programa de clasa a IX-a.

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
Teme	Funcții comunicative ale limbii	Elemente de construcție a comunicării
<p>Temele recomandate pentru structurarea competențelor specifice clasei a IX-a se fundamentează pe temele abordate în ciclul gimnazial</p> <p>DOMENIUL PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relații interpersonale - lumea virtuală, Homo Zappiens / Generația „Hi Tech”²; - Viața personală (alimentație, sănătate, activități de timp liber) - cărți, filme, personaje din lumea lecturii/cinematografiei; - Alimentație și sănătate - preferințele tinerilor, stilurile de învățare; 	<p>CONSOLIDARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a se prezenta / a-și prezenta colegii / mediul și modul de lucru (se recomandă abordarea sub forma consolidării, cu accent pe mediul și modul de lucru) - a angaja / a continua / a încheia un schimb verbal (se recomandă abordarea formulărilor de cereri de explicații din perspectiva diferitelor registre lingvistice) - a da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, evenimente, experiențe personale - a descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale 	<p>I. LEXIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuvinte, sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice; - relații semantice (sinonime, antonime, omonime, paronime, familii de cuvinte); <p>II. GRAMATICĂ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolul și substantivul (consolidare) • Adjectivul calificativ și pronominal <ul style="list-style-type: none"> - adjective cu grade de comparație neregulate (consolidare) - adjectivele posesive, demonstrative și nehotărâte, formele cele mai frecvente în comunicare (consolidare) - adjectivul numeral (consolidare)

² Temele, funcțiile comunicative și elementele de construcție a comunicării notate cu **aldine** reprezintă elemente specifice pentru Limba Franceza L1 Intensiv. Se recomandă ca reluarea și consolidarea să se realizeze în noi contexte conform nivelului prevăzut de programa școlară, corespunzător CECRL (2001) și Volumului Complementar al CECRL (2018).

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
Teme	Funcții comunicative ale limbii	Elemente de construcție a comunicării
<ul style="list-style-type: none"> - Universul adolescenței (cultură, sport, literatură pentru tineret); - Cultură și sport - povești adevărate cu întâmplări de necrezut/ știință și tehnică; - Stiluri de viață în lumea francofonă 	<ul style="list-style-type: none"> - a relata activități / evenimente - a face o urare / a felicita (se recomandă abordarea actului de limbaj la nivel de consolidare, cu accent pe aspectele formale ale comunicării) - a exprima acordul / dezacordul - a cere / a da explicații (se recomandă abordarea formulărilor de cereri de explicații din perspectiva diferitelor registre lingvistice) - a exprima un punct de vedere personal (se recomandă abordarea exprimării unui punct de vedere argumentat/ structurat) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronumele <ul style="list-style-type: none"> - pronumele personale (accentuate și neaccentuate) cu funcție de subiect și pronumele on (consolidare) - pronumele personale complemente și locul lor în fraza asertivă și interogativă, locul pronumelor personale complemente în fraza imperativă (consolidare) - pronumele demonstrativ (consolidare) - pronumele en și y (sistemizare) - pronumele relative simple (consolidare) și compuse - pronumele nehotărât, formele cele mai frecvente în comunicare (consolidare) • Verbul <ul style="list-style-type: none"> - diateza activă (consolidare) - diateza pasivă (consolidare) - modul indicativ : prezent, imperfect, perfect compus, mai mult ca perfect, viitor (consolidare) - perfectul simplu: recunoaștere și folosire în povestire - concordanța timpurilor la indicativ (consolidare)
<p>DOMENIUL PUBLIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Țări, regiuni, orașe – obiective culturale și turistice - povești adevărate cu întâmplări de necrezut - Aspecte din viața contemporană (ecologice, sociale; conservarea patrimoniului cultural) - Relația cu instituțiile și serviciile publice 	<p>SISTEMATIZARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a cere / a da / a refuza permisiunea - a exprima o interdicție - a exprima necesitatea / obligația - a-și exprima interesul 	
<p>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională 		
<p>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viața culturală și universul mass-media (va fi completată cu Noile media. Rețele de socializare, problemele tinerilor violența pe internet) 		

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
Teme	Funcții comunicative ale limbii	Elemente de construcție a comunicării
<p>- Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural francez și ale culturii universale</p> <p>- Texte din literatura franceză și francofonă.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - modul imperativ : afirmativ și negativ (consolidare) - modul condițional: condiționalul prezent și trecut (consolidare) - <i>si</i> condițional (I,II,III) - modul subjonctiv: subjonctivul prezent al verbelor neregulate (consolidare) și folosirea subjonctivului prezent în completiva directă (consolidare) - gerunziul (consolidare) • Adverbul <ul style="list-style-type: none"> - adverbul de mod, de timp, de loc, de afirmație și de negație (consolidare) - adverbe cu grade de comparație neregulată (consolidare) • Prepoziții și conjuncții frecvente (consolidare) • Tipuri de fraze <ul style="list-style-type: none"> - fraza asertivă, fraza interogativă directă, fraza imperativă (consolidare) - fraza negativă (sistematizare)

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE-EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și inter-relaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Exemplul 1

A. Competența generală 1. *Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare*

Competența specifică 1.1 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual

Regardez cette image. Quel serait selon vous le contenu d'un texte que vous pourriez lire à partir de cette image?



Écrivez votre réponse en justifiant de manière brève et en utilisant parce que + Sujet + GV:

.....

.....

.....

Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Elles sont de plus en plus nombreuses à opter pour des pièces de grande taille et placées sur des parties visibles du corps. Aujourd'hui, il y aurait plus de femmes allouées que d'hommes. Selon un sondage publié par le syndicat national des artistes tatoueurs en janvier 2017, 16 % des femmes françaises déclarent être tatouées, contre 10 % des hommes. En 2010, elles n'étaient que 9 %.

Toujours selon ce sondage, les femmes voient dans les tatouages un moyen de se réapproprier leur corps et considèrent les tatouages comme des "bijoux corporels". Il n'existe pas de statistiques de ce type en Belgique mais à en croire plusieurs tatoueurs interrogés, les femmes de notre pays sont très friandes de ces dessins réalisés à même la peau. On a toujours eu beaucoup de femmes mais tout dépend du type de tatouage qu'on fait. Les petites pièces sont généralement

plus demandées par les femmes et encore. :, nous dit-on chez un tatoueur de la capitale. Un autre nous indique qu'il accueille environ une femme pour trois hommes.

Même constat chez un troisième tatoueur : les femmes sont nombreuses à se faire tatouer. Selon lui, contrairement à son confrère cité plus haut. elles optent autant que les hommes pour des tatouages de grande taille et choisissent de plus en plus souvent des parties de leurs corps bien visibles comme les bras pour afficher leurs tatouages.

Quel que soit leur sexe, les Belges semblent de plus en plus nombreux à se laisser tenter par un tatouage. Notre pays compte 1 371 tatoueurs enregistrés officiellement et il y aurait entre 300 000 et 500 000 nouveaux tatouages par an. Après avoir connu un grand boum au début des années 2010, l'engouement se ralentit, nous dit-on au SPF Santé publique.

Autre tendance récente : les femmes tatoueuses semblent de plus en plus nombreuses sur le marché. Si elles sont présentes dans cette profession depuis plusieurs années, les femmes tatoueuses sont de plus en plus médiatisées et reconnues et reconnues.



Competența specifică 1.2 Identificarea sensului global al unui mesaj

Répondez aux questions :

Qui ?

Quoi ?

Où ?

Quand ?

Pourquoi ?

Sujet du texte (2-3 phrases) :

.....
.....
.....

Exemplul 2

A. Competența generală 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Activité 1. Regardez cette image. Quel serait, selon vous, le contenu d'un texte que vous pourriez lire à partir de cette image ?

Regardez cette image. Quel serait selon vous le contenu d'un texte que vous pourriez lire à partir de cette image ?



Écrivez votre réponse en justifiant de manière brève et en utilisant parce que + Sujet + GV :

.....
.....
.....

Activité 2. Lisez le texte suivant et répondez aux questions :

Parler deux langues est-il un atout ou un handicap pour les enfants ?

En France, un enfant sur cinq naît dans un foyer bilingue. Il n'y a pas beaucoup de différence dans le développement du langage en train enfants bilingues un enfant monologue. « *À 24 mois les enfants connaissent une cinquantaine de mots*, souligne Barbara Abdelilah-Bauer, linguiste. *Pour les enfants bilingues, ces mots sont partagés entre les deux langues.* » Cette situation pourrait laisser croire qu'il y a un retard dans l'apprentissage d'une des deux langues, mais « *quand on étudie le vocabulaire des enfants bilingues et à 3 ans on trouve le même nombre de mots en moyenne.* »

Chaque famille a sa propre expérience du bilinguisme. Ainsi, Johanna, qui est irlandaise et vit à Nantes, témoigne : « *En France, si je parle anglais à mon fils, Mathias, il me répond plutôt en français. Ce n'est qu'en Irlande là où vit ma famille, et au bout de quelques semaines, qu'il fait des phrases en anglais. Lorsqu'il m'arrive de me fâcher contre mon fils, j'utilise spontanément ma langue maternelle. Je regrette tout de suite après car j'ai peur qu'il associe la langue anglaise à quelque chose de désagréable.*»

Ibsen est danois. Pour lui, parler sa langue maternelle avec ses filles, c'est surtout transmettre quelque chose de la culture danoise. « *Je leur apprends des chansons en danois et elles regardent aussi des dessins animés en danois. Mais dans leur vie quotidienne, comme à l'école ou avec leurs copains, c'est clair, c'est le français qui l'emporte. Ce n'est vraiment pas simple de transmettre sa langue lorsqu'on n'est pas dans son pays d'origine !*»

Barbara Abdelilah-Bauer évoque un autre point : « *Encore aujourd'hui, certains pensent qu'un enfant élevé dans deux langues différentes réussit moins bien à l'école.*» Ce qui est faux. De plus, les langues n'ont pas la même image dans la société. « *Malheureusement, on voit souvent la capacité à parler anglais comme une force, mais pas forcément d'autres langues*, regrette Barbara Abdelilah-Bauer. *Je reçois par exemple des couples franco-espagnols qui n'ont qu'une envie : que leur enfant apprenne l'anglais.*»



D'après Oihana GABRIEL, www.20minutes.fr

Répondez aux questions :

Qui ?

Quoi ?

Où ?

Quand ?

Pourquoi ?

Sujet du texte (2-3 phrases) :

.....

.....

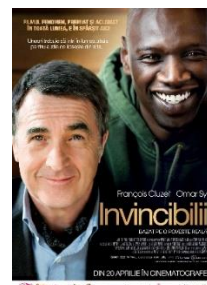
.....

Exemplul 3

B. Competența generală 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

Competența specifică : 2.2. Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat

Nous avons regardé le film *Les Intouchables* et nous avons pris des notes pendant le visionnage. À partir de ces notes et du plan suivant présentez à l'oral le contenu du film dans un enregistrement <https://vocaroo.com> qui dure entre 1,30'' - 2 minutes. Réfléchissez à répondre aux questions du plan suivant :



PLAN

1. Quel est le genre de ce film ? (comédie, tragédie, film d'aventures, film d'horreur, animation, fantastique, de guerre, historique, drame, documentaire, etc.)
2. Quel(s) est/sont le/les thème(s) de ce film ?
3. Quels sont les personnages de ce film ? (noms, prénoms, âges, professions)
4. Quels sont les milieux sociaux dans lesquels ils vivent ?
5. Brève description physique et de caractère de chaque personnage principal : vêtements, milieu social, lieu d'habitation, langage.
6. Suite d'événements en construisant des phrases simples. Utilisez *au début*, *puis*, *après*, *ensuite*, *à la fin*.

Vous inscrirez vos enregistrements dans le document de collecte suivant:
<https://docs.google.com/document/>

Nom et prénom apprenant	Liens internet	Retours
.....	https://voca.ro/1iVd7wHHBPfH	
.....	https://voca.ro/1fSqBbRmqg53	

Exemplul 4

B. Competența generală : 2. *Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte*

Competență specifică : 2.4. Gestionarea situațiilor de interacțiune care pot genera schimbări de plan (competența preluată din programa de clasa a VIII-a intensiv)

Activité de systématisation orale : *Je cherche quelqu'un(e) qui*

Contexte : en ligne ou en présentiel

Type de leçon : systématisation orale

Durée : 50 minutes

Gestion de la classe : le travail est dispensé en groupe classe pour occuper l'espace de la classe

Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii, inclusiv convenții socio-culturale)

- A angaja /a continua/ a încheia un schimb verbal
- A cere /a da informații practice despre persoane

Composante linguistique :

- Les adjectifs : *même, autre*
- Les adjectifs épithètes et leur accord
- Le *présent* de l'indicatif / le *passé composé* (rappel et consolidation)
- Le *subjonctif présent* (la possibilité)
- La phrase interrogative- inversion – (rappel et consolidation)
- Le comparatif et le superlatif- irréguliers (rappel et consolidation)
- Le pronom relatif simple *qui*

Composante pragmatique

- Le texte énumératif (*d'abord, puis, ensuite, après, enfin*)

Composante socioculturelle

- Le registre amical

Ressource :

- [la roue](#) (pour la session à distance, a utiliser pour passer la parole à quelqu'un),
- [la visioconférence](#)
- [messagerie instantanée / clavardage](#)

Cherchez quelqu'un (un collègue) qui...

Fiche apprenant

Déroulement : L'enseignant prépare des billets pour ses apprenants. Celui qui cherche imagine des questions pour continuer le dialogue sur le modèle donné. Il peut les noter sur un bout de papier et

puis il pose une question à son collègue. Le collègue répond à la question en utilisant *d'abord, puis, ensuite, à la fin*.

Situation a) en présentiel (10-15 minutes de préparation) : Les apprenants se déplacent dans la salle de classe et posent les questions retrouvées sur les billets à leurs collègues jusqu'à ce qu'ils trouvent les collègues qui puissent répondre de manière affirmative à leurs questions. Puis, à tour de rôle, ils présentent leurs résultats devant la classe.

Situation b) à distance (10-15 minutes de préparation, en salles de travail (avec Google Hangouts, par exemple) : Tous les apprenants posent des questions à tour de rôle à un/leurs collègue (s). Ils désignent premièrement le collègue.

Exemple

Consigne : Lisez vos billets.

MOI : Je lis sur mon billet : Tudor, je cherche quelqu'un qui utilise fréquemment les réseaux sociaux comme moi.

(Mon collègue, Tudor, répond) Tudor : J'utilise fréquemment les réseaux sociaux./ Non, je n'utilise pas fréquemment les réseaux sociaux.

MOI : Peux-tu préciser pourquoi ?

Tudor : Parce que j'aime suivre les informations sur Facebook, ou Instagram, etc.

MOI : Merci, Tudor.

Tudor : Bah, vas-y !

Questions possibles pour continuer le dialogue:

- a. Peux-tu énumérer ses qualités ?
- b. Peux-tu raconter ton emploi du temps quotidien?
- c. Peux-tu préciser pourquoi ?
- d. Peux-tu parler de

Billets :

1. Je cherche quelqu'un qui ait les mêmes activités de dimanche que moi
2. Je cherche quelqu'un qui ait les mêmes goûts littéraires
3. Je cherche quelqu'un qui pense que le meilleur ami doit être intelligent
4. Je cherche quelqu'un qui pense que la pire des choses est celle de tomber amoureux/ amoureuse ☐
5. Je cherche quelqu'un qui visite souvent ses grands-parents
6. Je cherche quelqu'un qui ait un animal de compagnie et qui se promène avec lui en parlant au téléphone ☐
7. Je cherche quelqu'un qui ait un programme quotidien de crise sanitaire 😊 ☹
8. Je cherche quelqu'un qui fasse des projets de vacances ☀

9. Je cherche quelqu'un qui sache utiliser le WhatsApp 🎵
10. Je cherche quelqu'un qui aime les récréations ☀️
11. Je cherche quelqu'un qui aime l'hiver ♥️ ❄️
12. Je cherche quelqu'un qui aime les langues étrangères ♥️
13. Je cherche quelqu'un qui aime les maths %
14. Je cherche quelqu'un qui n'aime pas surfer sur Internet

Grille d'autoévaluation

Nom et prénom de l'élève:

Cochez ce qui correspond à votre réussite. Inscrivez aussi la date !

JE PEUX	ACQUIS	PRESQUE ACQUIS	DATE DE LA RÉUSSITE
Poser correctement une question	☺	☹
Exprimer une action présente ou passée	☺	☹
Demander / Donner des informations pratiques sur des expériences personnelles, des événements, des lieux, des personnes	☺	☹
Relier mes phrases à l'aide des connecteurs <i>d'abord, puis, ensuite, à la fin</i> et le pronom <i>qui</i>	☺	☹
Je peux utiliser correctement les adjectifs épithètes et même + autre	☺	☹
Je peux prononcer les phrases clairement et sans beaucoup d'erreurs systématiques	☺	☹

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Realizarea unei expoziții de afișe / pliante pe teme de interes ale adolescenților (meserii ale viitorului)
2. Realizarea unei pagini de jurnal pentru prezentarea unei călătorii
3. Realizarea unei liste Top 3 - cele mai bune cărți din literatura franceză/francofonă
4. Realizarea unui pliant cu prezentarea preocupărilor tinerilor și rolul rețelelor sociale
5. Realizarea unui Google site al clasei cu pagini care să prezinte activitățile extrașcolare/ extracurriculare ale clasei și/ sau produse finale ale elevilor
6. Realizarea unui pliant care să prezinte structura unui argument și conectorilor logici
7. Realizarea unui blog/vlog al clasei sau a unei pagini de internet cu care sunt prezentate teme din societatea franceză/ francofonă contemporană cu abordări pro și contra
8. Realizarea unei broșuri a clasei în care să se prezinte 2-3 teme din literatură franceză/ francofonă clasică și/sau contemporană din punct de vedere argumentativ
9. Realizarea unui pliant de prezentare a liceului

Prezentare de proiect

Exemplul 1 - Les métiers qui font rêver les ados

Competența generală 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competența specifică 1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice

Competența specifică 1.5. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

Competența generală 2. Producerea unor mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

Competența specifică 2.1. Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri

Competența specifică 2.4. Completarea de formulare

Competența specifică 2.6. Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.

Competența generală 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

Competența specifică 3.1. Formularea de idei / păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

Competența specifică 3.2. Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal / informal folosit de interlocutor

Projet : *Réaliser et exposer une affiche pour présenter les métiers auxquels les ados rêvent*

Produit final : Exposition d'affiches

Durée de réalisation : 4 heures (présenter le thème, investigation, évaluation / inter évaluation)

Pour ce faire, les apprenants et l'enseignant devront :

- ⇒ Créer en groupe-classe un sondage en ligne parmi les collègues pour nommer entre 8 et 10 métiers rêvés
- ⇒ Créer le top des 10 métiers préférés de la classe
- ⇒ Diviser la classe en groupes et choisir un métier à présenter pour chaque groupe
- ⇒ Répartir le travail au sein du groupe (exemples) :

- Qui cherche des images ?
- Qui crée la fiche de présentation ?
- Qui réalise le dessin ?
- Qui réalise l'affiche ?

- ⇒ Créer une fiche de présentation pour chaque métier selon le modèle
- ⇒ Réaliser un dessin ou rechercher des images à imprimer illustrant le métier choisi
- ⇒ Mettre ensemble les éléments trouvés pour créer l'affiche
- ⇒ Exposer les affiches (classe, couloir, bibliothèque...)
- ⇒ Déléguer la / les personne(s) pour présenter devant la classe
- ⇒ Relater le travail effectué / les activités courantes du métier choisi
- ⇒ Préparer une liste de questions pour l'inter-évaluation

Tâche de travail : Présenter un métier auquel les ados rêvent. Vous êtes professionnel(le) du domaine. Vous êtes invité(e) à parler de votre métier devant des élèves d'un lycée professionnel. À partir de « La fiche métier », présentez au public le métier choisi, puis répondez aux questions du public.

Métier chef barman. Écouter un enregistrement : <https://tinyurl.com/uw9rfd7p>

Consigne public futur professionnel : Vous êtes élève dans un lycée professionnel. Vous allez bientôt devoir choisir le domaine de votre stage. Votre lycée fait venir des professionnels des domaines d'intérêt pour vous présenter leur métier et les caractéristiques. Posez des questions pour obtenir les informations qui vous aideront à choisir votre stage.

Liste de questions possibles (à poser par les copains à la fin de la présentation):

- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?
- Quelles sont les raisons pour lesquelles vous aimez ce métier ?
- Que signifie faire un bon pour vous ?
- Y a-t-il quelque chose qui vous déplaît ou que vous aimeriez changer dans votre métier?
- Comment équilibrez-vous le travail de et la famille ?

Exemplul 2 - « Organiser un voyage culturel d'une semaine dans une ville française ou francophone »

Competența generală 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competența specifică 1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice

Competența specifică 1.5. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

Competența generală 2. Producerea unor mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

Competența specifică 2.1. Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri

Competența specifică 2.4. Completarea de formulare

Competența specifică 2.6. Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.

Competența generală 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

Competența specifică 3.1. Formularea de idei / păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

Competența specifică 3.2. Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor

Projet : *Organiser un voyage culturel d'une semaine dans une ville française ou francophone*

Produit final: *Créer le programme d'un voyage culturel d'une semaine dans une ville française ou francophone*

Durée de réalisation : 4 heures (sélectionner les lieux à visiter, les moyens de transport, le mode de logement, présentation, évaluation / inter évaluation)

Pour ce faire, les apprenants et l'enseignant devront :

- ⇒ Créer en groupe-classe un sondage via applications pour la création d'un sondage (par exemple <https://fr.surveymonkey.com/>) parmi les collègues pour nommer 8 et 10 destinations souhaitées
- ⇒ Créer le top des 8 à 10 destinations de la classe
- ⇒ Diviser la classe en groupes et choisir une destination à planifier pour chaque groupe
- ⇒ Répartir le travail au sein du groupe (exemples) :
 - Qui cherche des lieux à visiter ?
 - Qui choisit les moyens de transport et le logement ?
 - Qui réalise le planning du voyage ?
 - Qui réalise le budget ?
- ⇒ Créer une fiche de présentation pour chaque destination selon un **modèle**
- ⇒ Rechercher des images ou créer un collage (sous Photoshop ou un autre logiciel) à imprimer | projeter, illustrant la destination choisie
- ⇒ Mettre ensemble les éléments trouvés pour créer un dépliant avec le programme du voyage
- ⇒ Déléguer la / les personne(s) pour présenter le programme devant la classe
- ⇒ Relater le travail effectué / les activités courantes du métier choisi
- ⇒ Préparer une liste de questions pour l'inter-évaluation

Grille d'inter-évaluation de la production orale

Nom et prénom de mon collègue

Date

Critères pour la grille d'autoévaluation	☆	☆☆☆	☆☆☆☆☆
Donner le nom du métier, le lieu d'exercice, évolution dans la carrière professionnelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parler des missions importantes du métier choisi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donner les caractéristiques d'un bon (à compléter avec le nom du métier)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relater le travail effectué / les activités courantes du métier choisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donner un avantage et un inconvénient majeur du métier choisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grille d'inter-évaluation de la production | interaction orale

Nom et prénom de mon collègue

Date

Critères pour la grille d'autoévaluation	☆	☆☆☆	☆☆☆☆☆
Donner le nom de la ville, des lieux que le groupe souhaite visiter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parler des lieux importants à visiter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donner la recette d'un bon voyage culturel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rapporter au futur l'emploi du temps les activités du voyage culturel choisi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Présenter les avantages et les inconvénients de la destination choisie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIMBA FRANCEZĂ - L1 INTENSIV
CLASA IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022
TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

EXEMPLU

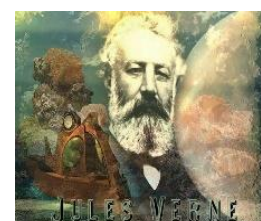
- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

I. - COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40 p.

Lisez attentivement le texte ci-dessous et répondez aux questions :

Le Tour du monde en quatre-vingts jours | Chapitre 1

(1) [...] Il parlait aussi peu que possible, et semblait d'autant plus mystérieux qu'il était silencieux. Cependant sa vie était au jour, mais ce qu'il faisait était si mathématiquement toujours la même chose, que l'imagination, mécontente, cherchait au-delà.



(2) Avait-il voyagé ? C'était probable, car personne ne possédait mieux que lui la carte du monde. [...] C'était un homme qui avait dû voyager partout, - en esprit, tout au moins. [...]

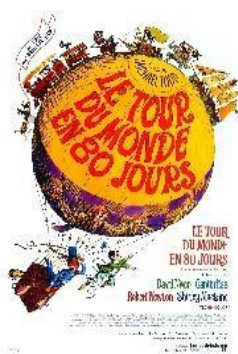
(3) On ne connaissait à Phileas Fogg ni femme ni enfants, - ce qui peut arriver aux gens les plus honnêtes, - ni parents ni amis, - ce qui est plus rare en vérité. Phileas Fogg vivait seul dans sa maison de Saville-row, où personne ne pénétrait. [...]

Chapitre 3

Quand s'engage une conversation qui pourra coûter cher à Phileas Fogg

(4) - [...] Je suis de l'avis de Mr. Fogg. La Terre a diminué, puisqu'on la parcourt maintenant dix fois plus vite qu'il y a cent ans. [...]

- En quatre-vingts jours seulement, dit Phileas Fogg. [...]



- C'est une plaisanterie !

- Un bon Anglais ne plaisante jamais, quand il s'agit d'une chose aussi sérieuse qu'un pari, répondit Phileas Fogg. Je parie vingt mille livres contre qui voudra que je ferai le tour de la Terre en quatre-vingts jours ou moins, soit dix-neuf cent vingt heures ou cent quinze mille deux cents minutes. Acceptez-vous ?

- Nous acceptons [...].

(5) - Bien, dit Phileas Fogg. Le train de Douvres part à huit heures quarante-cinq. Je le prendrai.

par Jules Verne

1. De quel type de texte s'agit-il ? Choisissez. / 5p

- a. un texte narratif
- b. une monographie
- c. un message sur un blog

2. Qui est Jules Verne ? /5p

- a. un journaliste
- b. un écrivain français
- c. un médecin célèbre

3. Dans les deux textes présentés, les fragments sont numérotés. Donnez un titre à chaque paragraphe. /10p

- (1)–
- (2)–
- (3)–
- (4)–
- (5)–

4. Remettez dans le bon ordre les phrases suivantes en numérotant les cases. /5p

- N° a) Il a l'air mystérieux. Son emploi du temps est toujours le même.
- N° b) Il prend le train le soir même pour partir faire le tour.
- N° c) Il est seul. Personne ne connaît sa famille ou ses amis.
- N° d) Il lance un pari sur le tour du monde en 80 jours.
- N° e) Il aime beaucoup les voyages. Il connaît la carte du monde par cœur.

5. Cochez la bonne case (x) et justifiez votre choix en citant une phrase ou une expression du texte. / 10p

	VRAI	FAUX
a. Phileas Fogg était une personne qui avait sa routine quotidienne. Justification :		
b. Phileas Fogg pense que les Anglais plaisaient toujours sur tout sujet. Justification :		

II. - PRODUCTION ÉCRITE / 50p

Titre : « J'ai rencontré Keanu Reeves dans l'ascenseur ! »

Tu as participé à un voyage organisé par ton lycée et tu as rencontré un personnage très intéressant. Tu écris un message à ton ami(e) français(e) où tu racontes la destination, la durée, l'itinéraire, les activités, tes impressions de voyage et tu présentes ce personnage en utilisant les connecteurs logiques appris (120-140 mots).

Attention : Ton nom est Léon / Léonie et ton correspondant(e) s'appelle Claude / Claudine.

LIMBA FRANCEZĂ - L1 INTENSIV
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

EXEMPLU

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

SUBIECTUL I – 40 p

1. a / 5 p

2. b/5p

3. 5 x 2p = 10p

- (1) – présentation des caractéristiques du protagoniste
- (2) – loisir du protagoniste
- (3) – un pari proposé par le personnage principal
- (4) – acceptation du pari (du défi)
- (5) – départ du protagoniste

4. 5 x 1p = 5p : 1a/ 2^e/ 3c/ 4d/ 5b

5. 10 p (2 x 5p = 10 p)

	VRAI	FAUX
a. Phileas Fogg était une personne qui avait sa routine quotidienne. Justification : « <i>Cependant sa vie était au jour, mais ce qu'il faisait était si mathématiquement toujours la même chose, ...</i> »	X	
b. Phileas Fogg pense que les Anglais plaisaient toujours sur tout sujet. Justification : « <i>Un bon Anglais ne plaisante jamais, quand il s'agit d'une chose aussi sérieuse qu'un pari, répondit Phileas Fogg.</i> »		X

SUBIECTUL al II-lea - PRODUCTION ÉCRITE / 50p

- Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 5 p.
- Corectitudinea socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / 5 p.
- Coerența, coeziunea, punerea în pagină / 10 p.
- Capacitatea de a prezenta fapte, evenimente, impresii /10 p.
- Corectitudinea morfosintactică, ortografică, gramaticală / 10 p.
- Corectitudinea lexicală / 10 p.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

LIMBA FRANCEZĂ - L1 INTENSIV
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022
MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competențe generale:

- C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare
 C4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare uzuală

Competențe specifice:

- 3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice
 4.2. Redactarea de scrisori / mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii
 4.3. Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori

Competențe Conținuturi	3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice	4.3. Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori
Tema: Elemente de cultură și civilizație franceză / francofonă: diversitatea spațiului geocultural, manifestări artistice. Universul personal: adolescentul Forme de prezentare: CG 3 - Texte literare clasice/ moderne pentru copii/ adolescenți C4 : Mesaje simple și scurte – e-mail	Subiectul I: 1 și 2 : întrebări cu răspuns multiplu 3: item răspuns scurt 4: item de transfer 5: alegere duală	Subiectul al II-lea - item de tip eseu
Lexic adecvat temei ● Călătorii/turism ● Povești adevărate cu întâmplări de necrezut	X X	X X

Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> • a descrie reacții, sentimente 	<p>A descrie reacții, sentimente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • adjective calificative (<i>formidable, extraordinaire</i>) • grade de comparație (<i>le meilleur, le pire</i>) • indicativ prezent, imperativ • verbe ce exprimă gusturi (<i>adorer, détester</i>)
	<ul style="list-style-type: none"> • a relata experiențe 	<ul style="list-style-type: none"> • folosirea modurilor indicativ, condițional, subjonctiv • indicatori de timp (<i>hier, il y a 3 jours, l'année passée</i>) • adjective calificative (<i>beau, joli</i>) • adverbe de mod (<i>bien, mal</i>) • folosirea elementelor de legătură în frază: <i>tout d'abord, ensuite, après, enfin, premièrement, deuxièmement</i> etc. • folosirea convențiilor și formulelor tipice comunicării scrise

PROPUNERE DE STRUCTURĂ PENTRU LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ
LIMBA FRANCEZĂ - L1 INTENSIV
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

I. Înțelegerea textului scris / 30p

ÎNȚELEGERE DE TEXT / 150 - 200 cuvinte	EXPRIMARE SCRISĂ / 120 - 140 cuvinte
<ul style="list-style-type: none"> • Texte autentice de complexitate medie: conversații, înregistrări audio / video sau citite cu glas tare de către profesor, rapoarte orale, texte de informare generală, articole de presă • Paragrafe / texte descriptive și narative • Texte de tipuri diverse (de lungime medie) de informare generală din diverse surse • Texte literare • Texte adecvate profilului 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrieri de obiecte, persoane, situații • Povestire orală • Paragrafe • Articole de presă axate pe diverse arii tematice • Formulare și alte texte funcționale • Rapoarte orale / scrise scurte • Redactări structurate • Povestire scrisă

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals, cu justificare
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de rearanjare a unor propoziții din text în funcție de logica acestuia
- întrebări cu răspuns deschis scurt

II. Structuri lingvistice / 20p

2/3 exerciții care vizează lexicul, gramatica și/sau o funcție comunicativă, de tipul:

- exerciții de identificare / utilizare a relațiilor semantice (sinonime / antonime / omonime, familii de cuvinte)
- exerciții de alcătuire de propoziții
- exerciții de identificare a unor structuri gramaticale
- exerciții de completare a spațiilor libere
- exerciții de împerechere / asociere / substituție
- exerciții de transformare

III. Exprimare scrisă / 40p

În elaborarea subiectelor se respectă cerințele din CECR, din Volumul Complementar CECRL și din Referențialul pentru nivelul B1.1

NOTĂ

Dacă există posibilitatea alocării unui interval de timp mai mare de 50 minute, profesorul poate evalua și competența de receptare a mesajului transmis oral. În acest caz se recomandă adaptarea punctajului și a nr. de itemi pentru fiecare subiect, în funcție de particularitățile clasei.

Înțelegerea mesajului transmis oral

ÎNREGISTRĂRI AUDIO/ VIDEO / 4-5 minute
<ul style="list-style-type: none">● Clipuri culturale● Interviuri● Fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți● Știri

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de asociere
- întrebări cu răspuns deschis
- completare răspuns

LIMBA FRANCEZĂ - L1 BILINGV
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV - COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor
CG 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare		În scopul păstrării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
1.1. Anticiparea elementelor de conținut ale unui text pe baza titlului / unui stimul vizual	fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	<ul style="list-style-type: none"> • Texte de tipuri diverse (de lungime medie) de informare generală din diverse surse (se recomandă utilizarea de articole, interviuri autentice din presa clasică sau din noile media, bloguri ale tinerilor, texte de opinie. Se recomandă de asemenea selectarea de texte care să trateze teme prezente în programa de Geografia Franței,
1.2. Identificarea sensului global al unui mesaj	1.1. Selectarea informațiilor principale dintr-un buletin de știri transmis la radio/ din materiale înregistrate mai simple pe teme de interes, redactate clar și rar	

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor
1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice	3.2. Identificarea aspectelor din articole sau interviuri apărute în ziare și reviste care exprimă o poziție în legătură cu un subiect/ eveniment actual 3.3. Identificarea informațiilor din texte formale pe teme de interes 3.5. Manifestarea interesului pentru înțelegerea diferitelor tipuri de texte	<p>pentru a susține formarea de competențe utile în abordarea DNL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înregistrări audio-video din programe de știri (completate de filme, clipuri culturale, fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți, știri. Se recomandă utilizarea de documente media care să valorizeze cât mai multe variante ale limbii franceze - canadiană, belgiană, africană, pentru a forma competențe de înțelegere cât mai cuprinzătoare)
1.4. Identificarea de detalii din mesaje orale / scrise (autentice)	1.3. Operarea cu informații tehnice selectate în vederea realizării unei sarcini de lucru 3.3. Identificarea informațiilor din texte formale pe teme de interes 3.4. Extragerea argumentelor pro și contra exprimate de autor în discutarea unei probleme	<ul style="list-style-type: none"> • Texte literare (texte literare clasice/ moderne din literatura pentru adolescenți care să pună în valoare autori din mai multe spații francofone, nu doar din Franța) • Texte adecvate profilului (texte multimodale, texte argumentative, pe teme de interes pentru adolescenți)
1.5. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru	3.1. Localizarea informației dorite în diferite fragmente ale unui text sau în mai multe texte pentru rezolvarea unei sarcini specifice	
1.6. Recunoașterea organizării logice a unui paragraf / text literar	fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor
CG 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte		În scopul păstrării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
2.1. Descrierea (oral / în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri;	Reluare din clasele a V-a și a VI-a, fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	<ul style="list-style-type: none"> • Rapoarte orale / scrise scurte (se recomandă exploatarea formelor de comunicare specifice adolescenților - blog personal, forum) • Redactări structurate (textul argumentativ) • Povestire scrisă (texte multimodale, informative, narative, descriptive)
2.2. Relatarea conținutului unui film/ al unei povestiri, pe baza unui plan de idei dat	1.4. Manifestarea interesului pentru cunoașterea unor personalități și evenimente culturale 2.1. Prezentarea acțiunii principale a unei cărți/ a unui film	
2.3. Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes	4.4. Redactarea unui eseu scurt și simplu pe o temă de interes, pe baza unei structuri date	
2.4. Completarea de formulare	Reluare din clasa VI-a, fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	
2.5. Redactarea de texte funcționale simple	4.5. Manifestarea interesului pentru calitatea redactării	

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor
2.6. Relatarea sub formă de raport a desfășurării unei activități de grup / proiect individual / activități cotidiene etc.	4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii 4.3. Descrierea sentimentelor și a reacțiilor prin intermediul unui text simplu care conține conectori	
CG 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă		În scopul păstrării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns	2.3. Prezentarea unei opinii personale cu privire la un text dat/context dat/personaje date	
3.2. Adaptarea formei mesajului la situația de comunicare în funcție de stilul formal/ informal folosit de interlocutor	2.5. Manifestarea interesului pentru calitatea exprimării/ interacțiunii	<ul style="list-style-type: none"> • Discuția (se recomandă abordarea cu preponderență a formelor de comunicare specifice adolescenților - forumul, mesajul electronic, reacțiile pe blog) • Interviu ghidat (sondaje pe probleme de tineret, interviuri pe teme de interes pentru adolescenți/ cu personalități cunoscute/ apreciate de adolescenți)
3.3. Redactarea de scrisori de răspuns în care sunt exprimate păreri despre subiecte legate de preocupările tinerilor	4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii	<ul style="list-style-type: none"> • Scrisori oficiale simple (invitație, solicitare de informații și / sau de documentație)

Clasa a IX-a L1	Clasa a VIII-a (Intensiv)	Forme de prezentare a conținuturilor
CG 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare		În scopul păstrării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
4.1. Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)	fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmente de texte literare de dificultate medie (texte literare din literatura clasică sau modernă pentru adolescenți, avându-se în vedere abordarea de titluri aparținând tuturor spațiilor francofone) • Texte literare scurte (în forma originală sau adaptate) • Înregistrări audio / video din dotarea școlii sau realizate de profesor (completate de filme, clipuri culturale, interviuri, fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți, știri)
4.2. Utilizarea dicționarului bilingv pentru traducerea unor texte funcționale scurte din limba franceză în limba română	fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	
4.3. Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral	4.1. Transcrierea informațiilor relevante dintr-un discurs/ dintr-o prelegere/ dintr-o lecție	
4.4. Traducerea în și din limba română a unor texte scurte din domenii de interes utilizând dicționarul	fără corespondență în programa de clasa a VIII-a	

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
Teme	Funcții comunicative ale limbii	Elemente de construcție a comunicării
<p>Temele recomandate pentru structurarea competențelor specifice clasei a IX-a se fundamentează pe temele abordate în ciclul gimnazial.</p> <p>DOMENIUL PERSONAL</p> <p>Relații interpersonale</p> <p>Viața personală (alimentație, sănătate, activități de timp liber)</p> <p>Universul adolescenței (cultură, sport, literatură pentru tineret, noile media, rețele sociale)</p> <p>Stiluri de viață în lumea francofonă</p> <p>DOMENIUL PUBLIC</p> <p>Țări, regiuni, orașe – obiective culturale și turistice</p>	<p>CONSOLIDARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a se prezenta / a-și prezenta colegii / mediul și modul de lucru. (Se recomandă abordarea sub forma consolidării, cu accent pe mediul și modul de lucru) - a angaja / a continua / a încheia un schimb verbal (Se recomandă abordarea sub forma consolidării, cu accent pe aspectele formale ale conversației/ diferențele de registru de limbă) - a da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, evenimente, experiențe personale 	<p>CONSOLIDARE:</p> <p>I. Lexic</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuvinte, sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice - relații semantice (sinonime, antonime, omonime, paronime, familii de cuvinte) <p>II. Gramatică</p> <p>Articolul și substantivul (Se recomandă abordarea cu precădere a excepțiilor. Se pot include aici substantivele care își modifică sensul în funcție de gen, cele defective de singular sau de plural, etc.)</p> <p>Adjectivul calificativ și pronominal</p> <ul style="list-style-type: none"> - adjectivul cu grade de comparație neregulate: regulile de bază de formare a femininului și a pluralului, inclusiv cazuri particulare (Se recomandă abordarea cu precădere a excepțiilor. Exemplu: adjectivele care își modifică sensul în funcție de locul lor în propoziție)

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
Teme	Funcții comunicative ale limbii	Elemente de construcție a comunicării
<p>Aspecte din viața contemporană (ecologice, sociale; conservarea patrimoniului cultural)</p> <p>Relația cu instituțiile și serviciile publice</p> <p>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</p> <p>Cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională</p> <p>DOMENIUL EDUCAȚIONAL</p> <p>Viața culturală și universul mass-media</p> <p>Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural francofon și ale culturii universale</p> <p>Texte din literatura franceză și francofonă</p>	<ul style="list-style-type: none"> - a descrie persoane, obiecte, locuri, activități, experiențe personale - a relata activități / evenimente - a face o urare / a felicita (Se recomandă abordarea actului de limbaj la nivel de consolidare, cu accent pe aspectele formale ale comunicării) - a exprima acordul / dezacordul - a cere / a da explicații (Se recomandă a se insista pe formularea de cereri de explicații și pe abordarea din perspectiva diferitelor registre lingvistice) - a exprima un punct de vedere personal (Se recomandă abordarea exprimării unui punct de vedere argumentat/ structurat) <p>SISTEMATIZARE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - adjectivele posesive, demonstrative și nehotărâte (formele cele mai frecvente în comunicare) - adjectivul numeral (Se recomandă abordarea numeralelor formate din mai mult de 5 cifre și a celor ordinare) <p>Pronumele</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronumele personale (accentuate și neaccentuate) cu funcție de subiect și pronumele on - pronumele personale complemente și locul lor în fraza asertivă și interogativă, locul pronumelor personale complemente în fraza imperativă - pronumele demonstrativ - pronumele en și y - pronumele relative simple - pronumele nehotărât (formele cele mai frecvente în comunicare) <p>Verbul</p> <ul style="list-style-type: none"> - diateza activă - diateza pasivă - modul indicativ : prezent, imperfect, perfect compus (inclusiv acordul participiului trecut cu COD), mai mult ca perfect (inclusiv exprimarea unei acțiuni anterioare altei acțiuni trecute din narațiune), viitorul simplu și apropiat,

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
Teme	Funcții comunicative ale limbii	Elemente de construcție a comunicării
	<ul style="list-style-type: none"> - a cere / a da / a refuza permisiunea - a exprima o interdicție - a exprima necesitatea / obligația - a-și exprima interesul 	<p>inclusiv distincția perfect compus / imperfect – situarea unei acțiuni într-o narațiune la trecut și imperfect / perfect compus / prezent – evoluția unei situații</p> <ul style="list-style-type: none"> - concordanța timpurilor la indicativ - modul imperativ : afirmativ și negativ - modul condițional: condiționalul prezent și trecut, inclusiv valori : exprimare a politeții sau a unei propuneri, exprimarea dorinței, a urării, a ipotezei (fapte imaginare), exprimarea regretului - modul subjonctiv: subjonctivul prezent și folosirea acestuia în completiva directă, inclusiv exprimarea posibilității, a obligației, verbe de opinie + sentiment urmate de modul subjonctiv - gerunziul: inclusiv exprimarea modului, a condiției, a simultaneității <p>Adverbul</p> <ul style="list-style-type: none"> - inclusiv adverbe cu grade de comparație neregulată <p>Prepoziții și conjuncții frecvente</p> <p>Tipuri de fraze</p> <ul style="list-style-type: none"> - fraza asertivă, fraza interogativă directă, fraza imperativă

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
Teme	Funcții comunicative ale limbii	Elemente de construcție a comunicării
		<p>- fraza negativă (Se recomandă abordarea cu precădere a dublei negații, a negației restrictive și a negației ne....jamais / ne....plus / ne...rien / ne....personne, etc.)</p> <p>SISTEMATIZARE:</p> <p>Pronumele relative compuse</p> <p>Verbul</p> <ul style="list-style-type: none"> - perfectul simplu: recunoaștere și folosire în povestire - SI condițional (I,II,III) <p>Adverbul</p> <ul style="list-style-type: none"> - de afirmație și de negație

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE-EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și inter-relaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

ACTIVITATEA 1

A. Competența generală 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Lis attentivement le texte ci-dessous:

À 7 ans, ce «mini Picasso» allemand est le nouveau phénomène de la scène artistique

Avec son pull rayé, son sourire candide et son rêve de devenir footballeur, Mikail Akar ressemble à n'importe quel garçon de sept ans. Pourtant, ce jeune prodige de l'expressionnisme agite la scène artistique depuis des années. Surnommé le «mini Picasso» par les médias allemands, le natif de Cologne vend des tableaux dans le monde entier, pour plusieurs milliers d'euros.

«À seulement sept ans, il s'est déjà fait un nom dans le monde de l'art. Il y a de l'intérêt en Allemagne, en France et aux États-Unis», se félicite auprès de l'AFP son père et agent, Kerem Akar. Il dit avoir découvert le don de son fils par hasard, après lui avoir offert une toile et quelques pinceaux pour son quatrième anniversaire, puisqu'il en avait «déjà assez de petites voitures et de figurines pour jouer».[...]

Ses tableaux aux couleurs explosives rappellent l'expressionnisme abstrait de l'Américain Jackson Pollock. [...] Mais l'enfant se targue d'avoir développé son propre style: il applique des jets de peinture sur la toile muni... des gants de boxe de son père. [...]

Le jeune artiste pour sa part prétend avoir d'autres rêves: «Quand je serai plus âgé, je veux devenir footballeur professionnel». [...] Le père admet que sa propre vie a radicalement changé depuis qu'il a découvert le talent de son fils, et que lui et sa femme «vivent pour l'art» aujourd'hui. Ancien vendeur et chargé de recrutement, Kerem Akar, 38 ans, s'occupe désormais à plein temps des affaires de son fils. [...] Avec plus de 40.000 abonnés sur Instagram, le jeune artiste entend conquérir le monde. Après Cologne, il exposera pour la première fois de sa vie à l'étranger: à Paris, au printemps 2020.

(*"Le Figaro", le 10 janvier 2020*)

Competența specifică – 1.4. Identificarea de detalii din mesaje orale/ scrise (autentice)

Choisis la variante VRAI ou FAUX, en la justifiant avec une phrase ou une expression du texte

	VRAI	FAUX
a. Mikail Akar envisage d'être peintre quand il sera plus grand. <i>Justification</i> :		
b. On a observé son talent quand il avait sept ans. <i>Justification</i> :		
c. Mikail Akar prétend avoir sa propre manière de peindre. <i>Justification</i>		
d. Il a déjà eu sa propre exposition à Paris. <i>Justification</i> :.....		

Pornind de la textul anterior, profesorul poate propune și alte activități vizând dezvoltarea aceleiași competențe generale:

Exemplu:

Competența specifică – 1.2. Identificarea sensului global al unui mesaj

Choisis la variante correcte, en cochant la bonne réponse:

Ce document est ...

- a. un récit biographique;
- b. un fragment d'article de presse;
- c. une publicité pour les œuvres d'un peintre.

Competența specifică – 1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice

Chasse les intrus :

Mikail Akar est né ...

- a. en Allemagne;
- b. en France;
- c. aux États-Unis.

ACTIVITATEA 2

D. Competența generală 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/parler-de-son-job-dete-et-de-ses-vacances.html>

Transcription du dialogue

Damien : Est-ce que tu peux me parler de ce que tu vas faire pendant ces vacances ou de ce que tu as fait déjà ?

Robert : Alors pendant ces vacances d'été qui durent deux mois, j'ai décidé pendant le premier mois de travailler, de faire un stage dans une entreprise à Paris. Alors, j'ai travaillé pendant un mois dans un restaurant... plutôt pendant trois semaines en fait, pas pendant le mois complet. Et pendant la première semaine, j'ai travaillé en cuisine. Pendant la deuxième semaine, j'ai travaillé

pour faire le service en salle. Et la troisième semaine, j'ai aussi fait le service mais dans un café. Donc, c'était un peu plus décontracté que dans le restaurant principal.

Damien : Donc, au total, tu as travaillé trois semaines ?

Robert : J'ai travaillé trois semaines.

Damien : C'était dans le même restaurant ?

Robert : C'était dans la même entreprise avec un restaurant et un café, ça c'est un job d'été que je fais pendant le mois de juillet et qui me permet de gagner un peu d'argent que je pourrai ensuite dépenser par exemple pendant le deuxième mois de vacances, pendant le mois d'août.

Damien : Et donc, au mois d'août, qu'est-ce que tu as prévu de faire ?

Robert : Alors, pendant le mois d'août, je vais partir avec ma famille dans les Alpes et dans le Sud de la France. Et je vais aussi retrouver à la fin du mois d'août quelques amis sur la Côte-d'Azur.

Damien : C'est bien ça. Et dans les Alpes, tu vas rester combien de temps ?

Robert : Je vais rester une semaine et demie deux semaines dans les Alpes. Je vais pouvoir faire de la marche en montagne, profiter des beaux paysages et me reposer.

Damien : Excellent ! Et alors, la rentrée, c'est pour quand ?

Robert : La rentrée, c'est prévu pour début septembre. Le quatre septembre, si je me souviens bien.

Model de activitate

Competența specifică : 4. 1. Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)

Damien et Robert font partie de votre groupe d'amis. Vous venez d'entendre ce dialogue entre eux. Vous rapportez leur conversation sur les vacances à un autre ami en utilisant des verbes introducteurs au présent (exemples : Damien demande si... / Il veut savoir si... / Robert répond que...../ Il dit que / Il affirme que).

Pornind de la documentul anterior, profesorul poate propune și alte activități vizând dezvoltarea aceleiași competențe generale:

Exemplu:

Competența specifică – 4.3. Sintetizarea sub formă de schemă/ notițe a conținutului unui text scris/ mesaj oral

Prise de notes. Vous écoutez ce dialogue entre Robert et Damien. Vous complétez le tableau suivant en notant ce que Robert a fait et ce qu'il va faire pendant les vacances.

Ce qu'il a fait	Ce qu'il va faire
Ex: Il a décidé de travailler.
.....

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

Art et science - film de prezentare a unei personalități din lumea francofonă a științei și artei

- *(D)écrivons-nous!* - revista școlii pe teme din universul adolescenților
- *Les métiers d'autrefois* – dosar tematic destinat publicării în revista școlii
- *Le patrimoine près de chez nous* – blog / vlog / reportaj video dedicat unui monument de patrimoniu local / francofon care are nevoie să fie conservat și protejat
- *Parcours d'une vie* - interviu imaginar cu o personalitate din lumea sportivă / culturală francofonă
- *Questions pour un champion* - chestionar pentru o competiție de cultură generală
- *Une agence de voyages* – broșură turistică cu propuneri de itinerarii conținând obiective culturale și turistice
- *Cinéma – mon amour* – bande-annonce pentru un film din cinematografia francofonă
- *Les bons conseils pour une vie saine* - scurt-metraj documentar conținând recomandări pentru un stil de viață sănătos
- *L'atelier de recyclage* – obiecte confecționate din materiale reciclabile

Prezentare proiect «Les métiers d'autrefois»

Competențe:

1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice

1.5. Selectarea de informații din mai multe texte în scopul îndeplinirii unei sarcini structurate de lucru

2.3. Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

Perioadă de realizare: 4 săptămâni

Sarcina de lucru: realizarea unui dosar tematic de prezentare a unor meserii pe cale de dispariție sau dispărute

Elemente de conținut ale fiecărei prezentări:

1. Titlu (meseria aleasă) / justificarea alegerii
2. Definiție / activități specifice și competențe necesare
3. Spațiu / timp de desfășurare
4. Curiozități legate de această meserie
5. **Reprezentare în artă (literatură, cinema, muzică, pictură)**
6. Vocabular de referință (8 -10 cuvinte)
7. Imagini ilustrative (desene, fotografii, picturi etc.)
8. Bibliografie / sitografie

Descriere:

- Se poate porni de la vizionarea și discutarea pe baza unei fișe de lucru a unui document de prezentare a unei meserii dispărute (film artistic/documentar, reportaj, text literar, tablou, fotografie etc.).
- Se explică modul de realizare a prezentării. Se precizează faptul că prezentarea trebuie să fie clară, concisă, atrăgătoare și că trebuie pus în evidență specificul meseriei alese.
- Clasa se împarte în echipe de 4-5 elevi. Fiecare echipă alege meseria ce urmează a fi prezentată. Se împart responsabilitățile.
- Profesorul poate oferi sugestii pentru documentare. Ex.:

<https://www.je-change-de-metier.com/blog/metiers/metiers-anciens-disparus>

https://www.vieuxmetiers.org/metier_old.htm

- Elevii se documentează, realizează dosarul tematic și îl prezintă colegilor.
- Evaluarea va ține cont de introducerea tuturor elementelor de conținut, de corectitudinea limbii franceze utilizate în scris și de prezentarea orală.

LIMBA FRANCEZĂ - L1 BILINGV
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022
TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

EXEMPLU

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.**

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40p

Lis attentivement le texte ci-dessous :

Remporte le prix de l'action éco-déléguée de l'année



Les magazines *We Demain 100% ados*, *Phosphore* et *Okapi* lancent, avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, la première édition du prix de l'action éco-déléguée de l'année. Une manière de récompenser les projets les plus inspirants des collégiens et lycéens en faveur du développement durable. Découvrez des témoignages d'éco-délégués !

« L'année dernière, on était cinq éco-délégués dans mon lycée. Parmi nos principaux projets, on a installé une devanture* végétale sur le bâtiment pour avoir plus de fraîcheur dans les classes, on a ajouté des thermostats sur les chauffages, pour les baisser la nuit et réduire la consommation d'énergie et on a lancé une tournée un vendredi par mois pour ramasser les déchets dans le lycée. On les met ensuite dans une grande boîte au milieu de la cour avec des panneaux expliquant les répercussions* des déchets sur l'environnement. Moi j'ai appris plein de choses. Je ne savais pas, par exemple, tout le circuit que fait un déchet une fois qu'il est jeté ! » (Ulrich, 17 ans, lycée Joseph Saverne, l'Île-Jourdain)

(d'après : <https://www.phosphore.com/actu-en-clair/remporte-le-prix-de-laction-eco-deleguee-de-lannee/>)

* *devanture végétale* = façade couverte de végétation

* *répercussions* = conséquences

1. Choisis dans la liste ci-dessous les informations qui apparaissent dans le texte. (10 p)

- a. Le nom des revues qui ont pris l'initiative de cette action
- b. Le moment du déroulement des actions
- c. Les conditions pour participer à cette compétition
- d. Les activités à thématique écologique
- e. Le nom d'un lycée participant
- f. Le témoignage d'un élève
- g. Les prix qui sont accordés

2. Vrai ou Faux ? Coche la bonne case et transcris le fragment qui justifie ta réponse (30 p)

	Vrai	Faux
a. L'action éco-déléguée de la classe a déjà une longue tradition. Justification		
b. Ce projet s'adresse seulement à la catégorie d'âge 11-14 ans. Justification		
c. Une tournée pour ramasser les déchets est organisée chaque semaine. Justification		
d. Le rôle des thermostats est d'économiser l'énergie. Justification		
e. Pendant les activités on offre des informations sur les effets négatifs des déchets jetés dans la nature. Justification		

II. PRODUCTION ÉCRITE / 50p

Tu as été dans une colonie de vacances. De retour chez toi, tu écris une lettre à un/e copain/copine et tu lui racontes cette expérience en précisant les participants, les activités, le lieu, l'atmosphère. N'oublie pas de donner tes impressions sur ton séjour! (120-140 mots)

LIMBA FRANCEZĂ - L1 BILINGV
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

• Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

I.COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40p

1.2,5 p x 4 = 10 p)

- a. Le nom des revues qui ont pris l'initiative de cette action
- d. Les activités à thématique écologique
- e. Le nom d'un lycée participant
- f. Le témoignage d'un élève

2.(6p x 5 = 30p)

	Vrai	Faux
1. L'action éco-déléguée de la classe a déjà une longue tradition. Justification : <i>la première édition du prix de l'action éco-déléguée de l'année</i>		X
2. Ce projet s'adresse seulement à la catégorie d'âge 11-14 ans. Justification : <i>les projets les plus inspirants des collégiens et lycéens</i>		X
3. Une tournée pour ramasser les déchets est organisée chaque semaine. Justification : <i>une tournée un vendredi par mois</i>		X
4. Le rôle des thermostats est d'économiser l'énergie. Justification : <i>des thermostats sur les chauffages, pour les baisser la nuit et réduire la consommation d'énergie</i>	X	
5. Pendant les activités on offre des informations sur les effets négatifs des déchets jetés dans la nature. Justification : <i>avec des panneaux expliquant les répercussions des déchets sur l'environnement</i>	X	

II.PRODUCTION ÉCRITE / 50 p

Ex. de grille d'évaluation

Respect de la consigne	5 p
Correction sociolinguistique	5 p
Capacité à informer / à présenter l'expérience	10 p
Capacité à donner ses impressions	5 p
Lexique / orthographe lexicale	10 p
Morphosyntaxe / orthographe grammaticale	10 p
Cohérence	5p
Total	50 p

10p oficiu

LIMBA FRANCEZĂ - L1 BILINGV
CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022
TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ
MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competențe generale:

C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

C4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competențe specifice:

C3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

3.2. Identificarea aspectelor din articole sau interviuri apărute în ziare și reviste care exprimă o poziție în legătură cu un subiect/ eveniment actual

C4. Redactarea de mesaje în situații de comunicare uzuală

4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii

Competențe / Conținuturi	3.2. Identificarea aspectelor din articole sau interviuri apărute în ziare și reviste care exprimă o poziție în legătură cu un subiect/ eveniment actual	4.2. Redactarea de scrisori personale/ mesaje digitale în care sunt prezentate sentimente, experiențe, evenimente prin câteva detalii
Tema : Universul personal : adolescentul și preocupările lui Forme de prezentare:	x	x

C3: Articol C4 : scrisoare personală	x	x
Lexic adecvat temei	x	x
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	-	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a relata experiențe <ul style="list-style-type: none"> - activități de timp liber - indicativul prezent /perfectul compus/imperfect - indicatori temporali și spațiali ▪ a descrie reacții, sentimente <ul style="list-style-type: none"> - adjective calificative, adverbe, grade de comparație - verbe ce exprimă gusturi , verbe de sentiment urmate de modul subjonctiv

PROPUNERE DE STRUCTURĂ PENTRU LUCRAREA SCRISĂ SEMESTRIALĂ

LIMBA FRANCEZĂ - L1 BILINGV

CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru : 50 min.
- 10 p oficiu

I. ÎNȚELEGEREA TEXTULUI SCRIS / 30p

TEXT / 150 - 200 cuvinte
Articole autentice din presa clasică sau din noile media Articole de tip informativ / interviuri Forumuri / sondaje Fragmente de texte literare clasice/ moderne specifice publicului adolescent Bilete de blog Texte descriptive, narative, argumentative pe teme de interes pentru adolescenți

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals, cu justificare
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de rearanjare a unor propoziții din text în funcție de logica acestuia
- întrebări cu răspuns deschis
- text lacunar

II. STRUCTURI LINGVISTICE / 20p

3/4 exerciții care vizează lexicul, gramatica și/sau o funcție comunicativă, de tipul:

- exerciții de identificare / utilizare a relațiilor semantice (sinonime / antonime / omonime, familii de cuvinte)
- exerciții de alcătuire de propoziții
- exerciții de identificare a unor structuri gramaticale
- exerciții de completare a spațiilor libere
- exerciții de împerechere / asociere / substituire
- exerciții de transformare

III. EXPRIMARE SCRISĂ / 40p

REDACTARE TEXT / 140 - 160 cuvinte
Scrisoare personală/ e-mail Scrisoare oficială simplă Pagină de jurnal/ de blog Text argumentativ

În elaborarea subiectelor se respectă cerințele din CECRL și din Referențial pentru nivelul B1.1.

NOTĂ

Dacă există posibilitatea alocării unui interval de timp mai mare de 50 minute și în funcție de specificul clasei, profesorul poate evalua și competența de receptare a mesajului transmis oral. În acest caz se recomandă adaptarea punctajului și a numărului de itemi pentru fiecare subiect.

ÎNȚELEGEREA MESAJULUI TRANSMIS ORAL

ÎNREGISTRĂRI AUDIO/ VIDEO / 4-5 minute
Clipuri culturale Interviuri Fragmente de emisiuni pe teme de interes pentru adolescenți Știri

Tipuri de itemi:

- exerciții cu alegere multiplă
- exerciții de tip adevărat / fals
- exerciții de identificare a intrusului
- exerciții de asociere
- întrebări cu răspuns deschis
- completare răspuns

GEOGRAFIA FRANȚEI

CLASE CU PROGRAM DE STUDIU ÎN REGIM BILINGV / BILINGV FRANCOFON

LA FICHE METHODOLOGIQUE D'ANALYSE D'UN DOCUMENT EN GEOGRAPHIE

ANALYSER ET COMPRENDRE UN DOCUMENT

DNL GEOGRAPHIE

PROPOSITION METHODOLOGIQUE

Compétences:

- Développer les capacités d'analyse et d'interprétation
- Développer l'esprit critique
- Voir, observer, déduire, comprendre et expliquer

1^{ère} étape : comprendre le sens général d'un document	- Après une 1 ^{ère} lecture, un 1 ^{er} visionnage du document, interroger sur le sens global du document, l'idée générale
2^e étape : identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié Cette étape est nécessaire mais doit conduire à une interprétation. Les 3 éléments sont importants mais on peut insister sur l'un d'entre eux si on pense qu'il est plus intéressant de le développer.	- Auteur: <ul style="list-style-type: none">▪ écrivain, homme politique, géographe, réalisateur, institution (Etat, région, département), organisation gouvernementale ou non gouvernementale...▪ il ne s'agit pas de s'intéresser à sa fonction, à son rôle pour comprendre qui il est, ce qu'il fait - Nature du document: <ul style="list-style-type: none">▪ loi, rapport, discours, article de presse, tableau, affiche, caricature, photographie, paysage, statistiques...▪ ce document est-il destiné au public, à être lu, vu ou entendu ?▪ quand c'est nécessaire, il ne faut pas s'arrêter à dire ce qu'est le document, <u>il faut dire ce que cela peut signifier</u> - Date, contexte, situation: <ul style="list-style-type: none">▪ à quelle date le document a-t-il été produit ?

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>placer le document dans son contexte</u> : Quelle est la situation ? ▪ en géographie on peut insister sur le <u>contexte spatial</u>, situer, changer d'échelle
<p>3^e étape : Analyser et interpréter un document en cherchant des informations à partir de questions</p> <p>Il y a plusieurs types de questions, plus ou moins difficiles ou complexes en fonction du niveau des élèves (niveau de langue et classe).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - après avoir trouvé le sens général du document dans la 1^{ère} partie, on peut : <ul style="list-style-type: none"> ▪ faire apparaître : ▪ <u>les grandes parties du texte</u> ▪ les <u>différents plans</u> de l'image, du paysage ▪ faire formuler les idées importantes pour chaque partie/plan - poser des questions pour <u>chercher des informations précises</u> - <u>expliquer une phrase ou une expression soulignées</u> - analyser un document selon son titre, selon le thème du cours, selon la problématique
<p>4^e étape : Comprendre que le document exprime un point de vue et exercer son esprit critique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interroger le point de vue de l'auteur du document : est-il <u>objectif, subjectif</u> ? - <u>interroger sur les limites du document</u> : ce qu'il ne dit pas, ce que l'on ne voit pas mais qui est important pour comprendre le sujet

ACTIVITÉS

Activité sur la présentation générale du territoire français

Référence programme de Géographie classe de IX^e :

II / L'ESPACE NATUREL FRANÇAIS

- relief
- climat
- paysages et milieux naturels

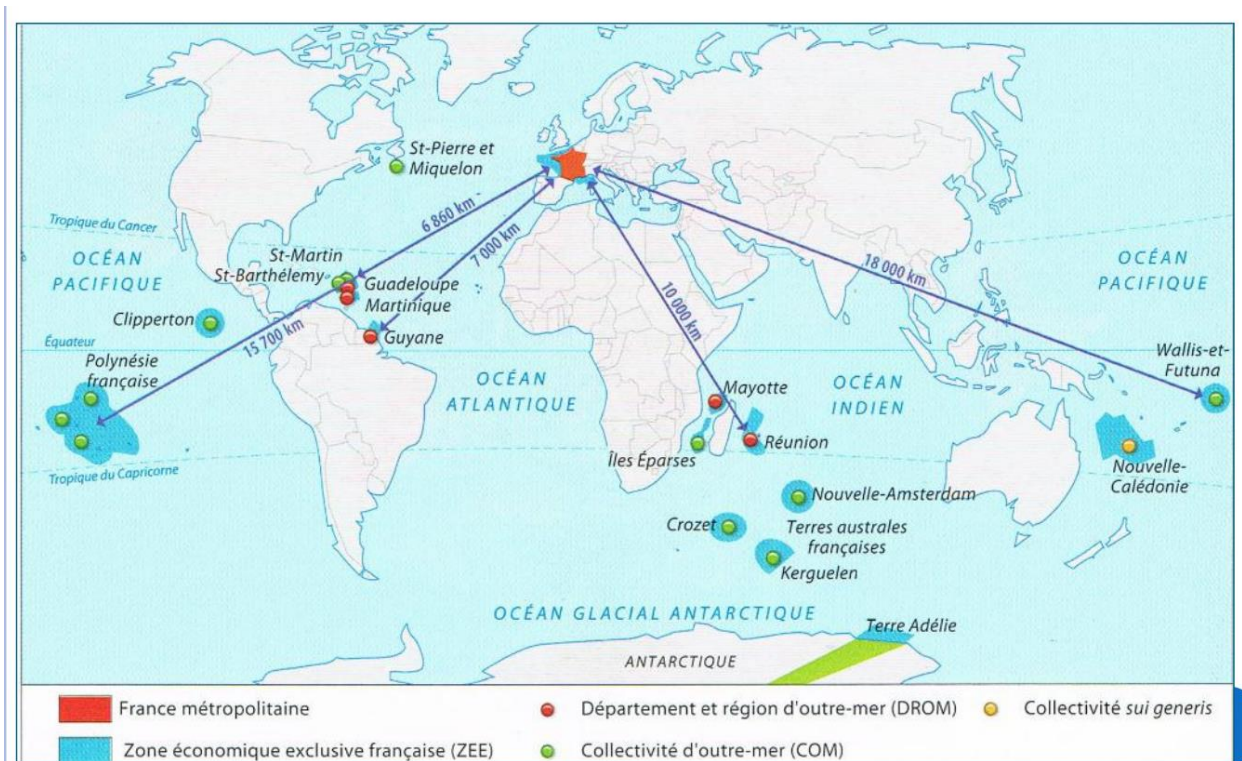
III/ 3. L'ORGANISATION ADMINISTRATIVE DE LA FRANCE

- DROM-COM

Savoirs et compétences à acquérir :

- Acquérir des notions géographiques : métropole, outre-mer, paysages et milieux naturels, diversité
- Comprendre que la France est un territoire marqué par la diversité et que cette diversité est un atout
- Décrire et expliquer cartes et photographies
- Mettre en relation des informations et les interpréter
- Construire une réponse argumentée

Document 1: La France et ses territoires dans le monde



Document 2: Pourquoi la France a-t-elle des territoires outre-mer ?

<https://www.youtube.com/watch?v=j96F-8jnN4g>

Document 3: Des territoires avec différents statuts

<https://www.youtube.com/watch?v=qnqFUUldSy8>

Document 4: Les forces armées sur le sol français









Document 5: Les reliefs de la France



Document 6 : Les climats de la France



Document 7 : Les milieux naturels outre-mer

		
<p><i>7a Volcan de La Soufrière (Guadeloupe)</i></p>	<p><i>7b Mangrove tropicale (Martinique)</i></p>	<p><i>7c Lagon coralien (Nouvelle-Calédonie)</i></p>
		
<p><i>7d Forêt dense (Guyane française)</i></p>		<p><i>7e Terres australes et antarctiques françaises</i></p>
<p>https://reserve-australes.taaf.fr/patrimoine-mondial-de-lunesco/presentation-du-bien/</p>		

Questions :

1. Document 1 : La France n'est-elle qu'un pays d'Europe ? Expliquez votre réponse.
2. Documents 2 et 3 : Expliquez ce que sont les territoires français d'outre-mer actuels.
3. Documents 5 et 6 : Décrivez le relief et le climat du territoire métropolitain.
4. Recherchez la définition d'une « zone économique exclusive » (ZEE).
5. Documents 1, 4, 5, 6, 7abcde : Répondez à la question : « Qu'apportent les outre-mer à la France ? Pourquoi sont-ils facteurs de diversité et de puissance pour la France ? »

Eléments de réponse attendus :

1. La France n'est pas qu'un pays d'Europe puisqu'elle est présente sur d'autres continents grâce à ses territoires d'outre-mer : en Amérique du Nord et du Sud, en Océanie, en Afrique, en Antarctique.
2. Les territoires français d'outre-mer sont des territoires hérités de l'empire colonial français. Ces territoires ne sont pas devenus indépendants au moment de la décolonisation. Ils sont restés français et ont aujourd'hui des statuts différents (DROM, COM, collectivité *sui generis*).
3. Le relief français est composé de montagnes hautes (Alpes, Pyrénées, Corse), moyennes (Massif central, Jura, Vosges) et basses (Massif Armoricain), de plaines et de plateaux.
Le climat est varié : on y trouve le climat méditerranéen au sud-est, le climat continental à l'est, le climat océanique sur le reste du territoire (Nord et Ouest) et le climat montagnard dans les hautes et moyennes montagnes.
4. Une ZEE est une zone économique exclusive c'est-à-dire un espace maritime sur lequel un État côtier exerce des droits souverains et économiques pour l'exploration et l'usage des ressources naturelles.
5. Les outre-mer constituent un atout pour la France car ils permettent à la France d'être présente dans toutes les régions du monde, de posséder le 2^e plus grand espace maritime mondial et d'avoir des bases militaires qui constituent des points stratégiques importants.

Les outre-mer contribuent aussi à la diversité de la France car on y trouve des climats différents de ceux de la métropole (climats tropical et équatorial), des milieux naturels également différents (mangrove, forêt dense, terres glaciales antarctiques). Ils contribuent ainsi à l'enrichissement du patrimoine naturel de la France et permettent aussi des activités économiques variées (cultures tropicales par exemple).

Activité sur la population française

Référence programme de Géographie classe de IX^e:

III.ELEMENTS DE GEOGRAPHIE HUMAINE

1. POPULATION:

Evolution et structure géo-démographiques

Savoirs et compétences à acquérir :

- Acquérir des notions de démographie : fécondité, solde naturel, solde migratoire
- Comprendre que la dynamique démographique de la France lui fait occuper une place particulière parmi les pays de l'Union européenne.
- Lire et interpréter des données statistiques
- Mettre en relation des informations
- Construire une réponse argumentée

Avec 67,422 millions d'habitants au 1^{er} janvier 2021 (65,250 millions d'habitants en métropole et 2,172 millions d'habitants dans les départements d'Outre-Mer), la population française se place au 2^e rang de l'Union européenne.

Document 1: Évolution générale de la population française

	Population au 1 ^{er} janvier	Nombre de naissances vivantes	Nombre de décès	Solde naturel	Solde migratoire évalué	Ajustement ¹	Évolution de la population ² (en %)
2015	66 422	798,9	593,7	+ 205,3	+ 40	- 65	0,37
2016	66 603	783,6	593,9	+ 189,8	+ 65	- 83	0,38
2017	66 774	769,6	606,3	+ 163,3	+ 155	- 100	0,48
2018	66 992	758,6	609,7	+ 148,9	+ 87 _p	- 84 _p	0,35 _p
2019	67 144 _p	753,4	613,3	+ 140,1	+ 87 _p	- 84 _p	0,34 _p
2020	67 287 _p	740,0 _p	658,0 _p	+ 82,0 _p	+ 87 _p	- 34 _p	0,25 _p
2021	67 422 _p

p : données provisoires fin novembre 2020 ; ... : résultat non disponible.

1. Du fait d'un changement de questionnaire du recensement de la population visant à améliorer la connaissance des situations de multi-résidence, un ajustement a été introduit pour estimer les évolutions de population à questionnement inchangé. Cet effet de questionnaire sera visible pendant huit ans compte tenu de la méthode de recensement [Insee, 2020].

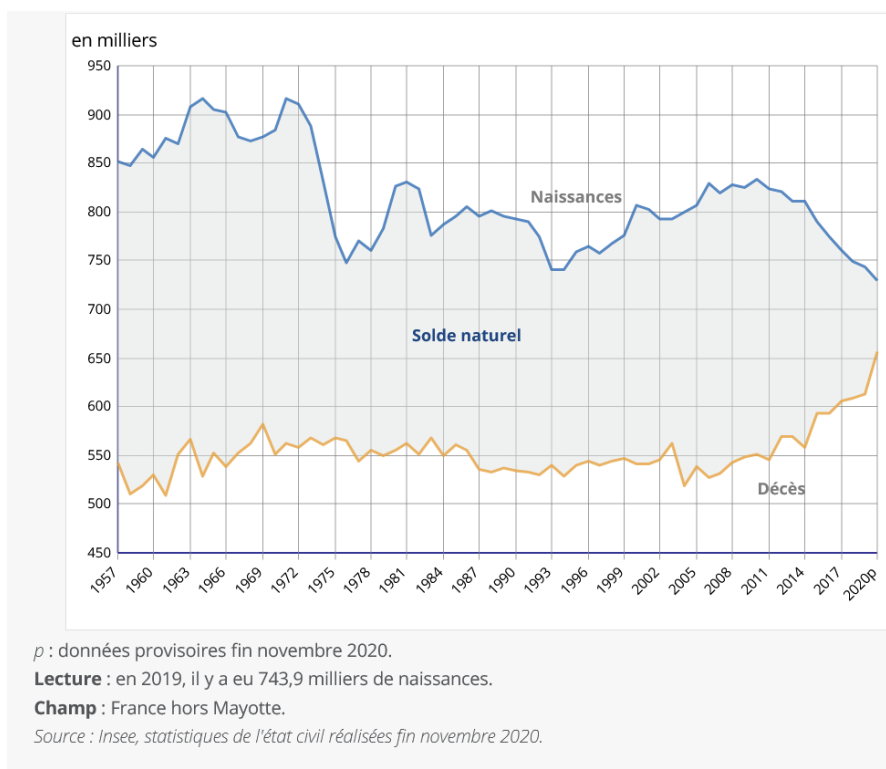
2. Le taux de variation de la population une année donnée correspond à la somme du solde naturel et du solde migratoire divisée par la population au 1^{er} janvier de cette année.

Lecture : la population est de 66 774 482 habitants au 1^{er} janvier 2017 d'après le recensement de 2017, et de 66 992 159 habitants au 1^{er} janvier 2018 d'après le recensement de 2018. La population évolue donc en apparence de + 217 677 habitants : + 163 279 dû au solde naturel, + 154 661 dû au solde migratoire et - 100 263 dû au changement de questionnaire. L'évolution de la population à questionnaire identique est donc estimée à + 317 940 habitants, soit une hausse de la population de 0,48 % en un an.

Champ : France.

Source : Insee, estimations de population et statistiques de l'état civil réalisées fin novembre 2020.

Document 2: Nombre de naissances, de décès et solde naturel en France

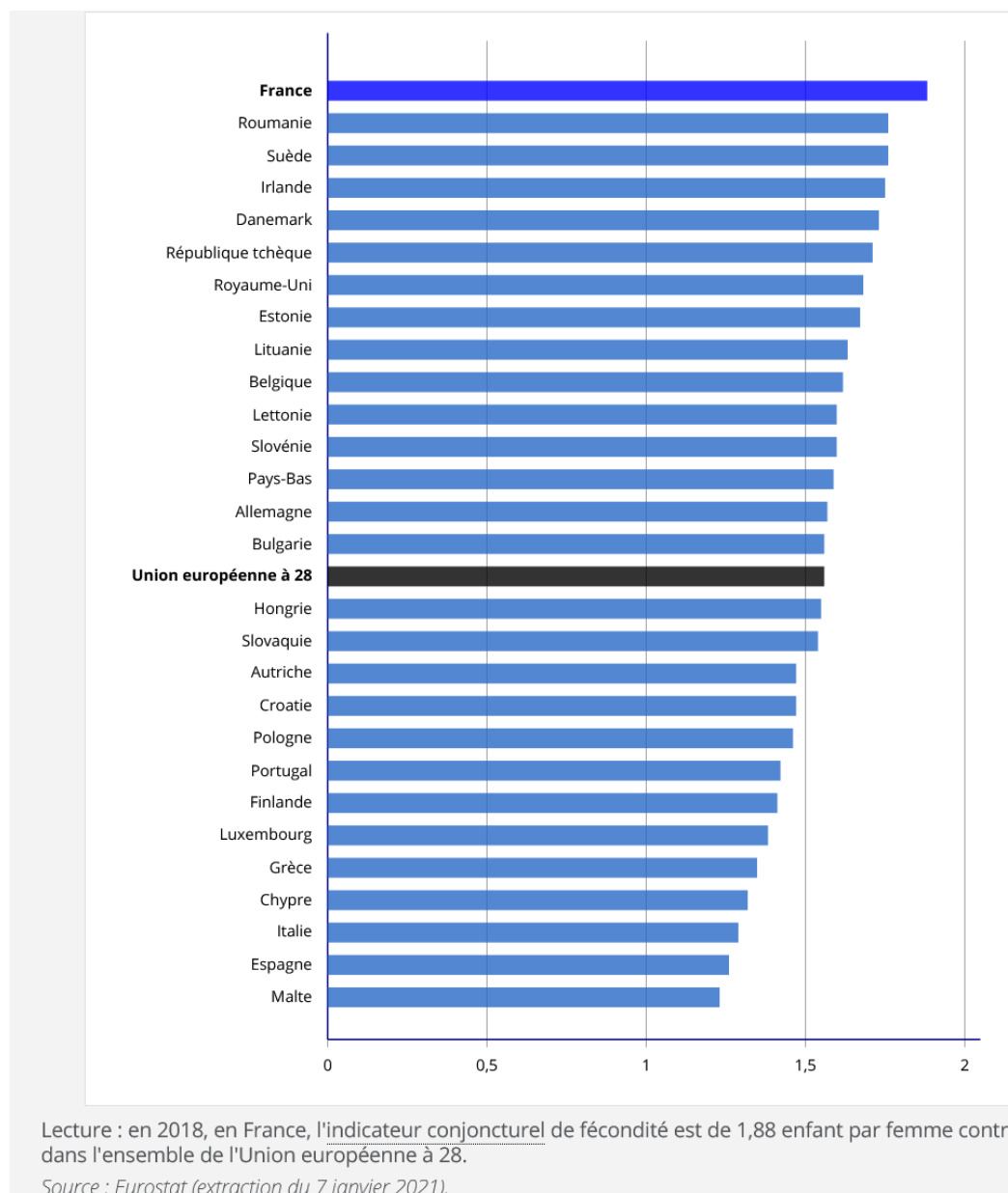


Document 3 : Quelques indicateurs démographiques dans l'Union européenne

	Population au 1 ^{er} janvier 2019 (en milliers)	Évolution de la population en 2018 (en %)			Part des 65 ans ou plus au 1 ^{er} janvier 2018 (en %)
		Due à l'accroissement naturel	Due aux migrations ¹	Ensemble	
Allemagne	83 019	- 2,0	4,8	2,7	21,4
Autriche	8 859	0,2	4,0	4,1	18,7
Belgique	11 468	0,7	5,4	6,1	18,7
Bulgarie	7 000	- 6,6	- 0,5	- 7,1	21,0
Chypre	876	4,1	9,3	13,4	15,9
Croatie	4 076	- 3,9	- 3,3	- 7,1	20,1
Danemark	5 806	1,1	3,2	4,3	19,3
Espagne	46 935	- 1,2	7,1	5,9	19,2
Estonie	1 325	- 1,0	5,3	4,3	19,6
Finlande	5 518	- 1,3	2,1	0,9	21,4
France	66 993	2,1	0,9	3,0	19,7
Grèce	10 722	- 3,2	1,4	- 1,8	21,8
Hongrie	9 773	- 3,9	3,3	- 0,6	18,9
Irlande	4 904	6,1	9,0	15,2	13,8
Italie	60 360	- 3,2	1,1	- 2,1	22,6
Lettonie	1 920	- 4,9	- 2,5	- 7,5	20,1
Lituanie	2 794	- 4,1	- 1,2	- 5,3	19,6
Luxembourg	614	3,2	16,3	19,6	14,3
Malte	494	1,6	35,3	36,8	18,8
Pays-Bas	17 282	0,9	5,0	5,9	18,9
Pologne	37 973	- 0,7	0,6	- 0,1	17,1
Portugal	10 277	- 2,5	1,1	- 1,4	21,5
Rép. tchèque	10 650	0,1	3,6	3,7	19,2
Roumanie	19 402	- 3,9	- 2,8	- 6,6	18,2
Royaume-Uni	66 647	1,7	3,9	5,6	18,2
Slovaquie	5 450	0,6	0,7	1,3	15,5
Slovénie	2 081	- 0,4	7,2	6,8	19,4
Suède	10 230	2,3	8,5	10,8	19,8
UE³	513 446	- 0,7	3,0	2,3	19,7

Source : Eurostat (30 juillet 2019)

Document 4 : Indice conjonctuel de fécondité dans l'Union européenne en 2018



Questions

1. À partir du document 1 (1^{ère} et dernière colonnes en particulier), décrivez l'évolution globale de la population française entre 2015 et 2021.
2. À partir du document 2, définissez ce qu'est le « solde naturel ».
3. À partir du document 1, citez les deux facteurs d'évolution de la population française. Comment évoluent-ils sur la période 2015-2020 ?
4. À partir des documents 3 et 4, expliquez pourquoi l'augmentation de la population française présente des caractéristiques particulières par rapport aux autres pays de l'Union européenne.
5. À partir des réponses aux questions, rédigez une réponse à la question suivante : « Quelles sont les caractéristiques et les spécificités de la démographie française ? »

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ATTENDUS

1. La population française connaît une augmentation entre 2015 et 2021 puisqu'elle passe de 66,422 millions à 67,422 millions d'habitants soit une augmentation d'1 million d'habitants. Cependant, on constate que cette augmentation connaît un ralentissement puisque l'on passe d'une augmentation de 0,48% en 2017 à une augmentation de seulement 0,25% en 2020.
2. Le solde naturel est la différence entre le nombre de naissances et le nombre de morts.
3. Les deux facteurs d'évolution de la population française sont le solde naturel et les migrations.

Sur la période 2015-2020, le solde naturel connaît une forte baisse mais reste positif tandis que le solde migratoire augmente.

4. La population française présente des caractéristiques particulières car :
 - elle augmente et son augmentation est supérieure à la moyenne européenne ;
 - son augmentation est principalement due au solde naturel alors que dans les autres pays européens où la population augmente le principal facteur de croissance sont les migrations ;
 - elle connaît le plus fort taux de fécondité de l'Union européenne.
5. La France est le 2^e pays le plus peuplé de l'Union européenne après l'Allemagne avec plus de 67,4 millions d'habitants. Le pays connaît une augmentation continue de sa population même si celle-ci se ralentit.

La démographie française est originale dans l'Union européenne puisque la France connaît le taux de fécondité le plus élevé (2,1 enfants par femme) et que l'augmentation de sa population est encore principalement due au solde naturel. Les migrations, si elles contribuent à la croissance de la population, ne sont pas la principale raison de cette augmentation alors que dans les autres pays européens elles constituent le principal facteur de croissance.

Activité sur les espaces ruraux français

Référence programme de Géographie classe de IX^e :

IV. L'ESPACE ECONOMIQUE FRANÇAIS

Savoirs et compétences à acquérir :

- Acquérir des notions géographiques : aménagement du territoire, conflits d'usage, désertification, revitalisation
- Comprendre que les territoires ruraux français, s'ils sont peu peuplés, peuvent être attractifs mais que cela peut poser des problèmes
- Lire et interpréter plusieurs documents
- Confronter des points de vue

4 millions de Français habitent un espace où la densité est inférieure à 30 km². Les espaces de faible densité ne comptent que 6,5 % de la population française métropolitaine mais couvrent 42 % du territoire national. Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes - Alpes, Pyrénées, Massif central, Vosges, Jura, Ardennes -, espaces éloignés des littoraux ou des frontières) ne sont pas tous des espaces délaissés et sans ressources productives. Ils ont des activités agricoles, touristiques ou liées à l'accueil de nouveaux types d'habitants. Ce sont des espaces divers qui ont leurs dynamiques et leurs atouts. Des conflits d'usage peuvent intervenir sur la question des aménagements

Document 1: Le projet Center Parcs dans une commune de faible densité

« Des banderoles et des drapeaux blancs sur lesquels on pouvait lire en lettres vertes : " Oui à notre avenir, oui à Center Parcs " ont été plantés symboliquement devant l'école de la commune. " Ce projet pourrait permettre d'assurer un avenir aux générations futures. Les habitants de ce plateau vivent à l'écart de tous les points économiquement stratégiques de la région. Il n'y a pas de travail. Center Parcs permettra de renforcer l'économie du territoire et d'éviter la désertification ", a estimé le président de Vivre en Chambaran, Christian Luciani. C'est un projet raisonnable, qui ne s'étendra que sur 0,42 % de la superficie totale de la forêt. »



« Isère : les partisans de Center Parcs veulent se faire entendre », *Le Parisien*, 14 décembre 2014.

Document 2: Le projet Center Parcs est abandonné

« Le groupe Pierre et vacances n'ira pas plus loin dans le projet de Center Parcs sur la commune de Roybon (Isère). Le programme était enlisé dans de multiples procédures.



Fin de chantier ! Même s'il n'avait jamais pu avancer. Le projet de **Center Parcs** à Roybon (Isère) ne se fera pas. Le groupe **Pierre et Vacances** l'a annoncé mercredi

soir dans un communiqué. Le projet est bloqué par de multiples recours et d'interminables procédures judiciaires depuis son lancement en 2007, et le terrain est occupé depuis par des opposants au projet. Les recours déposés par les opposants au projet - principalement des associations de défense de la nature et de protection du milieu aquatique - se sont succédés depuis 2010, dans une alternance de revers et de victoires pour Center Parcs.

"Depuis plus de dix ans, des procédures judiciaires contestant les autorisations administratives ont fait obstacle à la réalisation du projet. L'autorisation de défrichement, indispensable à sa

réalisation, étant devenue caduque, et l'accès du site étant bloqué par des opposants occupant illégalement le terrain depuis 2014, Center Parcs a décidé de se retirer de ce projet", selon un communiqué du groupe.

Pierre et Vacances-Center Parcs, qui insiste sur son "*engagement en faveur d'un tourisme responsable et durable*", met en avant le fait que le projet de domaine "*a reçu un soutien constant de toutes les collectivités locales pour ses qualités environnementales, ses retombées en termes d'emplois et de revenus, et sa capacité à revitaliser et à rééquilibrer le territoire*".

Le projet, d'un montant de 390 millions d'euros, prévoyait la construction dans la forêt de **Chambaran** d'un millier de cottages, de commerces et de restaurants autour d'un espace aquatique. Ce projet était contesté par des associations de protection de la nature. Les développements en cours d'autres Center Parcs, en France ou en Europe, restent d'actualité, précise toutefois le groupe dans son communiqué. »

www.francebleu.fr, 8 juillet 2020

Questions:

1. Identifiez le projet dont parlent les 2 documents.
2. Quels sont les différents acteurs qui interviennent dans la réalisation de ce projet ?
3. Quels sont les arguments de ceux qui soutiennent le projet ?
4. Quels sont les arguments de ceux qui s'opposent au projet ?
5. En un paragraphe, en vous appuyant sur les réponses aux questions, expliquez pourquoi on peut parler de conflit d'usage à propos de ce projet.

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE ATTENDUS

1. Les deux documents évoquent la construction d'un centre de vacances et de loisirs (Center Parcs) où l'on trouverait de l'hébergement touristique (cottages), des commerces, des restaurants et un centre aquatique.
2. Les différents acteurs sont :
 - le groupe Pierre et Vacances qui veut construire le centre de vacances et de loisirs ;
 - les habitants de Roybon où le projet doit être construit ;
 - des associations de défense de l'environnement ;
 - les collectivités territoriales.
3. Ceux qui soutiennent le projet disent que le projet permettra de créer des emplois, de l'activité économique et qu'il évitera la désertification de la région. Ils ajoutent que le projet ne nuira pas à l'environnement car il n'occupera qu'une petite surface par rapport à l'ensemble de la forêt.
4. Ceux qui s'opposent au projet disent que celui-ci nuira à l'environnement en détruisant la forêt.

5. Le projet de construction du centre de vacances et de loisirs Center parcs est un exemple de conflit d'usage car il oppose deux groupes au sujet d'un projet qui concerne un même territoire. D'un côté, il y a ceux qui soutiennent le projet en disant que celui-ci est nécessaire pour créer des emplois, de l'activité et éviter que les habitants ne partent de la région : pour eux, ce qui importe c'est de maintenir leur territoire en vie en créant de l'emploi pour éviter la désertification. D'un autre côté, il y a les défenseurs de l'environnement qui ne veulent pas d'un projet qui va entraîner la destruction d'une partie de la forêt et nuire à l'équilibre environnemental. Ils s'opposent au projet en ayant recours à la justice pour faire annuler les autorisations de construction et en occupant les lieux pour empêcher le début des travaux. Les différents acteurs ont donc des points de vue différents ce qui entraîne un conflit.

LES NUANCES CLIMATIQUES EN FRANCE

Compétences disciplinaires

- Dresser une typologie des climats en France, liée à la dégradation de l'amplitude thermique entre été et hiver.
- Localiser ces nuances sur le territoire.

Compétences méthodologiques

- Lire et comprendre un document cartographique thématique.
- Mettre en relation cartes et documents iconographiques.
- Savoir analyser un texte géographique à partir des informations y trouvées.

Problématique

Comment expliquer la présence de végétation spécifique différente en France ?

Matériel

- | | |
|-------|--|
| Doc 1 | Trois photographies : dans le Var (Hyères), en Normandie et en Auvergne. |
| Doc 2 | Une carte de France avec la localisation des trois lieux. |
| Doc 3 | Deux cartes de France avec le zonage des relevés de températures, en hiver et en été, accompagnées d'un questionnaire. |
| Doc 4 | Un diagramme ombrothermique accompagné d'un questionnaire |
| Doc 5 | Une carte climatique |
| Doc 6 | Trois vidéos dans le Var (Hyères), en Normandie et en Auvergne |

Lexique

Climat, climat continental, climat océanique, climat méditerranéen, climat montagnard, diagramme ombrothermique, précipitations.

Climat:

Ensemble des qualités de l'atmosphère d'un lieu sur la longue durée, dans leurs manifestations fréquentes, rares ou exceptionnelles : c'est la synthèse du temps qu'il fait.

Climat continental :

Il se caractérise par une amplitude assez marquée des températures entre l'été et l'hiver. Il s'agit d'une dégradation de l'influence océanique.

Climat méditerranéen :

Il se caractérise par des étés chauds et secs et des hivers doux. Les précipitations sont inférieures à celles du climat océanique et sont assez violentes.

Climat montagnard :

Ce n'est pas à proprement parler un type de climat, mais une dégradation des différents climats. Il est marqué par une baisse de températures liée à l'altitude et à une augmentation des précipitations.

Climat océanique :

Il caractérise la majeure partie de la France, sur une large dorsale sud-ouest / nord-ouest. Les écarts de température entre l'été et l'hiver sont faibles et les précipitations sont réparties tout au long de l'année.

Diagramme ombrothermique :

Document graphique permettant de visualiser sur une année, mois par mois, les valeurs moyennes des températures et les valeurs moyennes des précipitations.

Précipitations :

Formes variées sous lesquelles l'eau solide ou liquide contenue dans l'atmosphère se dépose à la surface du globe (pluie, neige, grêle).

TEXTE**Les nuances climatiques en France**

« La France métropolitaine, par sa latitude, est située dans la zone tempérée, mais le territoire de la France est relativement étendu pour présenter des nuances climatiques. Ainsi, les grandes tendances principales du climat européen s'y retrouvent. Un découpage sommaire permet d'identifier trois grandes zones :

- Une zone océanique à l'Ouest ;
- Une zone continentale à l'Est ;
- Une zone méditerranéenne au Sud.

On doit également ajouter à ces trois nuances, le climat montagnard, présent principalement dans les Alpes, les Pyrénées, mais aussi le Massif central, les Vosges et le Jura.

La France est située dans la zone tempérée nord. Elle bénéficie, à ce titre, d'un climat général très clément. La température annuelle sur l'ensemble du pays est de 11°C. La France bénéficie également d'une large ouverture sur l'océan Atlantique, à l'ouest. Elle reçoit donc des vents maritimes qui lui procurent des hivers doux, des étés tempérés et des précipitations régulières. De plus, la faible altitude de l'ouest du pays empêche le blocage des perturbations atlantiques qui peuvent traverser l'ensemble du pays d'ouest en est. »

L'analyse du texte / questions :

- *le facteur qui détermine la zonalité du climat ;
- *la zone climatique où est située la France ;
- *le facteur qui détermine l'existence des zones climatiques ;
- *les nuances climatiques et leurs localisations sur la carte ;

- *le facteur qui détermine la présence du climat montagnard ;
- *la localisation sur la carte du relief de France du climat montagnard ;
- *une présentation de quelques caractéristiques des éléments climatiques.

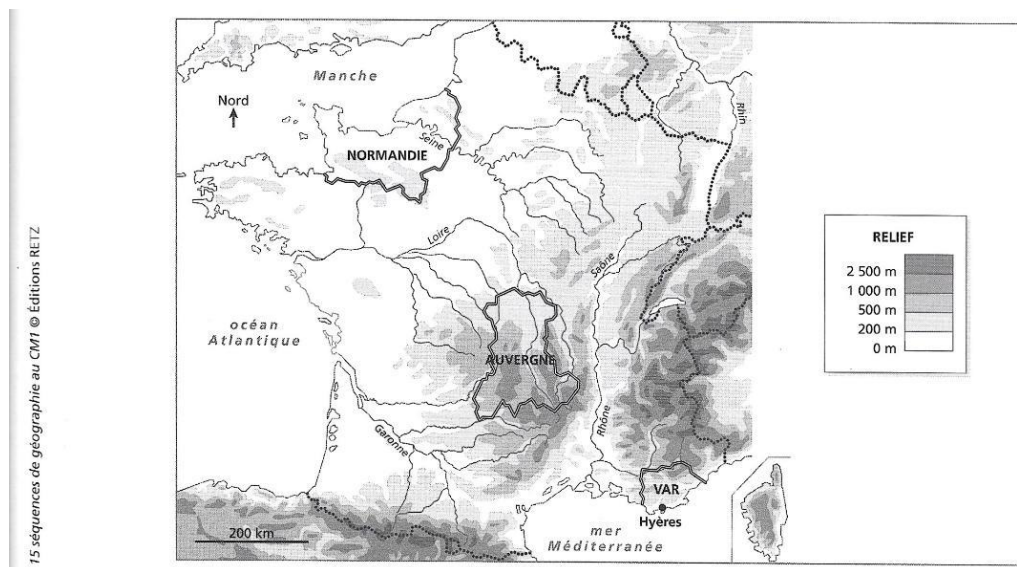
N°	Titres – réf du doc	Nature	Echelles
1	Les nuances climatiques – présentation de l’enseignant	Texte	Régionale
1	Var (Hyères) – https://www.france.fr/fr/recherche?q=hyeres Normandie – https://www.france.fr/fr/recherche?q=normandie Auvergne - https://www.france.fr/fr/auvergne/article/auvergne	Photos et carte Échelle locale	Locale Régionales
2	Var (Hyères) - https://youtu.be/V0J6_pvspKM Normandie - https://youtu.be/QyaNLjO1ss4 Auvergne - https://youtu.be/-ycwwWsv0-0	Vidéo	Locale Régionales
3	Les cartes climatiques / source : 15 séquences de géographie au CM1 Éditions RETZ et Atlas Gisserot de France, Éditions Jean-Paul Gisserot	Cartes	Régionales
4	Le site géoportail : https://www.geoportail.gouv.fr/carte	Carte IGN	De locales à continentale

Comment questionner les documents avec nos élèves ? - Propositions

N°	Informations précises des documents sur les trois régions	Notions et mots clés qu’on peut illustrer et qui sont utilisables dans d’autres leçons	Piste de questionnement des documents pour nos élèves
1.	1.1.Var/Hyères : climat méditerranéen ;	1.1. Un intense rayonnement solaire (2600 à 2800 heures) ; Une sécheresse estivale (parfois 3 mois sans pluie) ; des hivers très doux ;	La localisation géographique de ces trois régions ; La végétation est différente

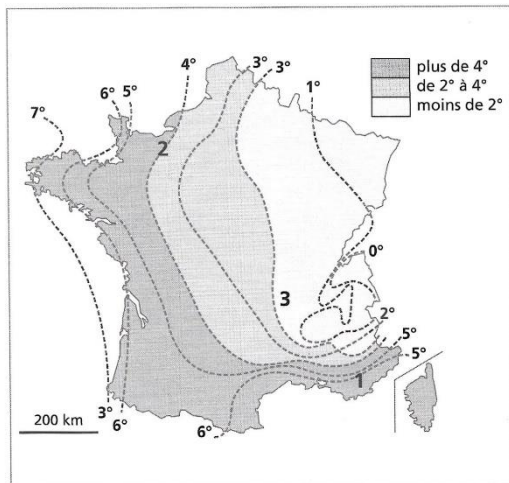
	<p>1.2. Normandie/nord-ouest : climat océanique ;</p> <p>1.3. Auvergne/centre : dans un secteur montagneux</p>	<p>Les précipitations (en moins de 100 jours) : sous formes de violentes averses en automne et au printemps ;</p> <p>1.2. La modération des températures ; la permanence de l'humidité ;</p> <p>1.3. Le froid et la longueur de l'hiver qui s'accroissent avec l'altitude ; des précipitations abondantes (plus de 2000 mm) ; un important enneigement hivernal.</p>	
2.	Végétation	1.1. Palmiers ; 1.2. Herbe ; 1.3. Forêts.	Parc naturel

Doc 2 : Une carte de France avec la localisation des trois lieux.



SYSTÉMATISATION DES CONTENUS NOUVEAUX

Doc 3a Les températures moyennes en janvier



a Températures moyennes en France en janvier.

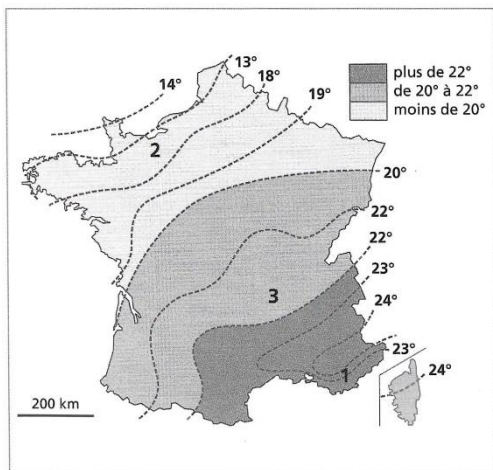
1. Quelles sont les informations fournies par ce document ?
2. Qu'indiquent les informations données ?
3. Vois-tu un lien entre les informations données par ce document et les hypothèses qui expliqueraient la différence dans la végétation observée sur les photographies ?

RÉPONSES ATTENDUES

1. Il s'agit d'une carte sur laquelle sont notées les températures en hiver.
2. La carte indique que plus on se déplace vers l'est, plus les températures sont basses. On observe ainsi trois zones qui s'étendent du nord au sud.
(L'enseignant peut intervenir et faire une remarque : les lignes de séparation ne sont pas vraiment parallèles puisqu'elles amorcent une courbure au sud).
3. Les trois paysages photographiés sont situés dans chacune des trois zones. On peut supposer que les différences de température en hiver expliquent que l'on trouve des types de végétaux différents.

(Source : 15 séquences de géographie au CMI, Édition RETZ)

Doc 3b Les températures moyennes en juillet



b Températures moyennes en France en juillet.

1. Quelles sont les informations fournies par ce document ?
2. Qu'indiquent les informations données ?
3. Vois-tu un lien entre les informations données par ce document et les hypothèses qui expliqueraient la différence dans la végétation observée sur les photographies ?

RÉPONSES ATTENDUES

1. Il s'agit d'une carte sur laquelle sont notées les températures en été.
2. On observe aussi un découpage de la France. Ce découpage est orienté nord/sud. Plus on va vers le sud, plus les températures sont élevées.
3. On observe que les trois paysages photographiés sont situés dans les trois zones de températures repérées.

(Source : 15 séquences de géographie au CMI, Édition RETZ)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES NOTÉES PAR L'ENSEIGNANT

- En hiver, les températures sont de plus en plus froides au fur et à mesure qu'on s'éloigne de l'océan ou de la mer Méditerranée ;
- En été, les températures sont de plus en plus élevées au fur et à mesure qu'on va vers le sud de la France.

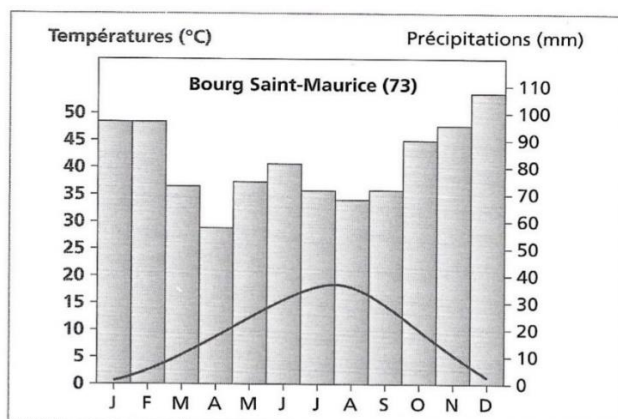
(L'enseignant peut demander aux élèves si les nuances observées pour la France se retrouvent sur l'ensemble du territoire européen. La réponse à cette question peut devenir l'objet de la séance suivante. C'est une suggestion.)

ÉVALUATION

Compétences évaluées

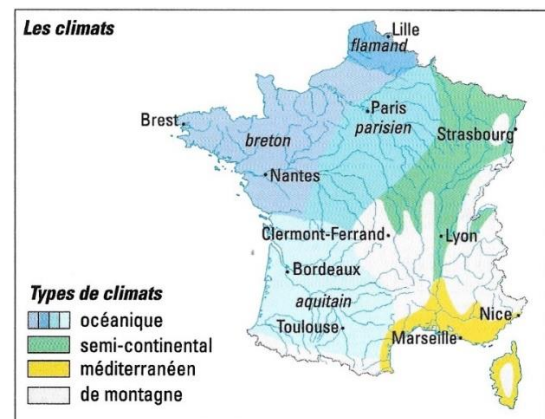
- Lire une carte thématique ;
- Situer les types/nuances climatiques sur le territoire ;
- Analyser un matériel graphique.

Doc 4 : Un diagramme ombrothermique



(Source : 15 séquences de géographie au CM1, Édition RETZ)

Doc 5 : Les climats de la France



(Source : Atlas Gisserot de France)

Sujet A

1. Quel type de document observez-vous ?
2. Quel type d'informations donne ce document ?
3. Mentionnez les types de climats spécifiques pour la France ?
4. Quelles sont les nuances du climat océanique inscrites sur la carte ?
5. Observez la légende de la carte et dites auquel type de climat appartiennent-elles ?

Sujet B

6. Voici un diagramme ombrothermique – **Doc 4**
 - a. Décrivez les températures.
 - b. Décrivez les précipitations.
 - c. Quel type de climat représente-t-il ?

RÉPONSES ATTENDUES

Sujet A (6 points)

1. Il s'agit d'une carte ; (1point)
2. La carte donne des informations sur les types de climats ; (1 point)
3. Les types de climats sont : océanique, semi-continentale, méditerranéenne, de montagne ; (1point=0,25px4)
4. Les nuances du climat océanique inscrites sur la carte sont : flamand, breton, parisien, aquitain ; (2points=0,5px4)
5. Elles appartiennent au climat océanique. (1p)

Sujet B (3 points)

6. a. Les températures sont basses en hiver et peu élevées en été. (1p)
- b. Les précipitations sont importantes toute l'année et plus encore en hiver (neige). (1p)
- c. Climat de montagne. (1p)

On ajoute un point d'office, donc le résultat final est 10 points.

ANNEXES

Doc 1 : trois photos



Image 1: Hyères



Image 2: Normandie



Image 3: Auvergne

Doc 6 :trois vidéos



Vidéo 1: Var (Hyères) :
https://youtu.be/V0J6_pvspKM



Vidéo 2: Normandie :
<https://youtu.be/QyaNLjO1ss4>



Vidéo 3: Auvergne -
<https://youtu.be/-ycwwWsv0-0>

Remarque : L'enseignant peut utiliser les vidéos pour réaliser une nouvelle séance : *Les paysages de la France* ou *Le tourisme en France / étude de cas*, en utilisant une vidéo de l'une des régions mentionnées.

Bibliographie :

1. R. Brunet, *Les Mots de la géographie*, La documentation française, Paris 1992.
2. J. Arnaud, *15 séquences de géographie au CMI*, Édition RETZ, Paris, 2008.
3. P. Baud, *Dictionnaire de géographie, 4^e édition*, Édition HATIER, Paris, 2008.
4. G. Labrune, *La Géographie de la France*, Édition Nathan, Paris, 2014.
5. F. Miotto, M.-S. Putfin, R. Belzacq, *Atlas Gisserot de France*, Éditions Jean-Paul Gisserot, Luçon en Vendée, 2009.

Proposition de déroulement de la séance (2/3h)

SITOGRAPHIE

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

<https://www.insee.fr/fr/statistiques>

www.ined.fr

<https://www.geoportail.gouv.fr/>

<https://www.edugeo.fr/>

<https://geoimage.cnes.fr/fr>

LIMBA FRANCEZĂ – LIMBA MODERNĂ 2
(PENTRU TOATE FILIERELE, PROFILURILE ȘI SPECIALIZĂRILE)

CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

TABEL COMPARATIV – COMPETENȚE SPECIFICE

Clasa a IX-a	Clasa a VIII-a	Forme de prezentare a conținuturilor
1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare		În scopul asigurării continuității suporturilor de învățare folosite în clasa a VIII-a, formele de prezentare a conținuturilor recomandate pentru clasa a IX-a pot cuprinde:
1.1 Extragerea ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin	3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare) 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate	<ul style="list-style-type: none"> •Interviuri •Texte / fragmente de informare generală / publicitare •Dialoguri, conversații •Rapoarte/ prezentări orale/ scrise •Diagrame, grafice, tabele sinoptice •Articole de presă, emisiuni de știri radio/ TV •Povestiri/ înregistrări audio și video
1.2 Deducerea din context a înțelesului unor elemente necunoscute dintr-un text citit	3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură	
1.3 Identificarea unor informații specifice dintr-un text ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală	1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală	

Clasa a IX-a	Clasa a VIII-a	Forme de prezentare a conținuturilor
	1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate	
1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru	3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important	
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte		
2.1 Redactarea de pagini de jurnal, instrucțiuni.	4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că") 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	<ul style="list-style-type: none"> ●Descrieri de obiecte, persoane ●Paragrafe pe diverse arii tematice ●Povestire
2.2 Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei	2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că") 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	
3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă		
3.1 Comunicarea interactivă într-un schimb de informații simplu și direct	2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor	<ul style="list-style-type: none"> ●Dialogul

Clasa a IX-a	Clasa a VIII-a	Forme de prezentare a conținuturilor
	2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec	<ul style="list-style-type: none"> • Conversația cotidiană • Mesaje personale • Scrisori personale simple
3.2 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de răspuns la o solicitare	4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că") 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise	
3.3 Exprimarea acordului/ dezacordului față de opiniile exprimate în cadrul unui schimb de idei pe teme de interes	2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar / situație cunoscută	
3.4 Notarea informațiilor pertinente dintr-o comunicare pe subiecte cunoscute, rostită clar și rar, pe care o poate întrerupe pentru a cere reformulări sau repetări	1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple	
4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare		
4.1 Reducerea unui paragraf la ideea esențială	4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmente de texte de informare generală • Dialoguri, conversații între interlocutori cu statut diferit. • Înregistrări audio în contexte variate
4.2 Reformularea, la cererea partenerului de dialog, a unei replici în cadrul unei conversații pe teme familiare	2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec	

Clasa a IX-a	Clasa a VIII-a	Forme de prezentare a conținuturilor
4.3 Explicarea utilizării unor termeni / expresii	3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare) 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură	

SUGESTII METODOLOGICE

Pentru formarea, exersarea și dezvoltarea celor patru competențe lingvistice într-o manieră integrată, ca progresie a nivelului lingvistic atins la finalul clasei a VIII-a, recomandăm următoarea abordare a tematicii, a elementelor de construcție a comunicării, precum și a funcțiilor comunicative ale limbii, luând în considerare corelarea acestora cu filiera, profilul și specializarea fiecărei clase.

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
<p>Temele recomandate pentru structurarea competențelor specifice clasei a IX-a se fundamentează pe teme abordate în ciclul gimnazial</p> <p>DOMENIUL PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familia: membrii familiei – Viața personală - locuință, cumpărături, alimentație, sănătate, sport – Universul adolescenței (stiluri de viață), activități de timp liber <p>DOMENIUL PUBLIC</p> <ul style="list-style-type: none"> – Țări, regiuni, orașe – obiective turistice și culturale – Aspecte din viața socială (locuri și servicii publice) 	<p>CONSOLIDARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a se prezenta / a-și prezenta colegii / mediul de lucru - a situa în spațiu persoane / obiecte / acțiuni - a da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, acțiuni - a exprima gusturi, preferințe <p>SISTEMATIZARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a relata la prezent - a exprima intenția - a exprima acordul/dezacordul - a exprima o ipoteză 	<p>I. LEXIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuvinte, sintagme corespunzând funcțiilor comunicative și domeniilor tematice - relații semantice (sinonime, antonime, omonime, familii de cuvinte) <p>II. GRAMATICĂ</p> <p>CONSOLIDARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolul și substantivul <ul style="list-style-type: none"> – articolul hotărât și nehotărât • Adjectivul <ul style="list-style-type: none"> - adjectivul calificativ : acordul și gradele de comparație - adjectivul posesiv și demonstrativ - adjectivul nehotărât (formele frecvente)

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
<ul style="list-style-type: none"> – Relația cu instituțiile și serviciile publice <p>DOMENIUL OCUPAȚIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Meserii, ocupații <p>DOMENIUL EDUCAȚIONAL ȘI CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Corespondență și proiecte școlare – Universul cultural francez – trecut și prezent – obiceiuri și tradiții – Personalități din sfera artistică / literară / științifică / sportivă 		<ul style="list-style-type: none"> - adjectivul numeral cardinal <ul style="list-style-type: none"> • Pronumele <ul style="list-style-type: none"> - pronumele personal subiect, forme accentuate și neaccentuate - pronumele personale complement direct și indirect • Verbul <ul style="list-style-type: none"> - modul indicativ: prezent, perfect compus, viitor - modul imperativ • Adverbul (elemente cu mare frecvență în comunicare) <ul style="list-style-type: none"> - adverbe de mod, de cantitate, de timp, de loc, de afirmație și de negație • Prepoziții și conjuncții (elemente cu mare frecvență în comunicare) <p>SISTEMATIZARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolul și substantivul <ul style="list-style-type: none"> - cazuri de substituire a articolului partitiv

CONȚINUTURI RECOMANDATE		
TEME	FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII
		<ul style="list-style-type: none"> • Pronumele <ul style="list-style-type: none"> - pronumele demonstrativ - pronumele relativ simplu - pronumele adverbiale <i>en</i> și <i>y</i> • Verbul <ul style="list-style-type: none"> - imperfect, mai mult ca perfect - modul condițional: condiționalul prezent; „<i>si condițional</i>”, I și II - forme verbale perifrastice • Tipuri de frază

EXEMPLIFICĂRI – STRATEGII DIDACTICE ÎN PROIECTAREA SARCINILOR DE ÎNVĂȚARE-EVALUARE CENTRATE PE COMPETENȚE

În proiectarea activităților de predare-învățare-evaluare, recomandăm valorificarea conținuturilor din perspectiva potențialului acestora de a forma și dezvolta competențele prevăzute în programa școlară și utilizarea unei varietăți de metode și tehnici/strategii de lucru centrate pe stimularea gândirii critice și creative, a stabilirii de conexiuni, relaționări și interrelaționări, a exprimării punctului de vedere personal argumentat, în vederea atingerii standardelor lingvistice prevăzute de CECRL și a participării active a elevilor la procesul de învățare.

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

Exemple de activități de învățare

A. Competența generală 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

1.1 Extragerea ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin

Lisez le texte et répondez:

Pour ceux qui ne se souviendraient pas de moi, je m'appelle Antoine, j'ai douze ans, et je suis un pro des jeux vidéo. J'habite avec ma mère et ma grande sœur Mathilde, au dernier étage d'un immeuble à l'ascenseur éternellement en panne. Dans l'immeuble d'en face, il y a ma copine Vénus qui, elle, vit avec son père et son grand frère, Jeremy. Vénus, c'est ma meilleure pote et ma partenaire de jeu en ligne. L'an dernier, un magasin étrange, Cubetout, a ouvert juste en face de chez nous.

À l'aide d'une technologie virelle (moitié réelle, moitié virtuelle), son directeur, Max, qui était aussi le fils de notre prof de techno, a envoyé les habitants de notre quartier dans *Minecraft* où il les a réduits en esclavage.

Équipés par monsieur Docku (notre prof de techno et le père de Max) d'armures et d'armes virelles, Vénus et moi sommes allés dans le monde de *Minecraft*, l'Overworld, pour les sauver. Protégés par la goleme Mimi, nous y avons retrouvé notre plus vieux pote, Adem, qui, comme les autres humains, avait été transformé en villageois.

Tous les quatre, après des tas de péripéties palpitantes, nous avons réussi à détruire le cœur de l'Overworld et les ondes virelles qu'il générait.

Grâce à nous, les habitants du quartier, même s'ils n'en gardent aucun souvenir, ont pu retrouver leur vie.

Malheureusement, pendant la bataille finale, et tandis que la porte permettant d'accéder aux mondes virtuels se refermait, monsieur Docku, Max et Mimi ont disparu dans l'Overworld.

(Marine Carteron, *Gamers, amours et minigun l'attaque des cubes II*, Edition du Rouergue, 2021)

1. Que sait-on d'Antoine – âge, famille, passions, amis ?
2. Qui est Max ?
3. Qu'arrive-t-il aux habitants du quartier ?

4. Quels sont les participants à l'action de sauvetage du monde de Minecraft?
5. Est-ce que tous les participants sont des êtres humains ?
6. Comment finissent leurs péripéties ?

Notă: Profesorul poate adapta activitatea (lungimea textului, gradul de dificultate al întrebărilor, gradul de noutate lexicală, etc.) în funcție de contextul de învățare.

Pornind de la textul anterior, profesorul poate propune o activitate pentru competența specifică **1.2 Deducerea din context a înțelesului unor elemente necunoscute dintr-un text citit**

Exemplu: Dans la phrase : «... je suis un pro des jeux vidéo», le mot «pro» signifie :


- a. Professeur
- b. Professionnel
- c. Adepte

Dans la phrase : «nous y avons retrouvé notre plus vieux pote, Adem» le mot «pote» signifie :

- a. Copain
- b. Ennemi
- c. Partenaire

1.3. Identificarea unor informații specifice dintr-un text ascultat pe subiecte familiare, articulat clar și cu viteză normală

Lisez les questions, écoutez le document, puis répondez aux questions :

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pour son voyage en Afrique, Jane a besoin: <ol style="list-style-type: none"> a. du temps b. de l'argent c. du courage 2. Qu'est-ce que Jane va faire pour réaliser son rêve? (2 actions) 3. Comment est-ce qu'elle va voyager? <ol style="list-style-type: none"> a. en avion b. en train c. en bateau 4. La destination finale est : <ol style="list-style-type: none"> a. Mombasa b. Nairobi c. Londres 5. Nommez trois animaux sauvages qu'on peut voir au Kenya. 6. Comment est-ce que Jane se sent dans la savane ?
---	---

<https://www.laviondepapier.fr/wp-content/uploads/2020/11/Le-R%C3%AAve-de-Jane-1-Voyage-en-Afrique-extrait.mp3>

Notă: Profesorul decide, în funcție de context, dacă documentul este ascultat o dată sau de două ori. Profesorul poate adapta activitatea (lungimea textului, gradul de dificultate al întrebărilor, gradul de noutate lexicală, etc.) în funcție de contextul de învățare.

1.4. Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru

Sarcina de lucru:

Vos parents vous demandent de l'aide pour réserver une table au restaurant. Votre mère n'aime pas le poisson et votre père aime la cuisine française. Tous les deux adorent les desserts aux fruits. Vous réservez une table pour le lundi prochain. Lisez les trois menus ci-dessous et choisissez la meilleure variante.

Le Poisson d'or	Le canard déchainé	Le coq au vin
<p>Au menu :</p> <p>L'assiette de fruits de mer (supplément + 4.20 €)</p> <p>Le saumon frais fumé «Maison»</p> <p>*****</p> <p>Le Trio de poissons braisé au Sauvignon</p> <p>Le pavé de bœuf poêlé aux poivres verts (OF)</p> <p>*****</p> <p>La Crème Brûlée «Maison»</p> <p>La Bavaroise du jour</p> <p>Ouvert 7/7</p> <p>Pour toutes allergies ou intolérances, merci de le signaler, nous vous guiderons dans vos choix.</p>	<p>Cuisine Française traditionnelle</p> <p><i>Nos canards proviennent de la ferme familiale</i></p> <p>Entrées</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soupe gratinée à l'oignon 8 € • Escargots de Bourgogne : les 6 : 8 € - les 12 : 16 € <p>Plats</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confit de canard, pommes sautées, courgettes sautées et salade 20 € • Aiguillettes de canard, crème d'estragon ou sauce miel et griottes, purée de pommes de terre, courgettes sautées, haricots verts 22 € <p>Desserts aux fruits (voir le tableau)</p> <p>Ouvert du lundi au samedi. Le midi de 12h à 14h30 et le soir de 18h30 à 23h.</p>	<p>Entrées</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Œuf cocotte au magret fumé et foie gras 10 € ▪ Salade de melon, piquillos et magret fumé 10 € <p>Salades (plat)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Végétarienne : 18 € Salade, melon, piquillos, artichauts marinés, émincé de courgettes et parmesan. ▪ Salade Fermière : 20 € Salade, effiloché de canard, courgettes, croutons, tomme de Savoie et magret séché fourré au foie-gras. <p>Assiette de fromages Petite : 10 € - Grande : 20 €</p> <p>Ouvert du mardi au samedi. Le midi de 12h à 15h30 et le soir de 17h30 à 22h.</p>

Votre proposition est: _____

Notă: Profesorul poate adapta activitatea (lungimea textului, gradul de dificultate al întrebărilor, gradul de noutate lexicală, etc.) în funcție de contextul de învățare.

B. Competența generală 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

2.2. Elaborarea – oral sau în scris – a unor descrieri simple, cu referire la evenimente sau experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei

Sarcina de lucru:

Présente / Décris, à ton choix, un événement culturel dont tu as été témoin (festival, carnaval, spectacle etc.). Tu vas préciser: la date / la période et le lieu du déroulement de l'événement culturel (le pays / la ville / la région), ta qualité quant à l'événement (spectateur, organisateur, artiste), le nombre de participants, le thème de l'événement et tu vas décrire les décors et les costumes des personnages.

Grilă de evaluare

Elevi	Nota 5	Nota 7	Nota 9	Nota 10
	Realizează o descriere simplă a evenimentului cultural, cu dificultate și greșeli, oferind doar câteva detalii legate de data / perioada și locul de desfășurare a evenimentului, având nevoie frecvent de sprijin din partea profesorului, deși are la îndemână un plan / o structură oferit/ă de acesta.	Realizează o descriere simplă a evenimentului cultural, în general clară și coerentă, cu unele greșeli în exprimare, oferind câteva detalii legate de data / perioada și locul de desfășurare a evenimentului, de calitate participării la eveniment, având uneori nevoie de sprijin din parte profesorului, deși are la îndemână un plan / o structură oferit/ă de acesta.	Realizează o descriere scurtă, clară și coerentă a evenimentului cultural, cu puține greșeli și fără sprijin din partea profesorului, oferind detalii legate de data / perioada și locul de desfășurare a evenimentului, de calitate participării la eveniment, numărul de participanți, temă și realizând o descriere detaliată a decorurilor și costumelor personajelor.	Realizează o descriere scurtă, clară, coerentă, precisă și fluentă a unui eveniment cultural, cu foarte puține greșeli și fără sprijin din partea profesorului, oferind detalii legate de data / perioada și locul de desfășurare a evenimentului, de calitate participării la eveniment, numărul de participanți, temă și realizând o descriere detaliată a decorurilor și costumelor personajelor.

C. Competența generală 3 Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

3.2. Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de răspuns la o solicitare

Lisez le message suivant:

Saint-Malo, le 22 mars 2021

Chère Amélie,

C'est avec joie que je t'écris pour t'inviter à passer les vacances d'été chez moi à Saint-Malo. J'espère que tu viendras et tu pourras rester au moins quelques semaines. Je suis sûr que notre ville et la plage merveilleuse te plairont bien. Je crois que nous passerons toutes les deux des journées inoubliables.

J'attends avec impatience ta réponse. A bientôt !

Ta meilleure amie,

Juliette

Vous avez reçu cette lettre. Vous écrivez à votre amie pour lui dire que vous acceptez de passer les vacances d'été avec elle. (60-80 mots)

Grila de evaluare

Elevi	Nota 5	Nota 7	Nota 9	Nota 10
	Scrive un mesaj scurt, cu multe greșeli de exprimare, deși are un model oferit de profesor. Nu respectă numărul de cuvinte și tipul de redactare.	Scrive un mesaj scurt, în general clar și coerent, cu unele greșeli de exprimare, pe baza modelului oferit de profesor.	Scrive un mesaj scurt, clar și coerent, cu puține greșeli de exprimare.	Scrive un mesaj scurt, clar și coerent, cu foarte puține greșeli de exprimare.

D. Competența generală 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

4.1. Reducerea unui paragraf la ideea esențială

Lisez attentivement le paragraphe ci-dessous :

Le Carnaval de Nice est le plus grand carnaval de France et est connu dans le monde entier. Chaque hiver et pendant 2 semaines, des centaines de milliers de spectateurs vont assister aux fameuses parades du Carnaval de Nice ! Le thème des années précédentes étaient le Roi des Médias, le Roi de l'Energie et le Roi du Cinéma. Pendant le Carnaval de Nice, des parades et spectacles prennent place de jour comme de nuit pendant 2 semaines incluant 3 week-ends. Des milliers de danseurs, musiciens et artistes des quatre coins du monde, viennent animer la ville pendant 15 jours non-stop et 17 chars, conçus sur le thème de l'année, défilent. En plus des chars et des « grosses têtes », des groupes de musique ainsi que des théâtres de rue se joignent à la fête. La Bataille des Fleurs est l'un des temps forts du Carnaval de Nice.

(<https://www.flixbus.fr/decouvrir/carnaval/en-france>)

Dégagez l'idée essentielle du paragraphe que vous venez de lire, en vous appuyant sur les questions suivantes :

Quel est le carnaval le plus important en France?

Quand a lieu le Carnaval de Nice ? Combien de spectateurs assistent au carnaval ?

Énumérez les thèmes du Carnaval de Nice.

Quels sont les participants (les artistes) qui s'impliquent dans le déroulement du Carnaval de Nice ?

Quel est le moment le plus important du Carnaval de Nice ?

Grilă de evaluare

Elevi	Nota 5	Nota 7	Nota 9	Nota 10
	Formulează un mesaj simplu, în care surprinde aproximativ ideea esențială a paragrafului, cu dificultate și foarte multe greșeli de exprimare, fără a respecta planul conținând întrebările ajutătoare de înțelegere a textului oferit de profesor	Formulează un mesaj simplu, în general clar, cu puține greșeli de exprimare, în care surprinde ideea esențială a paragrafului, cu respectarea parțială a planului conținând întrebările ajutătoare de înțelegere a textului oferit de profesor	Formulează un mesaj simplu, clar și coerent, cu foarte puține greșeli de exprimare, în care surprinde ideea esențială a paragrafului, cu respectarea planului conținând întrebările ajutătoare de înțelegere a textului oferit de profesor	Formulează un mesaj simplu, clar și coerent, cu 1-2 greșeli de exprimare, în care surprinde ideea esențială a paragrafului, cu respectarea planului conținând întrebările ajutătoare de înțelegere a textului oferit de profesor

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

DOMENIUL PERSONAL

- Familia: membrii familiei

Povestire grafică: « *Une journée habituelle dans ma famille* » - realizarea unui material (imagine + text) despre viața de familie.

- Viața personală (locuință, cumpărături, alimentație, sănătate, sport)

Broșura: « *Les habitudes alimentaires des ados* » - realizarea unei broșuri care să conțină sfaturi și exemple pentru un stil de viață sănătos.

- Universul adolescenței (stiluri de viață), activități de timp liber.

Interviu: « *Je m'intéresse aux loisirs de mes copains* » - elevii realizează un chestionar comun pe baza căruia să-și cunoască colegii și activitățile de timp liber ale acestora.

DOMENIUL PUBLIC

- Țări, regiuni, orașe – obiective turistice și culturale

Quiz: « *Ma douce France* » - pe baza unei bibliografii comune, elevii realizează un quizz în wordwall sau altă aplicație despre regiuni/orașe/obiective din Franța.

- Aspecte din viața socială (locuri și servicii publice)

Afiș: « *Ma ville écolo – mes propositions pour une ville écologique* » - realizarea unui afiș care să conțină propunerile clasei pentru autoritățile publice, în vederea ameliorării calității mediului.

DOMENIUL EDUCAȚIONAL ȘI CULTURAL

- Universul cultural francez – trecut și prezent – obiceiuri și tradiții; personalități din sfera artistică / literară / științifică / sportivă

Video: « *Noël chez mes grands-parents* » - prezentarea unor obiceiuri și tradiții de Crăciun.

Exemplu

Proiect: « *Villes de France* », prezentare PPT sau orice altă formă de suport (document Word, video etc.)

Proiectul poate fi adaptat în funcție de temele propuse în programă.

CS 1.4. Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hărți, pentru a îndeplini o sarcină de lucru

Într-o clasă cu mai mult de 25 de elevi se poate lucra în perechi. Dacă este o grupă de 15 elevi, aceștia lucrează individual.

Consignes

Choisissez une ville française et présentez :

- quelques données statistiques (situation géographique, nombre d'habitants, le climat etc.)
- quelques monuments célèbres

- des attractions touristiques importantes
 - la gastronomie locale
 - quelques curiosités liées à cette ville etc.
- N'oubliez pas de mettre quelques photos !

Vous allez présenter votre travail devant vos collègues pendant les classes suivantes.

Evaluation : chaque projet sera évalué par les élèves selon la grille suivante

Grille d'évaluation

Consignes	Oui / Non
Ville française	
Données statistiques	
Monuments	
Attractions touristiques	
Gastronomie	
Curiosités	

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

Anul școlar 2021-2022

Disciplina Limba franceză – Limba modernă 2

Clasa a IX-a

Se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a VIII-a, Limba modernă 2

3.2. *Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important*

3.4. *Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură*

4.2. *Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")*

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE / 30 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Dans cette région française, le folklore existe encore un peu : il y a environ 15 groupes folkloriques (danse, musique et chant) qui permettent de revivre les moments d'autrefois. D'ailleurs, chaque année, près de Limoges, a lieu un festival folklorique où sont invités des groupes du monde entier.

En France, chaque région possède sa musique et ses costumes traditionnels. En Limousin, la musique traditionnelle s'appelle la Bourrée (c'est aussi le nom de la danse correspondante). Les costumes sont assez simples car la région est pauvre et les danseurs sont chaussés de sabots de bois. Toutes ces coutumes populaires ont de plus en plus tendance à disparaître à cause de l'urbanisation, du modernisme et de l'exode des campagnes vers les villes.

(d'après Yannick Mariaud)

A. *Choisissez la variante correcte : / 5 points*

Le texte ci-dessus :

- a) présente les travaux agricoles des paysans français ;
- b) présente un inventaire de traditions religieuses françaises.
- c) présente quelques aspects liés au folklore français.

B. *Cochez la case convenable (x) et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse. / 25 points (5 x 5p = 25)*

	VRAI	FAUX
a. Dans la région, il y a cinq groupes folkloriques. Justification : _____ _____		

b. Les moments d'autrefois sont réactualisés par les groupes folkloriques. Justification : _____ _____		
c. Tous les ans, près de Limoges, se déroule un festival folklorique dont les participants proviennent uniquement de quelques régions de la France. Justification : _____ _____		
d. Partout en France les costumes populaires sont identiques. Justification : _____ _____		
e. Limousin est une région riche. Justification : _____ _____		

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30 points

1. Réécrivez le texte suivant, en remplaçant le présent par le passé composé : / 10p.

Monique organise ce soir un cercle de lecture dans la cour de ses grands-parents. D'abord, elle fait ses devoirs et puis elle choisit quelques belles poésies pour le cercle. Ensuite, elle sort dans la cour et lit à haute voix deux ou trois poésies pour ses amis.

2. Faites correspondre les phrases qui vont ensemble. / 10p.

1. Il fait froid ce matin.	a. Oui. Il est midi moins dix.
2. Excusez-moi, monsieur. Vous avez l'heure ?	b. La première rue, à gauche.
3. Tu as encore oublié ton cahier à la maison ?	c. Il faut faire plus attention, jeune homme.
4. Rue de la Paix, s'il vous plaît ?	d. Je prends mon manteau.
5. Oh, pardon ! Mes excuses, madame. Je suis désolé.	e. Je vous prie de m'excuser, madame.

3. Écrivez une phrase pour demander une opinion à un ami / une amie. / 10p.

III. PRODUCTION ÉCRITE / 30 points

Rédigez une lettre que vous adressez à votre meilleur(e) ami(e) où vous lui parlerez de vos dernières vacances. (Vous préciserez comment, où, avec qui vous avez passé vos vacances, vous parlerez des activités que vous avez déroulées pendant les vacances, vous présenterez vos impressions de vacances etc. ; vous utiliserez, au moins une fois, les mots « et », « mais », « parce que »). (60 - 80 mots)

TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ

Anul școlar 2021-2022

Disciplina Limba franceză – Limba modernă 2

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE / 30 points

A. *Choisissez la variante correcte* : / 5 points

Le texte ci-dessus : c) présente quelques aspects liés au folklore français.

B. *Cochez la case convenable (x) et recopiez la phrase ou la partie de texte qui justifie votre réponse.* / 25 points (5 x 5p = 25p, 2p V/F, 3p justification)

	VRAI	FAUX
a. Dans la région, il y a quinze groupes folkloriques. Justification : <i>il existe environ 15 groupes folkloriques</i>	X	
b. Les moments d'autrefois sont réactualisés par les groupes folkloriques. Justification : <i>il existe environ 15 groupes folkloriques (danse, musique et chant) qui permettent pleinement de revivre les moments d'autrefois</i>	X	
c. Tous les ans, près de Limoges, se déroule un festival folklorique dont les participants proviennent uniquement de quelques régions de la France. Justification : <i>près de Limoges, a lieu un festival folklorique où sont invités des groupes du monde entier</i>		X
c. Partout en France les costumes populaires sont identiques. Justification : <i>En France, chaque région possède sa musique et ses costumes traditionnels</i>		X
d. Limousin est une région riche. Justification : <i>car la région est pauvre</i>		X

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30 points

1. *Réécrivez le texte suivant, en remplaçant le présent par le passé composé* : /10p. (5x2p = 10)

Monique **a organisé** ce soir un cercle de lecture dans la cour de ses grands-parents. D'abord, elle **a fait** ses devoirs et puis elle **a choisi** quelques belles poésies pour le cercle. Ensuite, elle **est sortie** dans la cour et **a lu** à haute voix deux ou trois poésies pour ses amis.

2. *Faites correspondre les phrases qui vont ensemble.* / 10p. (5x2p = 10)

1 – d ; 2 – a ; 3 – e ; 4 – b ; 5 - c

3. *Écrivez une phrase pour demander une opinion à un ami / une amie.* / 10p.

On accorde 10p pour la phrase correctement construite.

III. PRODUCTION ÉCRITE / 30 points

Grila de evaluare

Evaluarea exprimării în scris, punctaj total: 30 puncte

Conținut	15 puncte
<ul style="list-style-type: none">• scrie un text adecvat situației / tipului de text propus	5 puncte
<ul style="list-style-type: none">• respectă limita legată de numărul de cuvinte indicat	2 puncte
<ul style="list-style-type: none">• exprimă în fraze scurte ceea ce simte	3 puncte
<ul style="list-style-type: none">• explică pe scurt acțiunile prezentate / descrise	5 puncte
Organizarea textului	5 puncte
<ul style="list-style-type: none">• ordonează corect cuvintele în enunțuri simple	2,5 puncte
<ul style="list-style-type: none">• leagă enunțuri scurte prin conectorii cel mai des folosiți, producând un text simplu și coerent	2,5 puncte
Corectitudine gramaticală	5 puncte
<ul style="list-style-type: none">• folosește relativ corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, fără a afecta sensul global al mesajului	5 puncte
Vocabular	5 puncte
<ul style="list-style-type: none">• folosește corect un repertoriu elementar de cuvinte și expresii adecvate temei propuse	5 puncte

Matricea de specificații
Clasa a IX-a, Limba modernă 2
Test de evaluare inițială

Competențe generale:

3. Receptarea de mesaje scrise simple

4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

Competențe specifice:

3. Receptarea de mesaje scrise simple

3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important

3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")

Competențe Conținuturi	<i>3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important</i>	<i>3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură</i>	<i>4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")</i>
Tema: Elemente de cultură și civilizație Universul personal:	X	X	X

prietenia, relații între tineri, schimburi sociale	X	X	X
Forme de prezentare: C3: texte simple C4 : mesaje scrise simple			
Lexic adecvat temei	X	X	X
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	A cere/ a exprima o părere - indicativul prezent	A cere/ a exprima o părere - propoziția interogativă	A relata simplu la prezent și trecut - utilizarea prezentului / a perfectului compus - nuanțare prin utilizarea elementelor de legătură : <i>et, mais, parce que</i> A redacta un text simplu la trecut - perfectul compus alcătuit cu auxiliarul <i>être</i> - negația <i>ne...jamais / ne...plus / ne...rien / ne...personne</i> - folosirea pronumelui complement indirect A exprima durată - folosirea prepozițiilor : <i>pendant, depuis</i>

EXEMPLU DE TEST SUMATIV

Anul școlar 2021-2022

Disciplina Limba franceză – Limba modernă 2

Clasa a IX-a

***Testul astfel conceput poate fi aplicat la finalul unei unități în care s-a parcurs o temă legată de Viața personală (sănătate, sport), adjectivul calificativ și actul de limbaj “a da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, acțiuni”.**

Competențe specifice vizate:

- 1.1 Extragerea ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin
- 2.2 Elaborarea – oral sau în scris – unei descrieri simple a unui eveniment sau a unor experiențe personale, pe bază de suport vizual sau pornind de la un plan de idei
- 3.2 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de răspuns la o solicitare

I. Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Les adolescents ont une activité physique insuffisante

"Les adolescents ne bougent pas assez, surtout les jeunes filles." C'est ce qui indique une étude réalisée par l'Afssa (Agence française de sécurité *sanitaire* des aliments). [...] Plus d'un garçon sur deux ne suit pas les recommandations internationales qui prévoient une heure d'activité physique par jour. Environ un jeune sur cinq ne fait pratiquement jamais de sport.

"La pratique sportive est moins forte dans les milieux défavorisés, surtout chez les filles", nous dit Jean-François Toussaint, directeur d'un Institut de recherche *biomédicale*. En principe, les enfants de 3 à 18 ans devraient faire au moins une heure d'activité physique par jour.

Avec le développement des transports et l'arrivée du *numérique* – avec la *toute-puissance* de l'écran (téléviseurs, ordinateurs, *consoles* de jeux, *mobiles*...) – on constate que les jeunes bougent beaucoup moins. Le temps moyen passé par les 3-17 ans devant un écran est d'environ 3 heures par jour, temps qui augmente avec l'âge.

Les bienfaits d'une activité physique sont nombreux. Elle diminue le risque d'obésité, prévient les principales maladies *chroniques* (cancer, maladies du cœur, *diabète*...). Et puis, une bonne activité physique développe les muscles et renforce les os. Sans oublier que le sport "réduit l'anxiété et *favorise* les rythmes de sommeil", ajoute l'Eufic. Le sport est bon pour un bon développement psychologique et pourrait également contribuer à améliorer les *performances* scolaires.

Un adolescent actif a plus de chances de devenir un adulte actif. Et l'activité physique doit rester un plaisir, dimension qui n'est pas toujours intégrée.

D'après *LeMonde.fr*

1. Vrai ou faux ? Choisissez la réponse correcte et justifiez-la en citant du texte. 25p

a) Les adolescents font très peu de sport. V / F

Justification _____

b) Dans les milieux défavorisés on fait plus de sport. V / F

Justification _____

c) Les enfants doivent faire au moins deux heures d'activité physique par jour. V / F

Justification _____

d) Les jeunes font moins de sport à cause des ordinateurs et des portables. V / F

Justification _____



e) Un enfant passe devant un écran 3 heures par jour. V / F

Justification _____

2. Citez 5 bénéfices du sport pour la santé. 5 p

II. Vous êtes dans un magasin d'antiquités avec vos amis et vous regardez plusieurs objets. Dans la liste ci-dessous, choisissez 3 adjectifs différents pour chaque objet:

15p

				
ovales, grand, noire, épais, belles, rond, longue, rectangulaire, magique, chères, petit, anciens, jolie, intéressants, pittoresque				

III. Votre ami(e) vous envoie un courriel pour vous inviter à voir un film au cinéma ce weekend. Vous lui répondez en vous excusant car vous avez déjà planifié une autre activité et vous proposez une autre date pour cette rencontre. (60 mots) 25p

TEST SUMATIV

Anul școlar 2021-2022

Disciplina Limba franceză – Limba modernă 2

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

I. 1. 25 p = 5x5 (2 p réponse correcte, 3 p justification)

- a) **V** Les adolescents ont une activité physique insuffisante / Les adolescents ne bougent pas assez
- b) **F** La pratique sportive est moins forte dans les milieux défavorisés
- c). **F** les enfants de 3 à 18 ans devraient faire au moins une heure d'activité physique par jour.
- d) **V** avec la *toute-puissance* de l'écran (téléviseurs, ordinateurs, *consoles* de jeux, *mobiles...*) – on constate que les jeunes bougent beaucoup moins.
- e) **V** Le temps moyen passé par les 3-17 ans devant un écran est d'environ 3 heures par jour

2. 5 p = 5x1p

Au choix :

- diminue le risque d'obésité
- prévient les principales maladies *chroniques* (cancer, maladies du cœur, *diabète...*)
- développe les muscles et renforce les os
- réduit l'anxiété
- *favorise* les rythmes de sommeil
- Le sport est bon pour un bon développement psychologique
- pourrait également contribuer à améliorer les *performances* scolaires

II. 15p (3p/objet)

				
- épais - anciens - intéressants	- noire - longue - jolie	- rond - magique - petit	- ovales - belles - chères	- grand - rectangulaire - pittoresque

III. Grila de evaluare (25p)

Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / **2p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) / **5p.**

Coerența, punere în pagină / **5p.**

Capacitatea de a prezenta acțiuni / **3 p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **5p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**

TEST SUMATIV

Anul școlar 2021-2022

Disciplina Limba franceză – Limba modernă 2

MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competențe generale:

- 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare**
- 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare**
- 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă**

Competențe specifice:

- 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare**
 - 1.1 Extragerea ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin
- 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare**
 - 2.2 Elaborarea – oral sau în scris – unei descrieri simple a unui eveniment sau a unor experiențe personale, pe bază de suport vizual sau pornind de la un plan de idei
- 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă**
 - 3.2 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de răspuns la o solicitare

Competențe Conținuturi	<i>1.1 Extragerea ideilor esențiale dintr-un text, pe baza unor întrebări de sprijin</i>	<i>2.2 Elaborarea – oral sau în scris – unei descrieri simple a unui eveniment sau a unor experiențe personale, pe bază de suport vizual sau pornind de la un plan de idei</i>	<i>3.2 Redactarea unor mesaje/ scrisori personale simple de răspuns la o solicitare</i>
---------------------------	--	--	---

<p>Tema: Viața personală (sănătate, sport) Activități de timp liber.</p> <p>Forme de prezentare: C2: texte simple C3 : mesaje scrise simple</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Lexic adecvat temei</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</p>	<p>A relata la prezent - utilizarea prezentului</p>	<p>A da / a cere informații practice despre persoane, obiecte, locuri, acțiuni - utilizarea adjectivelor calificative</p>	<p>A relata la prezent - utilizarea prezentului / viitorului (apropiat) - nuanțare prin utilizarea elementelor de legătură : <i>et, mais, parce que</i> - utilizarea negației - folosirea adjectivelor calificative, posesive, demonstrative - folosirea pronumelui personal - - folosirea pronumelui personal complement direct și indirect</p>

LIMBA FRANCEZĂ – LIMBA MODERNĂ 3

CLASA A IX-A, ANUL ȘCOLAR 2021-2022

RESURSE EDUCATIONALE

Următoarele propuneri de resurse educaționale se constituie în exemple orientative, vizualizate ca idei de proiectare a sarcinilor de lucru utilizate la clasă.

Exemple de activități de învățare

Activitățile propuse reprezintă sugestii de desfășurare a anumitor activități corelate cu competențele specifice. Cadrul didactic are posibilitatea de a utiliza suporturile propuse în contexte de învățare diferite, în funcție de particularitățile colectivului de elevi.

CG1 – Receptarea mesajelor transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare

CS 1.1 - Desprinderea sensului global / ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt

Activitate de învățare:


Desprinderea informațiilor esențiale din texte funcționale (prognoze meteo, anunțuri, invitații, SMS, etc)

Écoutez le document sonore en ligne <https://www.youtube.com/watch?v=GilRdj9AY48> et complétez le tableau avec les noms des villes que vous entendez:

Nº	Ville
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

CS 1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini

Écoutez le document sonore en ligne <https://www.youtube.com/watch?v=GilRdj9AY48> et associez la ville au symbole qui convient:

- | | |
|---------------|--|
| 1. Paris | a)  s |
| 2. Rennes | b)  |
| 3. Strasbourg | c)  |
| 4. Nice | d)  |
| 5. Lyon | e)  |

CS 1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice

Retrouvez les 7 mots de la météo.

A	F	R	P	U	L	N	E	I	T
R	E	S	L	T	I	O	N	O	E
B	R	O	U	I	L	L	A	R	D
C	A	V	I	T	A	C	S	A	S
N	A	V	E	N	T	I	E	G	O
U	O	B	E	B	R	I	C	E	L
A	R	T	U	L	I	P	M	A	E
G	I	N	E	I	G	E	T	N	I
E	H	E	C	R	O	V	E	N	L

CS 1.4 Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt și simplu, audiat sau citit

Écoutez le document sonore en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=GilRdj9AY48>

Écrivez les phénomènes météo dans l'ordre chronologique du document.

1.
2.
3.
4.
5.



CG2 - Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

CS 2.1 Cererea și oferirea de informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat, folosind o intonație adecvată

1.Regardez la photo ci-dessous et imaginez un dialogue. Donnez-lui un titre. (40-50 mots)



2.Tu t'appelles Pauline/Paul et tu écris un courriel à ta nouvelle correspondante francophone Monique pour te présenter

Tu lui parles:

- de toi (prénom, nom, nationalité, âge, description physique, école);
- de ta famille;
- de tes loisirs;
- d'une expérience vécue que tu as aimée.

3. Regardez la photo et imaginez trois questions possibles adressées au vendeur par la cliente. Jouez la scène avec votre camarade .



CS 2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situatii de comunicare uzuale

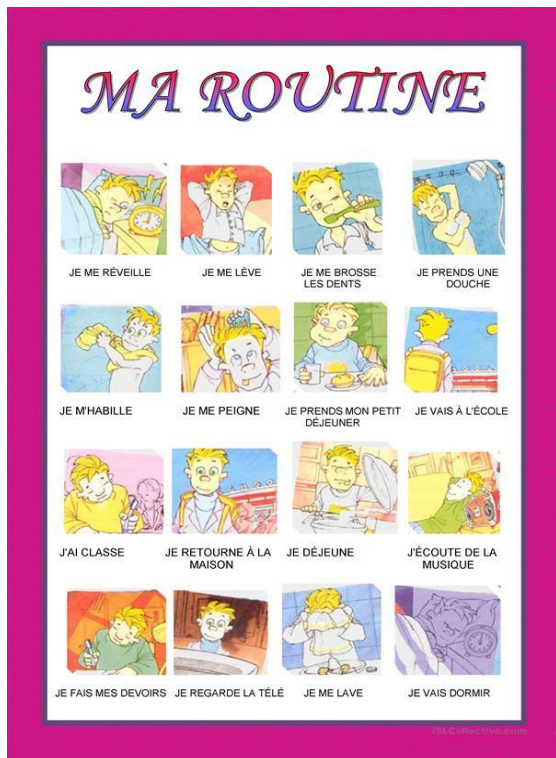
1. Écrivez un courriel à votre correspondant(e) pour décrire votre routine quotidienne. Dites ce que vous faites.

De:

A:

Objet: *Ma routine quotidienne*

Date:



Salut, Paul,

Comme promis, je t'écris pour te parler de ma routine quotidienne

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Et toi ? Comment vas-tu ? J'attends de tes nouvelles.

À bientôt,

Stéphane

2. Vous êtes dans un magasin de portables pour demander de l'aide. Vous parlez avec le vendeur/la vendeuse. Jouez la scène avec votre camarade .

Début possible :

- *Bonjour ! Je peux vous aider ?*



3. Associez les questions avec les réponses

1. Quel est son numéro de téléphone ?	a. Je voudrais prendre des fruits.
2. Où se trouve ce magasin ?	b. C'est le +33 562 479 210.
3. A quelle heure part l'avion pour Nice ?	c. Il y a de la soupe et du rôti.
4. Qu'est-ce qu'on a pour le dîner ?	d. A 10.30 de l'après-midi.
5. Qu'est-ce que tu veux acheter ?	e. Il est devant la poste.

CS 2.3 Formularea / redactarea de instrucțiuni pentru activități cotidiene

1. Remplissez le formulaire d'inscription:

INSCRIPTION JEUNESSE	MÉDIATHÈQUE DE COGNIN
	Centre commercial de l'Epine 73160 COGNIN
	0479963383 lamediatheque@cognin.fr
	La carte d'emprunteur est individuelle et nominative .
	Elle donne droit à un abonnement d'un an à compter de la date d'inscription.
	Informations à compléter : <input type="checkbox"/> Fille <input type="checkbox"/> Garçon
	Nom:.....
	Prénom:.....
	Courriel :.....
	Téléphone fixe:.....
	Téléphone portable:.....
	Date de naissance:.....
	Adresse N° et rue:.....
	Code postal:..... Ville:.....

Je préfère être contacté(e) par :

courriel téléphone

Je suis: à l'école maternelle à l'école primaire

au collège au lycée

autre

Nom de l'établissement scolaire:.....

Classe:.....

Je sollicite une inscription à la médiathèque municipale de Cognin et m'engage à respecter le règlement affiché au sein de l'établissement.

Date:

Signature de l'adolescent:

2. Rédigez votre propre emploi du temps :

EMPLOI DU TEMPS

Heure Lundi

3. Vous participez à un sondage sur les loisirs préférés des adolescents.

Remplissez le formulaire ci-dessous:

Nom et prénom:

Âge:

Adresse:

Sports préférés:

Écrivez au moins trois activités de plein air que vous préférez:

.....

Écrivez les activités d'intérieur que vous préférez:

.....

Quels sont vos passe-temps préférés ? (au moins trois)

1.....

2.....

3.....

Merci d'avoir rempli ce questionnaire.

CS 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat

Vous êtes en vacances et vous envoyez une carte postale à votre correspondant(e) français(e). Vous lui parlez du temps qu'il fait, de vos activités quotidiennes, des lieux que vous visitez et de vos impressions.(50 mots minimum)

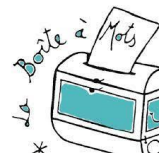


CG3 - Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală și scrisă

CS 3.1 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme familiare

Alain et Paul veulent s'acheter des vélos. Ils discutent des modèles, des couleurs, des prix.

Jouez le dialogue en binômes!



faire du vélo, vélo électrique, vélo de montagne, système de freinage, course à vélo ;

Les composants du vélo : la selle, le cadre, les roues, les pneus, les freins, la

transmission, le guidon.



CS 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă

Imaginez : vous êtes créateurs d'une publicité pour un produit de beauté (image, texte). Créez une affiche avec ses éléments spécifiques (un logo, un slogan, une image)! Vous pouvez utiliser votre appareil photo, des crayons, un ordinateur, etc.



CS 3.3 Realizarea de instrucțiuni simple, orale sau scrise, în contexte funcționale, când acestea sunt completate și de imagini sau scheme

1. Regardez attentivement la capsule vidéo

(<https://www.youtube.com/watch?v=YANvDjB7EwA>) avec la recette de *mousse au chocolat*.

Avec votre copain, identifiez les ingrédients, notez les étapes de préparation de la mousse au chocolat et calculez un coût approximatif de la recette en attribuant un prix à chaque ingrédient. Présentez oralement vos listes devant vos collègues.



- 2. Imaginez:** vous êtes au restaurant «Le Café du soleil» avec votre famille. Passez votre commande et imaginez un dialogue avec le serveur (50 mots minimum) :



3. Quels plats aimeriez-vous commander?

.....

.....

.....

.....

 <p>le café du soleil</p> <p>Ménu</p>	 <p>Le petit restaurant français</p> <p>Ménu</p>
<p>un jus d'orange 4€</p> <p>un thé 2,70€</p> <p>une tranche de pizza 5,45€</p> <p>un hamburger 6,90€</p>	<p>une portion de frites 3,30€</p> <p>un sandwich au jambon 5,50€</p> <p>un coca light 2,85€</p> <p>un millésimé à la fraise 4,60€</p>

CS 3.4 Orientarea în spațiu pe baza unui set de instrucțiuni simple articulate clar și rar

1. Écoutez les dialogues et choisissez la variante correcte :

<https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes1/unite-7-latitudes1/demander-et-indiquer-une-direction-1/>

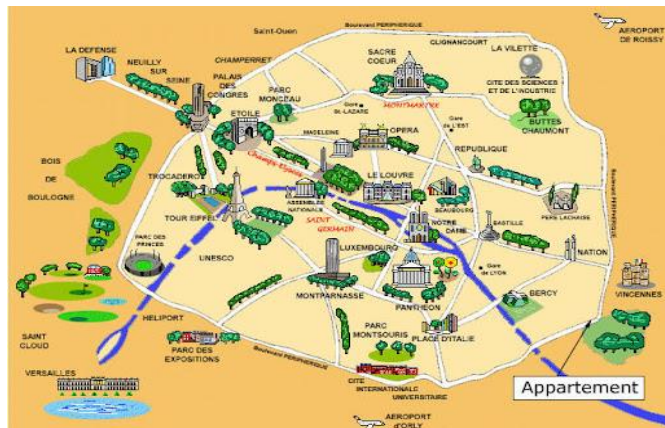


2. Votre camarade de classe vous invite chez lui; vous lui demandez des indications pour vous orienter.



Aller tout droit, continuer jusqu'à, tourner à gauche/ à droite, prendre la rue, se diriger vers,

*demander son chemin, traverser le pont / le parc / le boulevard, se **trouver** en face de/ à côté de...*



TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

EXEMPLU

LIMBA MODERNĂ 3

CLASA A IX-A

Anul școlar 2021-2022

I. Écoutez le document sonore ci-dessous et choisissez la réponse correcte:

<https://www.kaspersky.fr/blog/jeunes-dangers-net/11086/>

A. De quel âge sont les enfants dont on parle dans ce document vidéo ?

- a) 9-15 ans
- b) 10-15 ans
- c) 11-15 ans

B. Combien d'enfants possèdent déjà leur propre tablette ?

- a) La moitié
- b) Un quart
- c) Tous

C. Quel est le pourcentage d'enfants qui n'ont pas de règles d'utilisation d'internet ?

- a) 20%
- b) 16%
- c) 18%

D. Quelles sont les possibilités utilisées pour contourner les règles établies par les parents ?

- a) acheter un smartphone en cachette
- b) aller en ville pour se connecter en ligne
- c) aller chez un ami pour se connecter en ligne

E. A 10 ans, combien d'enfants ont été déjà exposés à des contenus vulgaires ?

- a) 48%
- b) 38%
- c) 58%

F. Quelles sont les conséquences de ce que les enfants postent en ligne ?

- a) l'internet devient un endroit plus sûr
- b) il n'y a pas de conséquences
- c) parfois ça peut blesser une autre personne

G. Est-ce que les enfants comprennent les conséquences de leurs actions en ligne ?

- a) oui
- b) non
- c) ceci n'est pas dit dans le texte

H. Afin d'assurer la sécurité des enfants en ligne, il est important que

- a) les tablettes soient utilisées sous la surveillance des parents
- b) les adultes expliquent régulièrement ce qui est sans danger ou responsable
- c) les enfants n'utilisent pas les portables

II. Associez convenablement les mots des deux colonnes :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. nouvelles | a. parental |
| 2. plateformes | b. contrefaits |
| 3. bons | c. public |
| 4. sites | d. numériques |
| 5. contenu | e. virtuelle |
| 6. contrôle | f. technologies |
| 7. réseaux | g. virtuels |
| 8. amis | h. sociaux |
| 9. manière | i. numérique |
| 10. Wi-Fi | j. usages |
| 11. popularité | k. inapproprié |
| 12. technologie | l. ludique |
| 13. outils | m. mobiles |

III. Ecrivez un courriel à votre correspondant(e) francophone sur une fête à laquelle vous avez récemment été invité(e). (50 mots) Vous devez suivre les indications ci-dessous:

- Des détails sur la fête
- Comment vous vous êtes amusés(es)
- Votre opinion sur les fêtes en famille et entre amis
- Une fête que votre famille va bientôt organiser

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
CLASA A IX-A
LIMBA MODERNĂ 3

EXEMPLU

I. 24 p

1. A - b) ; B - a) ; C - b) ; D - c) ; E - b) ; F - c) ; G - b) ; H - b).

3 points x 8 = 24 points

II. 26 p

2 points x 13 = 26 points

nouvelles technologies

plateformes mobiles

bons usages

sites contrefaits

contenu inapproprié

contrôle parental

réseaux sociaux

amis virtuels

manière ludique

Wi-Fi public

popularité virtuelle

technologie numérique

outils numériques

III. 40 p

- Respectarea cerinței (tip de producție, număr de cuvinte) / 5p
- Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context, respectarea cerințelor comunicative) /5p
- Capacitatea de a relatea fapte / evenimente/ acțiuni și de a exprima emoții / sentimente / impresii / 10p
- Corectitudine morfosintactică / 10p
- Lexic: varietate și corectitudine / 5p
- Coerență, punere în pagină / 5p

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ
MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competențe generale:

C1. Receptarea mesajelor transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare

C2 Producerea de mesaje orale/scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

Competențe specifice:

CS 1.1 Desprinderea sensului global/ideii principale ale unui mesaj scurt, articulat, clar și rar dintr-un text scurt

CS 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat

Competențe	CS 1.1 Desprinderea sensului global/ideii principale ale unui mesaj scurt, articulat, clar și rar dintr-un text scurt	CS 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat
Conținuturi		
Tema:		
1. Petrecerea timpului liber	X	X
2. Domeniul educațional : obiceiuri și tradiții, sărbători	X	X
Forme de prezentare:		
CS 1.1 : texte scurte, autentice sau adaptate	X	X
CS 2.4 : descriere simplă orală sau scrisă	X	X
Lexic adecvat temei	X	X
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	<ul style="list-style-type: none"> • A da/cere informații despre evenimente, experiențe personale • distincția masculin / feminin, singular / plural la nivel de substantive și adjective; asocieri de substantive și adjective 	<ul style="list-style-type: none"> • A descrie activități, experiențe personale • A cere, a da o informație despre activități • A exprima în mod simplu gusturi și preferințe • A relata activități simple la timpul trecut - folosirea timpului trecut (<i>passé composé</i>)

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

DOMENIUL PERSONAL

1. **Me voici!** (Înregistrarea unui clip video de prezentare personală - nume, naționalitate, vârstă, reședință, însușiri fizice, pasiuni)
2. **Album de famille** (Realizarea și prezentarea unui album/cărți digitale cu membrii familiei, cu ajutorul unei aplicații digitale - Genially, PowerPoint, etc.)
3. **Et toi, tu manges quoi ?** (Realizarea unui afiș de promovare a alimentației sănătoase)
4. **Mon hobby** (Realizarea unei fișe de prezentare - cu ajutorul unei aplicații digitale – StoryJumper, BookCreator - sau pe suport de hârtie)

DOMENIUL PUBLIC

1. **Vacances et voyages** (Realizarea unui pliant/flyer/broșură de promovare a unei destinații turistice și prezentarea acesteia)
2. **Pour une planète verte** (Realizarea unui slogan/poster/afiș/panou publicitar pentru promovarea unor activități de protecție a mediului înconjurător - inclusiv prin utilizarea unor aplicații digitale – Canva, Glogster, etc.)

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

1. **Métier vaut trésor** (Dépliant / flyer cu imagini și scurte descrieri ale unor meserii /Realizarea unui top al meseriilor preferate)
2. **Un autre projet professionnel : le bénévolat** (Realizarea unui apel/afiș/spot adresat elevilor de liceu pentru susținerea unei cauze)

DOMENIUL EDUCAȚIONAL

1. **Fêtes et traditions roumaines** (Realizarea cu ajutorul aplicațiilor digitale - BookCreator, StoryJumper, AniMaker, Flipsnack - a unor scurte prezentări, sub formă de carte/afiș/broșură/advertorial, însoțite de imagini sugestive/fotografii)
2. **Le B.A.-BA des fêtes françaises** (Realizarea cu ajutorul aplicațiilor digitale - BookCreator, StoryJumper, AniMaker, Flipsnack - a unor scurte prezentări ale sărbătorilor din Franța, sub formă de carte / afiș / broșură / advertorial, însoțite de imagini sugestive/fotografii)
3. **Fiche d'identité d'une ville française/francophone** (Realizarea unor prezentări PPT/Genially/Realizarea unei cărți prin aplicații digitale - BookCreator, StoryJumper - în care să fie precizate principalele elemente de identificare ale unor orașe din Franța/lumea francofonă : numele, localizarea geografică, regiunea, obiective turistice, personalități originare din orașul respectiv)

Cadrul didactic are posibilitatea de a adapta activitățile de învățare din cadrul proiectelor la nivelul clasei, inclusiv pentru elevi aflați în dificultate sau elevi capabili de performanță.

PROIECT TEMATIC – POUR UNE PLANETE VERTE

DRÔLE DE PLANÈTE

(Realizarea unui slogan/poster/afiș/panou publicitar pentru promovarea unor activități de protecție a mediului înconjurător - inclusiv prin utilizarea unor aplicații digitale – Canva, Glogster etc.)

Etapa 1:

Elevii ascultă mesajul pentru a identifica tema dialogului:



<https://www.youtube.com/watch?v=pjFH08uaL9c>

CS 1.1 Desprinderea sensului global / ideii principale ale unui mesaj scurt articulat clar și rar / dintr-un text scurt

Etapa2:

E^COLOGIE

Elevii răspund la întrebarea: «*Si je dis écologie, à quoi pensez-vous?*», prin completarea unei hărți mentale în aplicația Mentimeter /Coggle /Miro.

CS 3.3 Realizarea de instrucțiuni simple, orale sau scrise, în contexte funcționale, când acestea sunt completate și de imagini sau scheme

Etapa3:

Elevii primesc un text suport și un set de imagini, având drept sarcină de lucru să asocieze imaginile furnizate cu activitățile subliniate în text.

CS 1.2 Asocierea de informații factuale dintr-un text citit / auzit cu o imagine/un set de imagini

Etapa4:

Elevii elaborează, individual/în binom/pe grupe, un slogan pentru promovarea unei acțiuni ecologice.



CS 2.3 Formularea / redactarea de instrucțiuni pentru activități cotidiene

Etapa5:

Elevii prezintă, frontal, sloganurile realizate. Se votează și se întocmește un clasament al celor mai reușite sloganuri.

CS 2.2 Folosirea de formule orale / scrise simple, adecvate unor situații de comunicare uzuale

Etapa 6:



Elevii sunt împărțiți în 5 echipe. Fiecare echipă primește unul dintre primele 5 sloganuri aflate în topul preferințelor la activitatea anterioară.

Pe baza sloganului primit, fiecare echipă trebuie să realizeze un poster (inclusiv prin aplicații digitale: Canva, Glogster, Piktochart, Fotojet etc.) care să ilustreze sloganul respectiv de promovare a unor activități ecologice.

Activitatea poate fi finalizată printr-un concurs, prin votarea celui mai bun poster (pe baza unei grile de evaluare stabilită de către elevi).

CS 3.2 Redactarea de mesaje scurte pe teme familiare în situații în care nu poate avea loc o interacțiune verbală orală directă

Clasa a IX-a L3

Tema lecției: Les symboles de la France

Platforma: Adservio-Zoom/Google Classroom-GoogleMeet

Pentru captarea atenției, motivarea elevilor, obținerea feedbackului, dar și pentru realizarea evaluării formative, sugerăm ca prin intermediul mai multor aplicații (Youtube, Wordwall, Padlet, Quizziz, etc.) activitatea online să fie interactivă pentru a fi atractivă pentru elevi. De exemplu, la finalul orei se poate solicita un feedback elevilor prin aplicația interactivă *Mentimeter*:

<https://www.mentimeter.com/s/b1bb1086bebaad760708f2c1bae7a6ba/417491b32bdc>

Etapele activității

Pregătirea activității:

Deschidem platforma Adservio sau Google Classroom și apoi aplicația Zoom/Google Meet. După ce toți elevii sunt conectați, folosind funcția de *ScreenShare* (se bifează opțiunea *Share computer sound* pentru ca elevii să poată auzi și documentele audio), proiectăm conținutul lecției online pe aplicația *Padlet* – link: <https://padlet.com/svetlanabaciu/zn5ariw34lcmc318>

Activitatea 1 – Inițierea activității/Découverte

Mise en route: Regardez le clip vidéo et identifiez les symboles
<https://www.youtube.com/watch?v=2Dsb5Q6GAfE>

Interaction sur **Jamboard**:

<https://jamboard.google.com/d/1ZB06NGgqumgFG0XDeID94LYsempJqbMT-BOge0FBwNk/viewer?f=0>

Qu'est-ce que vous avez découvert dans le clip vidéo?

Activitatea 2 – Explorare/J’explore

Se propune spre vizionare din Biblioteca virtuală/digitală secvența 0.42-3.22 și realizarea sarcinii propuse de către profesorul virtual cu pauze pentru a se oferi răspunsuri de către elevi. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2qj8gzfaGZc> (materialul adaptat pentru L3)

Explicarea cuvintelor noi prin imagini și asocieri.

Activitatea 3 – Aplicații / J’agis

Lectura pe roluri al unui dialog propus

Întrebări-fulger pe baza dialogului citit

Elevii vizionează clipul video despre simbolurile Franței:
<https://www.youtube.com/watch?v=JCHLkQW8nqg&t=20s>

Profesorul propune un chestionar-concurs online prin aplicația Wordwall:

Activitatea 4 – Feedback

Pentru fixare se propune aranjarea cuvintelor în ordinea potrivită (fișă de lucru)

Quiz online <https://quizizz.com/admin/quiz/5c05aabfd7325f001aaa4e89/les-symboles-de-la-france>

Activitatea 5 – Extindere / Pour aller plus loin

Se propune un document-suport pentru elevi, pe platforma Adservio sau Google Classroom, de exemplu, o fișă de lucru / un text, etc.: *Partons à la découverte des symboles de la France!*

Mini-projet

Elevii vor căuta informații și vor realiza un mini-proiect cu ajutorul aplicațiilor digitale

RECOMANDĂRI PENTRU ELEVII CU DIFICULTĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Recomandările vizează competența generală *Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare*. Ele oferă o serie de îndrumări de abordare a textului, dar și metode și tehnici concrete care și-au dovedit eficiența în situații de învățare ale elevilor cu dificultate de înțelegere a textului scris.

Recomandările se adresează elevilor cu cerințe educative speciale, din medii mai puțin favorizate, fără un anumit retard, dar care au un deficit fonologic la bază. Este cunoscut faptul că elevii care depun un efort foarte costisitor pentru ei din punct de vedere psihic pentru a decoda un mesaj, nu vor putea înțelege textul. Lectura cu voce tare nu este recomandată în situații de învățare dificile pentru a înțelegerea textului, ea poate fi o modalitate de verificare a pronunției în anumite situații descrise mai jos.

Recomandări :

- Predarea *explicită, sistematică și deliberată* a corespondenței grafem-fonem și apoi includerea unui moment ortografic în mod deliberat și sistematic;
- Predarea-învățarea axată pe rime, numărători;
- Lecturarea de texte de scurte dimensiuni și cu grad de dificultate progresiv care să facă referire la mediul de viață cunoscut al elevului. Textele ar trebui să fie de aproximativ 50-300 de cuvinte la început, format din fraze simple, juxtapuse sau cu conectori foarte cunoscuți de tip „*et*”, „*mais*”, „*parce que*” pentru a putea ridica gradul de dificultate pe măsură ce elevul poate recunoaște legăturile interne ale unui text și devine mai încrezător în forțele proprii. Textele ar trebui să cuprindă cuvinte de nivel debutant, de descoperire la început, foarte des folosite și cu origine comună cu limba maternă. O metodă ar fi să sublinieze efectiv toate cuvintele din textul dat care seamănă cu cuvintele din limba română. Se pot întocmi liste de analogii și se vor putea întâlni și peste 50% de cuvinte care le păreau absolut necunoscute la început. Gradul de dificultate al unui text se poate măsura verificând numărul de cuvinte necunoscute (fără a lua în calcul analogiile) de pe o pagină format A5. Dacă sunt mai mult de 10 cuvinte, textul este peste nivelul cititorului;
- Evitarea *înțelegerii inventate a unui text* : Nu este recomandată formularea de ipoteze pe baza unui stimul (titlul textului, o imagine ilustrând textul, intertitluri, etc.) în etapa de anticipare pentru că elevii, în general, pornind de la aceste cuvinte cheie identificate de ei care provin în general dintr-un vocabular sărac, cu semnificații diverse restituie într-un mod foarte creativ evenimente și întâmplări care nu au nicio legătură cu textul, identificându-se ei înșiși cu eroii, naratorul.
- Asigurarea unei diversități de tipuri de suporturi de lectură pentru menținerea motivației și a înțelegerea organizării ideilor în texte;
- Asigurarea accesului la noțiuni de bază relative la (1) *decodarea mesajului*³, la identificarea automată a cuvintelor, lectura pe grupuri de cuvinte semnificative efectuată de profesor; (2)

³ Abilitatea prin care elevul recunoaște automat și utilizează corespondențele grafem-fonem. Este recomandabil să se introducă în studiul la clasă mai întâi consoanele care au un singur sunet și mai apoi pe cele care comportă mai multe sunete. Metode: segmentarea, fuziunea, concatenarea, silabisirea și cu exerciții interactive. De asemenea, se recomandă să se insiste asupra identificării cuvintelor și nu a recunoașterii lor, pentru că recunoașterea cuvintelor conduce la confuzii de forme ale cuvintelor și utilizează de obicei doar primele litere ale cuvintelor, de sensuri și de clase gramaticale care vor produce dificultăți și în exprimarea scrisă. Se recomandă să se acorde o mare atenție formei cuvântului pentru construirea sensului corect al unui text. Procesul de identificare a cuvintelor este costisitor din punct de vedere al timpului, al atenției, atât pentru elev cât și pentru profesor, dar, atunci când elevul va putea recunoaște

oferirea de informații precise cu privire la *cuvintele care joacă rol de referent* (lanțul anaforic și cataforic), **conectorii logici**, realizarea inferențelor; (3) *identificarea ideilor principale* din text, rezumatul, **utilizarea structurii de text**; (4) *ipoteza*⁴ asupra conținutului unui text + raționamentul (proces cognitive de nivel avansat pot fi folosite într-un context adaptat; (5) metocogniția – se pot pune întrebări elevilor cu privire la gândurile pe care le-au avut atunci când au citit un text.

- Asigurarea predării explicite a spațialității, temporalității, sentimentelor în textele studiate;
- Eliminarea sarcinilor de învățare care sunt construite pe bază de itemi subiectivi și privilegierea activităților de răspuns cu justificarea răspunsului pe baza textului;
- Oferirea unui răspuns model de către profesor;
- Utilizarea altor tehnici în afara chestionarului cum ar fi: *reformularea* (parafraza, explicitarea implicitului), *le rappel de texte*, înțelegerea globală, înțelegerea de detaliu) timp, spațiu, sentimente, comportament, opinie, viclenie, raționamentul pe text); continuarea unui text, povestirea din puncte de vedere diferite (*la rupture du point de vue*);

- **Metode :**

- Utilizarea metodei „*lectura la unison*” după model (se poate folosi înregistrarea cu vocea unui locutor nativ sau după modelul profesorului) cu rezultate foarte bune;

- Utilizarea metodei de „*Lectura pe grupuri de cuvinte*”⁵. Profesorul poate atrage atenția asupra cuvintelor cheie în timp ce citește. Decuparea se poate face : (1) sintactic, se decupează ținându-se cont de GN, GV, fraze simple; (2) pe grupuri de cuvinte purtătoare de sens : prin identificarea pauzelor făcute de adulții buni cititori din diferite alte motive. Se separă prin bare oblice sau se rearanjează textul sub forma unui poem. La început, rearanjarea sub formă de poem, sub formă de versuri, este mai eficientă; progresiv se poate folosi decuparea cu bare oblice într-un text ca mai apoi să fie doar începută separarea de către profesor iar elevii să o continue.

- Utilizarea tehnicii: „*La lecture répétée*”⁶- textul este citit de mai multe ori (poate deveni și amuzant) și se poate mări viteza de lectură și recunoașterea cuvintelor, iar textele noi vor putea fi citite mai fluent.

- *Vocabularul* – utilizarea contextului pentru memorizare; se recomandă să se repete de mai multe ori noțiunile.

corect instantaneu cea mai mare parte a cuvintelor, procesul acesta de identificare nu îi va mai fi necesar decât pentru cuvintele nou introduse, cuvinte izolate, iar elevul va cheltui mai puțină energie cognitivă în tratarea cuvintelor.

4 Procesul de elaborare de ipoteze este riscant în mediu de învățare mai puțin favorizant întrucât el favorizează mai mult pierderea sensului în lectura textului. Elevii construiesc ipoteze pe măsură ce citesc efectiv textul, și nu se opresc doar la etapa inițială de construire de ipoteze în înțelegere globală.

5 Este o tehnică importantă care favorizează achiziția fluentei în lectură și constă în utilizarea indiciilor sintactice și semantice pentru a identifica în propoziție elementele care formează unitățile de sens. Nu se recomandă *metoda globală*, cea care elimină etapa de predare sistematică și deliberată a corespondenței fonem-grafem pentru că încetinește viteza de lectură și dăunează înțelegerii textului.

6 Tipuri de lectură repetată: (1) **cu monitor** (monitorul poate fi un elev bun cititor, un profesor)- citire repetată până se ajunge la nivelul prag de 100 cuvinte/minut. Lectura se poate face cu voce tare, individual, în gând, înainte de a citi în fața monitorului. Monitorul calculează rezultatul și îl ajută pe elev când are nevoie. Se poate folosi și lectura model. (2) **cu suport**: se utilizează transcrierea discursului și i se oferă elevului. Se face separat, în altă clasă, pentru ca elevul să poată asculta și repeta de câte ori dorește. Când se va simți capabil va citi cu voce tare în fața profesorului sau se va putea înregistra citind și îi va transmite profesorului înregistrarea. Se poate folosi cu succes mai ales când elevul posedă deja noțiuni de bază de decodare a mesajului scris.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE PREDARE-ÎNVĂȚARE PENTRU ELEVI CU CERINȚE EDUCATIVE SPECIALE

Nivelul B 1.1

Toate activitățile vizează dezvoltarea competenței de receptare a textului scris

Niveluri recomandate: A2/ B1.1

Activitatea 1

La technique : lecture répétée

A. Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competență specifică 1.2. Identificarea sensului global al unui mesaj

Consigne : Lisez les textes suivants en utilisant la méthode *la lecture répétée* et répondez aux questions sur le texte.

Pour vérifier la vitesse de lecture des apprenants, lisez pour 1 (une) seule fois pendant une minute⁷ inscrivez dans le tableau⁸ suivant les mots dont vous vous souvenez. Faites des pauses de respiration en rencontrant la barre oblique.

I. « *En hiver il fait froid / il ne fait pas beau / le gel est bien puissant car / il fait tôt nuit et / il neige beaucoup à midi à l'heure du déjeuner. / Le gel est cruel et / il est interdit de rester dehors sans le foulard car / on pourrait tousser. / La Nuit de la Saint-Sylvestre est une fête de joie et de bonheur, / merveilleusement préparée par nos mères et nos grands-parents.* »

Questions :

1. De quelle saison parle-t-on ?
2. Quels sont les phénomènes qui indiquent la saison ?
3. De quelle fête parle-t-on ?
4. Quand est-ce qu'on célèbre cette fête ?
5. Quels sentiments éprouvent les gens en général pendant la fête ?

II. « *Le père du garçon boit du chocolat chaud. Il fait froid dehors et c'est la Nuit de la Saint-Sylvestre. La Nuit de la Saint-Sylvestre est une fête de joie et de bonheur, merveilleusement préparée par nos mères et nos grands-parents. Le gel est cruel et il est interdit de rester dehors sans le foulard car on pourrait tousser. En hiver il fait froid, il ne fait pas beau, évidemment et le gel est bien puissant car il fait tôt nuit et il neige beaucoup à midi à l'heure du déjeuner* ».

Questions :

1. Quelles sont les personnes présentes dans le texte ?
2. Quand se passe l'action de ce texte ?
3. De quelle saison parle-t-on ?
4. Quels sont les phénomènes météorologiques qui indiquent la saison ?
5. De quelle fête parle-t-on ?
6. Quels sentiments éprouvent les gens en général pendant la fête ?

⁷ Scopul activității este ca profesorul să cunoască viteza de lectură a elevului/ minut.

⁸ Tabelul trebuie să conțină un număr de căsuțe egal cu numărul cuvintelor din text.

1. <i>modele</i>	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.

Nivel recomandat: B1.1

Activitatea 2

A. Competența generală: 1. *Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare*

Competența specifică: 1.3. Identificarea de informații cheie din texte autentice

Consigne: Reformulez⁹ les phrases de vos propres mots pour dire ce que vous pensez être la plus importante information de ces courts fragments.

Exemples de fragments:

1. « *Devenir chanteur d'opéra demande beaucoup de préparation. Avant de pouvoir se produire dans un rôle, les chanteurs doivent étudier pendant des années pour préparer leur voix. Et, puisque les opéras sont écrits dans différentes langues, les chanteurs doivent apprendre à chanter dans des langues étrangères. Les chanteurs doivent apprendre aussi à jouer la comédie, puisque, après tout, l'opéra est une forme de théâtre. Pour se préparer à chanter dans un opéra, les chanteurs entraînent leur voix comme les athlètes entraînent leur corps.*

Idée principale : Devenir chanteur d'opéra demande beaucoup de préparation.

2. La région Île-de-France est constituée par la ville de Paris et les sept départements de la «couronne parisienne», c'est-à-dire la proche banlieue. Cette région compte plus de 10 millions d'habitants, dont 2,1 millions vivent dans la ville de Paris.»

R. Bourgeois, S.Eurin, *La France des régions* (Cavaliotti, *Je t'écoute!*, p. 25)

Idée principale :

.....

2. « La situation de Paris est idéale, dans la vallée de la Seine, bordée de collines. Autour de la ville, une place importante a été laissée aux espaces verts, bois de Vincennes et de Boulogne, vastes jardins. Il y a 486 000 arbres dans Paris. La situation géographique et l'histoire expliquent le blason de la ville: un bateau avec la devise «Fluctuat nec mergitur» (elle est battue par les flots mais elle ne sombre pas).»

R. Bourgeois, S.Eurin, *La France des régions* (Cavaliotti, *Je t'écoute!*, p. 25)

Idée principale :

3. «Tout se passe bien. Nous sommes à Reims pour pique-niquer malgré le paysage rude, froid et la pluie qui tombe. Nous remontons dans l'auto. Une de mes sœurs remarque après une bonne

⁹ Reformularea este o modalitate de a scoate ideea principală din text și este un proces cognitiv de nivel superior. Dificultățile pot proveni din neînțelegerea cerinței, de introducerea în ideea principală a informației care este rară sau nouă pentru cititor. Dificultățile de a scoate idei principale dintr-un text pot fi semnele unei dificultăți de înțelegere a unui text scris. Se recomandă folosirea acestui procedeu în situații de învățare potrivite tipului de dificultate al elevului. De exemplu pentru cei care au dificultăți legate de dislexie și disgrafie care nu provin din intelect liminar.

demi-heure près de Strasbourg que papi est oublié dans le parking du supermarché plein de voitures rouges et de camions porteurs.

Idée principale :

4. «Fabien fait ses études à l'école de journalisme de Lille et pour un travail de fin d'année, il doit faire une grande enquête sur les incidents ou les accidents les plus curieux qui ont pu arriver les derniers temps. Il prend une interview à un gendarme de ses connaissances.

Technique : la lecture par groupes de mots sous la forme d'un poème

*Fabien fait ses études à l'école de journalisme de Lille et
pour un travail de fin d'année,
il doit faire une grande enquête sur
les incidents ou les accidents les plus curieux qui
ont pu arriver les derniers temps.
Il prend une interview à un gendarme de ses connaissances...*

Niveluri recomandate: A2/ B1.1

Activitatea 3

A. Competența generală: 1. *Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare*

Competența specifică: 1.3. *Identificarea de informații cheie din texte autentice*

Jeu des métiers

Nom et prénom de l'élève :

Date:.....

Phrases	Quel est leur métier ? Cochez la bonne case.
1. Chaque matin, Alain part en mer avec sa barque pour trouver du poisson.	
2. Cela sent bon le pain chaud devant la boutique de tante Estelle.	
3. Louise demande aux enfants de réciter leur poésie.	
4. Victor transporte dans sa voiture Roger et sa sœur jusqu'à la poste.	
5. Daniel part tous les matins de bonne heure. Il va au marché pour y vendre ses tomates.	
6. Mireille coupe les cheveux de Nadia. Ensuite, elle coupera ceux de Justine.	
7. Martine découpe du tissu avec lequel elle fera la robe de mariage de sa voisine.	
8. Léon se glisse sous la voiture et répare le moteur.	

Choisissez :

- a. pêcheur
- b. boulanger, boulangère
- c. chauffeur de taxi
- d. agriculteur (cultivateur)
- e. coiffeur, coiffeuse
- f. couturier, couturière
- g. garagiste (mécanicien), mécanicienne

Aplicații/ instrumente/ platforme resurse online

Denumire și Link	Descriere	Nivel
Canva https://canva...	Platformă de design grafic care permite cu ușurință oricui să creeze grafică, prezentări, afișe, documente și alt conținut vizual. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Prezi https://prezi...	Aplicație ce ajută la crearea prezentărilor atractive și dinamice. Are diverse opțiuni printre care: se pot seta săli de ședințe virtuale, se poate adăuga conținut audio și video la prezentare. (gratuit)	gimnazial, liceal
Twinkl https://twinkl...	Twinkl este o editură educațională online, care produce materiale didactice. Resursele educaționale sunt create de profesori cu experiență. Pe lângă materialele didactice puse la dispoziție există jocuri și povești. (există și varianta gratuită)	preșcolar, primar, gimnazial
LIVRESQ https://livresq...	În Biblioteca LIVRESQ găsiți lecții interactive, manuale școlare și cursuri e-learning realizate de către contributori.	gimnazial, liceal
MozaWeb https://moza...	Biblioteca media digitală pentru ciclul preșcolar, primar, gimnazial și liceal ce conține animații 3D educaționale interactive pentru majoritatea disciplinelor, video-uri și teste, este actualizată permanent cu elemente noi. (există și varianta gratuită)	preșcolar, primar, gimnazial, liceal
Mentimeter https://menti...	Aplicație interactivă prin intermediul căreia puteți crea teste interactive pentru consolidarea cunoștințelor noi, recapitulare sau evaluare. (gratuit)	liceal
Quizizz https://quizi...	Cu ajutorul acestei aplicații puteți să generați teste gratuite pentru următoarele discipline: științe, istorie, geografie, limbi străine și subiecte de cunoștințe generale.(gratuit)	gimnazial, liceal
Asq.ro https://asq...	Este o aplicație ce conține teste, se poate lucra diferențiat și se poate vedea în timp real ce	gimnazial, liceal

	lucrează fiecare elev. Temele pot fi trimise direct din aplicație. (gratuit)	
Quizlet https://quizlet...	Un site web care face studierea limbilor străine, a istoriei, vocabularului și științei, simplă și eficientă. (gratuit)	liceal
Padlet https://padlet...	Site web folosit cu ușurință de către profesori, elevi, profesioniști și persoane de toate vârstele din întreaga lume. Oferă un mod simplu de a crea conținut în orice format, colabora și edita. (gratuit)	gimnazial, liceal
Kahoot https://kahoot...	Platformă interactivă bazată pe joc și tehnologie educațională. Cu ajutorul acesteia pot fi create jocuri, teste pentru toate vârstele, pentru orice subiect.(gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Scratch https://scratch...	Site web cu ajutorul căruia puteți crea proiecte, povești interactive, jocuri și animații. Este folosit atât la școală, cât și în mediul privat.(gratuit)	preșcolar, primar, gimnazial
Scientix http://scientix...	Platformă educațională ce oferă acces la materiale, rezultate de cercetare și documente de politici educaționale europene. Informațiile furnizate sunt colectate din mai multe proiecte și sunt disponibile la cerere în toate limbile vorbite în Europa. (gratuit)	liceal
Historiana https://histori...	<i>Historiana</i> este o platformă educațională care a fost dezvoltată de către profesori de istorie din Europa și nu numai. Permite utilizatorilor să navigheze în funcție de aspecte ale gândirii istorice, de provocările și metodele de predare.(gratuit)	gimnazial, liceal
WordArt https://word...	WordArt.com este un creator online de artă cloud care vă permite să creați cu ușurință o artă cloud uimitoare și unică. Rezultatele de calitate profesională pot fi obținute în cel mai scurt timp, chiar și pentru utilizatorii care nu au cunoștințe prealabile de design grafic. Conține o galerie de stiluri de text care se pot adăuga la documentele dumneavoastră pentru a crea efecte decorative. (gratuit)	gimnazial, liceal

Platforma Edmodo https://new.edmodo.com/	Această platformă permite comunicarea conținuturilor, distribuirea de chestionare, sarcini de lucru, gestionarea comunicării cu elevii. Pentru conectarea la această platformă este necesară doar conexiune la internet. (gratuit)	gimnazial, liceal
Quik https://play...	Site web și aplicație ce te ajută să crezi videoclipuri interactive ce se pot salva ca șabloane. (gratuit)	gimnazial, liceal
Webquest https://webq...	Este un instrument interactiv de predare, ușor de utilizat pentru a introduce cunoștințe noi, a aprofunda cunoștințele și pentru testare. Prezintă dobândirea independentă de informații de către elev având ca sursă principală Internetul. (gratuit)	liceal
Flipgrid https://info.flipgrid.com/	Site web cu ajutorul căruia profesorii pot crea și împărtăși subiecte pentru elevi. Elevii pot înregistra scurte videoclipuri. (gratuit)	gimnazial, liceal
Voki https://l-www.voki.com/	Este un instrument interactiv, de implicare și colaborare prin care educatorii și elevii pot crea personaje vorbitoare uimitoare folosind puterea propriei voci. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Animaker https://www.animaker.com/	Această aplicație permite utilizatorilor să creeze videoclipuri animate folosind caractere și șabloane pre-construite.(gratuit)	gimnazial, liceal
Kubbu http://kubbu...	Un instrument elearning conceput pentru a susține activitatea cadrelor didactice și pentru a îmbunătăți procesul educativ. Cu această aplicație se pot realiza cu ușurință activități, teste sau cuvinte încrucișate și se pot face accesibile online.(gratuit)	gimnazial, liceal
Glogster http://edu.glogster.com/	O platformă care permite utilizatorilor, în mare parte elevi și educatori să combine text, imagini, video și audio pentru a crea un poster interactiv/lecție interactivă. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Toony Tool https://toony...	Aplicație ce permite crearea și împărtășirea online a propriilor desene animate, benzi desenate.(gratuit)	primar, gimnazial, liceal

ProProfs https://www.proprofs.com/	Software de gestionare a cunoștințelor, foarte ușor de utilizat pentru teste, instruire, carduri flash, baza de cunoștințe. Are un conținut foarte bogat, cea mai mare bibliotecă din lume de teste.(gratuit)	gimnazial, liceal
Cubulet www.cubulet...	Cu aplicația Cubulet creezi diferite jocuri educaționale interactive.(gratuit)	primar, gimnazial
Adservio https://ads...	Platforma Adservio este foarte ușor de utilizat de pe orice dispozitiv, nu este doar un catalog virtual ci oferă și informații școlare complexe.(gratuit)	gimnazial, liceal
Powtoon https://www.powtoon.com/	Este unul din cele mai importante software de animație din lume și ajută la crearea de prezentări animate și videoclipuri animate explicative.(gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Wond Education https://wand.education/?lang=ro	Wond Education ajută la crearea lecțiilor pe baza numeroaselor șabloane și modele. Este foarte ușor de folosit în crearea de conținut interactiv și poate fi accesat de pe orice dispozitiv.(gratuit)	gimnazial, liceal
Kinderpedia https://kinder...	Este o aplicație și o soluție gratuită de comunicare și management pentru grădinițe și școli. Are integrat modul de video-conferința Zoom, catalog pentru notarea elevilor.(gratuit)	preșcolar, primar, gimnazial
Kidibot https://kidibot...	Platformă educațională prin care elevii sunt motivați să parcurgă diferite teste intrând în „Bătălii ale cunoașterii”.(gratuit)	primar, gimnazial
Wordwall https://word...	Instrument interactiv cu ajutorul căruia poți crea activități personalizate, jocuri distractive, chestionare, potriviri de cuvinte. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Learning Apps https://learn...	Aplicație interactivă care sprijină procesele de învățare și predare cu module interactive.(gratuit)	gimnazial, liceal
Piktochart https://pikto...	Cu această aplicație creezi cu ușurință rapoarte, prezentări. Pune la dispoziție numeroase resurse pe care le poți personaliza.(gratuit)	gimnazial, liceal
Iteach https://iteach...	Această platformă oferă o serie de instrumente colaborative, cursuri online, reviste de	gimnazial, liceal

	specialitate, știri, informații și resurse pentru predare.(gratuit)	
Seesaw https://web.seesaw.me/	Aplicație interactivă ce conține instrumente creative ce încurajează implicarea elevilor. Elevii explorează o varietate de instrumente puternice și intuitive, cum ar fi desen + înregistrări, colaj, videoclip și multe altele. (gratuit)	gimnazial, liceal
ClassDojo https://class...	Aplicație interactivă ce poate fi accesată cu ușurință de pe orice dispozitiv. Foarte ușor de utilizat de către profesori, elevi, părinți pentru a comunica mai ușor. Pot partaja fotografii, mesaje, videoclipuri.(gratuit)	gimnazial, liceal
ThingLink https://www.thinglink.com/	Editor multimedia ușor de utilizat pentru desktop și tabletă pentru crearea unei imagini interactive în scopuri educaționale. Permite depozitarea mai multor informații pe o singură pagină cum ar fi imagini, videoclipuri, conținut media 360°, modele 3D cu acces instant la informații suplimentare, audio, video, încorporări și linkuri web. (gratuit)	gimnazial, liceal
Biteable https://biteable.com/	Site web ce permite utilizatorilor să creeze cu ușurință prezentări folosind ca resurse o bibliotecă dotată cu animații și filmări. Puteți realiza videoclipuri cu animație, filmări și fotografii. (gratuit)	gimnazial, liceal
Blabberize https://blab...	Reprezintă un instrument digital care permite redarea vocii unei imagini, astfel puteți crea un personaj vorbitor. (gratuit)	preșcolar, primar, gimnazial
Smore https://www.smores.com/	Aplicație interactivă ce vă ajută la crearea buletinelor informative, anunțurilor, avizelor sau prezentărilor frumoase și antrenante. (gratuit)	gimnazial, liceal
Clipchamp https://clipchamp.com/fr/	Aplicație ce vă permite să creați filmulețe scurte fără a avea cunoștințe în acest domeniu. (gratuit)	gimnazial, liceal

Purpose games https://www.purposegames.com/	Această aplicație vă permite să creați diverse activități interactive pentru elevi, quiz-uri, etc. (gratuit)	gimnazial, liceal
Anchor https://anchor.fm/	Un instrument foarte simplu care ne permite să creăm conținut digital în format mp3, excepțional de bun atunci când nu reușim să evaluăm toți elevii în timpul orelor sau când vrem să expediem elevilor tema pentru acasă în format audio. (gratuit)	gimnazial, liceal
Kizoa https://www.kizoa.fr/	Kizoa este un editor video online, un creator de filme și un creator de diapozitive, ceea ce face mai ușoară crearea videoclipurilor pentru proiectele de la clasă. (gratuit)	gimnazial, liceal
Triventy https://www.triventy.com/	Este o platformă care vă permite să scrieți, să rulați și să găzduiți teste, chestionare și sondaje în direct în sala de clasă. (gratuit)	gimnazial, liceal
Quizalize https://www.quizalize.com/	Instrument folosit pentru evaluarea formativă a elevilor. Îi învață pe elevi să lucreze individual dar și în echipă. (gratuit)	gimnazial, liceal
Socrative https://www.socrative.com/	Platformă online de organizare a lucrului cu elevii. Foarte utilă pentru evaluări, atât sumative (test grilă), cât și formative. (gratuit)	gimnazial, liceal
Bookcreator https://bookcreator.com/	Este un instrument foarte ușor de folosit pentru crearea de cărți digitale. Puteți combina texte, imagini, video, audio pentru a crea povești interactive, portofolii digitale, cărți de poezie, aventuri comice. (gratuit)	gimnazial, liceal
Screencast -o-matic https://screencast-o-matic.com/	Site web folosit pentru crearea benzilor desenate. (există și varianta gratuită)	primar, gimnazial, liceal
Wheel of names https://wheelofnames.com/	Instrument cu ajutorul căruia vă puteți crea și salva propriile rulete foarte simplu. (gratuit)	gimnazial, liceal

Read write think https://www.readwritethink.org/	Site web cu ajutorul căruia puteți crea “mystery cube” în cadrul lecțiilor de limbă străină pentru a dezvolta creativitatea elevilor. (gratuit)	gimnazial, liceal
Calameo https://cala...	Instrument cu ajutorul căruia putem să convertim ușor, orice text/imagine pe care o avem stocată în calculator, într-o revistă, jurnal, carte, ghid.	gimnazial, liceal
Essay Map http://essay...	Este o platformă foarte ușor de utilizat în crearea de esece și ghidare a elevilor în procesul de scriere corectă a eseeilor. (gratuit)	liceal
Bookemon https://www.bookemon.com/	Bookemon este un instrument online ușor de utilizat pentru crearea de cărți digitale. Puteți crea o carte direct din încărcarea documentelor fără nicio editare. (gratuit)	gimnazial, liceal
Coggle https://coggle...	Acest instrument web oferă un mod ușor de a înțelege informațiile voluminoase. (există și varianta gratuită)	gimnazial, liceal
Edupuzzle https://edpuz...	Site web cu ajutorul căruia putem transforma un material video într-un instrument interactiv de lucru. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Wakelet https://wak...	Instrumentul web utilizat pentru a aduna materiale utile pentru un portofoliu digital. (gratuit)	gimnazial, liceal
Openboard https://open...	Tablă interactivă online ușor de utilizat. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Screen castify https://screen...	Instrument web cu ajutorul căruia putem crea lecții video prin înregistrarea activității ecranului. (există și varianta gratuită)	primar, gimnazial, liceal
Bubll.us http://bubll...	Instrument web cu ajutorul căruia putem crea hărți conceptuale. (gratuit)	gimnazial, liceal
Lino.it http://en.linoit.com/	Aplicație colaborativă prin care elevii pot posta răspunsuri la întrebări, pot trimite studiu, imagini, filmulețe. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal

Flipsnack https://flips...	Flipsnack este un instrument ușor de utilizat pentru crearea de cărți interactive. (există și varianta gratuită)	primar, gimnazial, liceal
Tricider https://www.tricider.com/	Aplicație ce face mai ușor luarea deciziilor într-un grup. Participanții au posibilitatea de a propune idei, a le evalua și a vota. (gratuit)	gimnazial, liceal
Knowt https://knowt.io/	Aplicație foarte ușor de utilizat care permite transformarea unui text într-un test. Se pot obține flashcarduri și teste. (gratuit)	gimnazial, liceal
Plickers https://get.plickers.com/	Este un instrument de evaluare interactiv, o modalitate versatilă de a crea un test de tip grilă și adevărat / fals în baza unei imagini. (gratuit)	gimnazial, liceal
Popplet https://www.popplet.com/	Aplicația Popplet ne permite crearea de hărți conceptuale colorate și interactive. (există și varianta gratuită)	primar, gimnazial, liceal
Liveworksheets https://www.liveworksheets.com/	Site web ce permite să transformați fișe de lucru tradiționale, teste (doc, pdf, jpg) în exerciții interactive online cu autocorecție. Elevii pot face fișele de lucru online și pot trimite răspunsurile profesorului. (gratuit)	gimnazial, liceal
Formative https://storybird.com/	Site web ce permite profesorilor să lucreze online și să le aplice elevilor sarcini de lucru complexe. (există și varianta gratuită)	gimnazial, liceal
Storybird https://storybird.com/	Instrument web pentru crearea cărților digitale cu imagini și text. Pune la dispoziție o colecție considerabilă de ilustrații și aveți acces și la poveștile publicate de alți utilizatori. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Story jumper https://story...	Platforma Storyjumper permite crearea cărților electronice în baza fotografiilor proprii sau de pe Internet (există și varianta gratuită)	gimnazial, liceal
Diffen https://diffen...	Instrument web care ne ajută să planificăm sarcini de lucru menite să dezvolte gândirea critică prin	gimnazial, liceal

	compararea a 2 termeni, concepte, teme, personaje. (gratuit)	
Fotojet https://foto...	Este o aplicație ce pune la dispoziție numeroase resurse online și instrumente de editare foto care permit crearea de design-uri și colaje. (există și varianta gratuită)	gimnazial, liceal
Photopeach https://photo...	Este o platformă ușor de utilizat care permite crearea unor filmulețe simple care utilizează fotografiile, text, audio și video. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Voicethread https://voice...	Instrument de lucru colaborativ care permite unui utilizator înregistrat să partajeze imagini, să scrie, să înregistreze un comentariu audio, să discute cu alți utilizatori, să scrie comentarii sub formă de text. (gratuit)	gimnazial, liceal
Animoto https://anim...	Este unul dintre instrumentele web foarte des utilizat de către cadrele didactice din toată lumea pentru a crea prezentări digitale. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Umaigra http://uma...	Site web folosit în editarea, crearea și efectuarea de exerciții practice sub formă de jocuri pentru toate disciplinele. (gratuit)	primar, gimnazial, liceal
Genially https://genial...	Instrument web ce ne permite să creăm prezentări digitale colorate, artistice, creative, dar și jocuri și teste online. (gratuit)	gimnazial, liceal
Study Stack https://study...	Cu ajutorul acestei platforme puteți crea activități interactive. Îi ajută pe elevi să își dezvolte vocabularul, să își însușească termeni noi, definiții la oricare disciplină. (gratuit)	gimnazial, liceal
Testmoz https://testmoz.com/	Testmoz este o aplicație simplă cu ajutorul căreia se pot crea și administra teste online cu multiple variante de răspuns. Profesorul poate vedea în timp real cine a completat testul și câte răspunsuri corecte are fiecare. Viteză mare de realizare a testelor. Interfață simplă și prietenoasă.	primar, gimnazial, liceal
Survey Monkey	Este printre cele mai populare instrumente digitale utilizate pentru chestionare și sondaje online. În	primar, gimnazial, liceal

https://fr.surveymonkey.com/	educație, poate fi folosit pentru realizarea de scurte teste de cunoștințe sau sondaje la care elevii să răspundă ca temă pentru acasă. Varianta gratuită permite crearea unui sondaj cu maxim 10 itemi și la care pot răspunde maxim 100 de elevi.	
PosterMyWall https://www.postermywall.com/	Grafică rapidă și ușoară pentru profesori, elevi și părinți. Puteți crea conținut gratuit și atrăgător pentru școala dumneavoastră.	gimnazial, liceal
Autocrat https://workspace.google.com/	Instrument de realizare automată a diplomelor, certificatelor în format digital	primar, gimnazial, liceal
Bookwidgets https://www.bookwidgets.com/	Platforma Bookwidgets permite crearea unui număr impresionant de activități interactive utile pentru procesul de predare-învățare-evaluare	primar, gimnazial, liceal

<http://www.lepointdufle.net/>

<https://ro.ifprofs.org/>

<http://www.franparler-oif.org/>

<http://apprendre.tv5monde.com/>

<http://enseigner.tv5monde.com/?id=1821>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/APPRENDRE-ENSEIGNER>

<http://www.leplaisirdapprendre.com>

<http://www.bonjourdefrance.com/>

<http://www.ciel.fr/apprendre-francais/jeux-classe.htm>

<http://www.cnrtl.fr/>

<https://www.france-education-international.fr/>

<http://www.flevideo.com/>

<https://www.partajondelfdalf.com/>

<https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/activites-pedagogiques-en-ligne.html>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/>

COLECTIVUL DE AUTORI

Nume și prenume	Funcția	Instituția de proveniență
Anghel Manuela-Delia	Inspector	Ministerul Educației (M.E.) – Direcția Generală Învățământ Preuniversitar (D.G.Î.P.)
Todor Voichița-Carmen	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Gh. Șincai</i> , Cluj-Napoca, jud. Cluj
Buboly Monica	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Andrei Mureșanu</i> , Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud
Anton Mihaela	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Constantin Carabella</i> , Târgoviște, jud. Dâmbovița
Hozan Sonia-Nicoleta	Profesor limba franceză	Colegiul Economic <i>Nicolae Titulescu</i> , Baia Mare, jud. Maramureș
Tiron Constantin	Profesor limba franceză	Colegiul <i>Alexandru cel Bun</i> , Gura Humorului, jud. Suceava
Vlad Raisa Elena	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Școala Centrală</i> , București
Lăpădatu Angela Gabriela	Profesor limba franceză	Colegiul Național Pedagogic <i>Mircea Scarlat</i> , Alexandria, jud. Teleorman
Bărăitaru Janetta- Daniela	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Mircea cel Bătrân</i> , Constanța, jud. Constanța
Zota Gabriela	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Școala Centrală</i> , București
Fărcășanu Ion	Profesor limba franceză	Liceul Teoretic <i>Jean Monnet</i> , București
Ioanicescu Alina Nicoleta	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Carol I</i> , Craiova, jud. Dolj
Manea Ruxandra- Magdalena	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Dr. Ioan Meșotă</i> , Brașov, jud. Brașov
Buștiuc Antoneta	Profesor limba franceză	Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații <i>Gh. Airinei</i> , București

Anghel Clementina	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Spiru Haret</i> , București
Dobre Florentina - Larisa	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Mihai Eminescu</i> , Buzău, jud. Buzău
Baciu Svetlana	Profesor limba franceză	Colegiul Național Pedagogic <i>Spiru Haret</i> , Focșani, jud. Vrancea
Manea Sabina Elvira Maria	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>C. Negruzzi</i> /Școala Gimnazială <i>Ion Simionescu</i> , Iași, jud. Iași
Croitoru Florin Valeriu	Profesor limba franceză	Colegiul Național Pedagogic <i>Ștefan Odobleja</i> , Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedinți
Giurgiu Elisabeta	Profesor DNL geografie în limba franceză	Colegiul Național <i>Unirea</i> , Brașov, jud. Brașov
Vrévin Stéphane	Expert tehnic internațional	Ministerul Educației (M.E.)

