



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX-XII**

**Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București
14 martie 2025
Clasa a XII-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.**
- **Timpul de lucru: trei ore.**
- **Total: 100 de puncte.**

Citește cu atenție textele de mai jos.

A.

Paraschivei

Singurătatea mi-e întodeauna
Și pretutindeni bună-nsoțitoare,
Asemuindu-mi sufletul cu luna
Care îngheață viața, cum răsare.

Mișcarea-n jurul meu încetinează,
Se micșorează uliți și cetate,
Și oamenii, trecând pe la amiază,
Au gânduri și cuvinte depărtate.

Cui să vorbesc de nu știu ce mă doare?
Cine s-asculte sufletul e-n stare
Cu degetul trecut în cingătoare,
Fără să-mi ceară să-i vorbesc mai tare?

Tu pricepeai din gest. Într-o privire
Păstrai comoara ce-mi lipsea
Și cunoșteai și din închipuire
Ce bolți de cer vegheau deasupra mea.

Dar când venea s-asculte îndoiala
La ușa-ntredeschisă către vis,
Îți auzeam pantoful și podeala...
Și-atunci știam că ușa i s-a-nchis.

1910-1959

Tudor Arghezi, *Pasul dulce*

B.

Totul e perfect
Pe pânza acestui secol
Al cinematografului:
Și imaginea noastră
Și sonorul.

Numai că de multe ori
Ne facem corect apariția,



Începem să gesticulăm și să vorbim omenește –
Dar nu se aude nimic.
Cuvintele ți-au fost expediate pe ecran mai înainte,
Sau au fost oprite la vamă.
Alteori te pomenești exprimând
Replicile interlocutorului,
Care nu se potrivesc pe gura ta,
Îți vin prea mari ori prea mici.

Cel mai rău este
Când glasul începe să ți se audă
După ce tu ai ieșit demult
Din fascicolul de proiecție
Al soarelui.

Nu-i nimic.
Sunt câteva mici defectțiuni
De sincronizare.
Poate vom ajunge, cu vremea,
Să spunem exact ceea ce gândim
Și să vorbim
Chiar în timpul vieții.

Marin Sorescu, *Sincronizare*

Subiectul I

30 de puncte

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.

1. Ilustrează, cu două exemple, o funcție a limbajului prezentă în textul **A**. **5 puncte**
2. Prezintă rolul expresiv al verbelor la indicativ prezent, utilizate în ambele texte. **5 puncte**
3. Evidențiază rolul interogațiilor din textul **A**. **5 puncte**
4. Explică semnificația secvenței: „Tu pricepeai din gest. Într-o privire/ Păstrai comoara ce-mi lipsea/ Și cunoșteai și din închipuire/ Ce bolți de cer vegheau deasupra mea”, din textul **A**. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre modul în care *motivul cuvântului* este valorificat în textul *Sincronizare* de Marin Sorescu. **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru conținut, vei primi **25 de puncte**, iar pentru redactare, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Imaginează-ți că faci parte din clubul de literatură al școlii tale și că tema propusă pentru următoarea întâlnire din cadrul acestuia este *raportul dintre poezie și viață*. Scrie un text, de 150-300 de cuvinte, care să reprezinte intervenția ta. Discursul va fi construit sub forma unui text de tip argumentativ, în care vei porni de la afirmația criticului literar Nicolae Manolescu: „Sufletul omului stă în existența lui.” și te vei referi la textele **A**. și **B**.

Notă

Pentru conținut, vei primi **30 de puncte**, iar pentru redactare, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).



Subiectul al III-lea

35 de puncte

Scrive un eseu de minimum 600 de cuvinte despre *forme ale comunicării în lumea contemporană*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie, filozofie etc.).

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru conținutul eseului, vei primi **30 de puncte**, iar pentru redactare, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE IX-XII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
14 martie 2025**

Clasa a XII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I **30 de puncte**

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea unei funcții a limbajului, cu două exemple, din primul text **5 puncte**
Precizarea funcției limbajului, de exemplu: funcția expresivă (emotivă) etc.: 1 p.
Ilustrarea funcției precizate, cu două exemple din primul text: 2 p. + 2 p.
2. Prezentarea rolului expresiv al verbelor la modul indicativ, timpul prezent, în textele date (de exemplu: creează impresia de autenticitate, de reprezentare verosimilă a situațiilor/stărilor pe care le actualizează în discurs etc.) **5 puncte**
Precizarea rolului expresiv al verbelor: 2 p.
Prezentarea clară și nuanțată a rolului verbelor, prin referire la ambele text: 1,5 p. + 1,5 p.
Prezentarea ezitantă: 1 p. + 1 p.
Încercare de prezentare: 1 p.
3. Evidențierea rolului interogațiilor din textul A **5 puncte**
Precizarea rolului interogațiilor, de exemplu: sugerează incertitudinea: 2 p.
Evidențiere clară și nuanțată a rolului interogațiilor: 3 p.
Evidențiere ezitantă: 2 p.
Încercare de evidențiere: 1 p.
4. Explicarea semnificației secvenței date **5 puncte**
Precizarea semnificației secvenței date: 2 puncte
Explicarea semnificației precizate, în mod clar și nuanțat: 3 puncte
Explicarea semnificației în manieră ezitantă: 2 punct
Încercare de prezentare: 1 p.
5. Susținerea unei opinii despre modul în care *motivul cuvântului* este valorificat în textul *Sincronizare* de Marin Sorescu. **5 puncte**
Formularea opiniei: 2 puncte
Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte
Susținere ezitantă: 2 puncte
Încercare de susținere: 1 punct

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct



Subiectul al II-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

Adaptarea la situația de comunicare – în totalitate: 4 puncte; parțial: 2 puncte

Enunțarea opiniei: 2 p.

Susținerea convingătoare a opiniei: 6 p.; susținerea ezitantă: 3 p.; încercarea de susținere a opiniei: 1 p.

Respectarea temei: 3 p.

Raportare la citatul dat: 2 p.

Valorificarea celor două texte: 4 p. + 4 p.

Originalitatea viziunii/abordării cerinței: 5 p.

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte) **18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.