

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI
11 martie 2023
Clasa a X-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Unde se duc orele?
Au un fel suspect de a se furișa,
De a scăpa atenției
Dispărând pur și simplu.
Dar ce înseamnă a dispărea?
Cum poate ceva ce este
Să nu mai fie
Ca și cum n-ar fi fost? Unde
se duc orele deodată Și, mai
ales, de unde vin Ca niște
bărci de hârtie Care lunecă lin
Pe-o mare desenată
Cu valuri pe de rost?*

Ana Blandiana, Unde se duc orele?, din vol. Variațiuni pe o temă dată

A. Scribe răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte

- | | |
|--|----------|
| 1. Notează tema poeziei. | 4 puncte |
| 2. Menționează două motive literare. | 4 puncte |
| 3. Comentează, în 40 – 60 de cuvinte, o figură de stil, pe care o vei preciza. | 4 puncte |
| 4. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, rolul enunțurilor interogative. | 4 puncte |

5. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, rolul utilizării verbelor la modul indicativ, timpul prezent. 4 puncte

B. Redactează un eseu de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți relația dintre timp și condiția umană, valorificând textul dat, dar și experiența personală și culturală/religioasă. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea propriei viziuni asupra modului în care conștiința oferă posibilitatea înțelegerii autentice a lumii; 6 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă; 6 puncte
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

În mica celulă de la zarcă (Gherla), singur îngenunchez și fac un bilanț. Am intrat în închisoare orb (cu vagi străfulgerări de lumină, dar nu asupra realității, ci interioare, străfulgerări autogene* ale beznei, care despică întunericul fără a-l risipi) și ies cu ochii deschiși; am intrat răsfățat, răzgâiat, ies vindecat de fasoane*, nazuri, ifose; am intrat nemulțumit, ies cunoscând fericirea; am intrat nervos, supărăcios, sensibil la fleacuri, ies nepăsător; soarele și viața îmi spuneau puțin, acum știu să gust felioara de pâine cât de mică; ies admirând mai presus de orice curajul, demnitatea, onoarea, eroismul; ies împăcat: cu cei cărora le-am greșit, cu prietenii și dușmanii mei, ba și cu mine însumi. Stau deci în genunchi și mulțumesc lui Hristos Dumnezeu și-I făgăduiesc să fac tot ce voi putea spre a mă purta de-acum încolo ca un domn rece în fața tuturor adversităților, piedicilor, zădărrărilor; numai vesel, mereu recunoscător pentru orice bucurie; și voiesc mai bine moartea decât să fac păcate strigătoare la cer.*

Nicolae Steinhardt, Jurnalul fericirii

Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Identifică două schimbări dobândite de autor după experiența detenției. 4 puncte
2. Transcrie secvența care indică idealul de viață pe care și-l propune autorul. 4 puncte
3. Precizează două aspecte ale relației dintre om și divinitate. 4 puncte
4. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, valorificând textul dat, modul în care autorul se raportează la experiența închisorii. 4 puncte
5. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, o semnificație a secvenței: „Am intrat în închisoare orb [...] și ies cu ochii deschiși”. 4 puncte

B. Redactează un eseu, de minimum 200 de cuvinte, despre conștiință și demnitate în contextul suferinței, pornind de la mesajul afirmației „ies admirând mai presus de orice curajul, demnitatea, onoarea, eroismul”, în care să valorifici o experiență personală/culturală și spirituală/religioasă. **20 de puncte**

În conceperea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- prezentarea propriei viziuni asupra legăturii dintre conștiință, demnitate și suferință; 6 puncte
- evidențierea mesajului pe care afirmația indicată îl transmite în contextul respectiv; 6 puncte
- valorificarea unei experiențe personale/culturale; 4 puncte
- valorificarea unei experiențe spirituale/religioase. 4 puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 4 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 3 puncte
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

11 martie 2023

Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – notarea temei 4 puncte
2. câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două motive literare 4 puncte
3. – identificarea unei figuri de stil 2 x 2 puncte = 4 puncte
1 punct – comentarea figurilor de stil identificate: comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte;
comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct 3 puncte
4. – explicarea semnificației enunțurilor interogative: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct
- 3 puncte – respectarea numărului de cuvinte, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
5. – prezentarea rolului utilizării verbelor la modul indicativ, timpul prezent: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 3 puncte
- 3 puncte – respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

B. 20 de puncte

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicei puse în discuție: prezentare adecvată și nuanțată a – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 6 puncte
- câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct 2 x 2 puncte = 4 puncte –

câte 3 puncte pentru valorificarea a unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase:

valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct; 2 x 3 puncte = 6 puncte
– dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte 4 puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. câte 2 puncte pentru identificarea oricăror două schimbări dobândite de autor după experiența detenției 2 x 2 puncte = 4 puncte

2. transcrierea secvenței care indică idealul de viață pe care și-l propune autorul 4 puncte

3. câte 2 puncte pentru precizarea a aspecte ale relației dintre om și divinitate 2 x 2 puncte = 4 puncte

4. – prezentare modului în care se raportează autorul la experiența închisorii: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

3 puncte – respectarea numărului de cuvinte, a normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

5. – explicarea semnificației secvenței date: explicare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 3 puncte – respectarea numărului de cuvinte, a normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

B.

20 de puncte

– prezentarea viziuni proprii asupra problematici puse în discuție: prezentare adecvată și nuanțată a – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

6 puncte – evidențierea mesajului pe care afirmația indicată îl transmite în contextul dat: comentare adecvată – 6 puncte; comentare parțial adecvată – 3 puncte

6 puncte – valorificarea experienței personale/culturale: valorificare adecvată – 4 puncte; valorificarea parțial adecvată – 2 puncte;

4 puncte – valorificarea experienței spirituale/religioase: valorificare adecvată – 4 puncte; valorificarea parțial adecvată – 2 puncte; 4 puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

— câte 1 punct pentru existența părților componente în cadrul fiecărei compuneri – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte

— coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct 3 puncte
- respectarea limitelor minime de cuvinte 1 punct

Ministerul Educației
Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapa națională
Oradea, 4 mai 2023

Clasa a X-a
ORADEA

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul :

*Doamne, ce sărac e-acela
Care pâinea lui nicicând
Nu și-o-mparte ca s-aline
Foamea unui mai flămând.*

*Doamne, cât de rob e-acela
Care-i lacom și zgârcit
Care-și poate-nchide mâna
Dinspre semenul lipsit.*

*Doamne, cât de orb e-acela
Ce se uită numa-n jos
și nu vede-n veci lumina
mântuirii lui Hristos.*

*Doamne, ce-nghețat e-acela
Care n-are-n sânul lui
Nicio rază de iubire
Spre durerea nimănui.*

*Doamne, cât de surd e-acela
Lângă care-atâta har
Cântă, cheamă și suspină
și se roagă în zadar.*

*Doamne, ce pierdut e-acela
Ce se vrea necredincios
Căci răsând calcă-n picioare
Harul său de la Hristos.*

Traian Dorz, Doamne, ce sărac e-acela...

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat:

1. Identifică patru termeni aparținând câmpului lexical al credinței. 4 puncte
2. Motivează rolul invocației retorice prezente în text. 4 puncte
3. Explică sentimentul dominant care se desprinde din poezie. 4 puncte
4. Interpretează semnificația strofei: Doamne, ce-nghețat e-acela/ Care n-are-n sânul lui/ Nicio rază de iubire/ Spre durerea nimănui. 4 puncte
5. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, o consecință a îndepărtării omului de credință. 4 puncte

B. Scrie un eseu structurat, de minimum 200 de cuvinte, despre profilul interior al tânărului contemporan, valorificând textul dat. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea a două ipostaze ale ființei umane așa cum apar în textul dat; 6 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală; 6 puncte
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei. 4 puncte

PARTEA II

40 de puncte

Se dă textul:

Dacă e să fac, totuși, un prim pas spre „definiție”, aș spune că iubirea înseamnă deschidere spre celălalt, atenție la celălalt și capacitate de a-l primi pe celălalt în spațiul identității tale, asumând fără rezerve propria lui identitate. Așa înțeleg faimosul imperativ evanghelic „Iubește-ți aproapele ca pe tine însuși.” În general, propoziția asta e înțeleasă pripit. Ca și cum ni s-ar cere să fim îndrăgostiți de celălalt ca de noi înșine. Dar iubirea de sine e, în realitate, mult mai realistă, nu e iubire oarbă: ne știm bine defectele, limitele, păcatele. Doar că față de ele suntem suficient de îngăduitori ca să ne păstrăm stima de sine [...]. Cu alte cuvinte, da, știm, nu suntem perfecți, dar în adâncul sufletului nostru ne păstrăm convingerea că, „la bază”, suntem oameni cumsecade... La acest tip de iubire a aproapelui îndeamnă porunca divină. A-l trata pe celălalt așa cum te tratezi pe tine. Cu aceeași încredere în fondul lui bun, de ființă creată „după chipul și asemănarea Creatorului”. Acceptă-l, așa cum te accepți pe tine! Ți-ai, cred, primul pas spre o iubire adevărată. Fără căldura acestui afect, lumea ar deveni prea geometrică pentru gustul meu.

Andrei Pleșu, fragment din interviul Puterea a cincea

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele următoare cu privire la textul dat:

1. Precizează un alt sens pentru cuvintele: iubire, păcat. 4 puncte
2. Menționează două învățături referitoare la iubirea aproapelui regăsite în text. 4 puncte
3. Prezintă semnificația sintagmei: Nu suntem perfecți, din perspectiva formării conștiinței morale. 4 puncte
4. Asociază afirmația autorului: A-l trata pe celălalt așa cum te tratezi pe tine cu un proverb/ o zicală din înțelepciunea poporului român. 4 puncte
5. Comentează, în minimum 50 de cuvinte, raportul dintre demnitate – libertate - responsabilitate. 4 puncte

B. Redactează, în minimum 200 de cuvinte, o compunere liberă/ un eseu nestructurat despre conștiința deschiderii către celălalt, valorificând experiența ta culturală și/ sau religioasă. 20 de puncte

În conceperea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- respectarea temei; 4 puncte
- substanțialitatea ideilor; 4 puncte
- valorificarea experienței culturale; 6 puncte
- valorificarea experienței religioase/spirituale; 6 puncte

REDACTARE

10 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 6 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte. 2 puncte

Ministerul Educației
Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
Etapa națională
Oradea, 4 mai 2023
Clasa a X-a
ORADEA

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. Identificarea a patru termeni aparținând câmpului lexical al credinței. (4 x 1 puncte = 4 puncte)
2. Motivarea rolului invocației retorice prezente în text (motivarea clară și nuanțată – 4 puncte; motivare parțială – 2 puncte; încercare de motivare – 1 punct; (4 puncte)
3. Explicarea sentimentului dominant care se desprinde din poezie (explicarea clară și nuanțată – 4 puncte; explicarea parțială – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct; (4 puncte)
4. Interpretarea semnificației strofei: interpretarea clară și nuanțată – 4 puncte; interpretare parțială – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; (4 puncte)
5. Prezentarea clară și nuanțată a unei consecințe a îndepărtării omului de credință – 4 puncte; prezentarea parțială – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct. (4 puncte)

B.

20 de puncte

- prezentarea a două ipostaze ale ființei umane – 6 puncte; prezentare parțială – 4 puncte; încercare de prezentare – 2 puncte; 6 puncte
- ilustrarea clară și nuanțată a fiecărei secvențe – 4 puncte; ilustrarea parțială – 2 puncte; 4 puncte

- valorificarea clară și nuanțată a fiecărei experiențe – 6 puncte; valorificarea parțială – 4 puncte; încercare de valorificare-1 punct; 6 puncte
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: dezvoltare originală – 4 puncte; dezvoltare parțială – 2 puncte, încercare de răspuns – 1 punct. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

(20 de puncte)

1. Precizarea corectă a unui alt sens al celor două cuvinte. 2 x 2 puncte = 4 puncte
2. Menționarea a două învățături din text. 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. Explicarea sintagmei menționate, explicare nuanțată – 4 puncte, explicare schematică- 2 puncte, încercare de explicare – 1 punct. 4 puncte
4. Asocierea afirmației date cu un proverb/ o zicală din înțelepciunea poporului român; 4 puncte
5. Comentarea adecvată a raportului dintre demnitate – libertate - responsabilitate – 4 puncte; comentare schematică – 2 puncte, încercare de comentare – 1 punct. 4 puncte

B.

(20 de puncte)

- respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte; încercare de valorificare 1 punct; 4 puncte
- substanțialitatea ideilor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte; încercare de valorificare 1 punct; 4 puncte
- valorificarea experienței culturale: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 3 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; 6 puncte
- valorificarea experienței religioase/spirituale : nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 3 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; 6 puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor în compuneri); 6 puncte

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte. 2 puncte

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Clasa a X-a

BISTRITA

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Citește cu atenție următorul text:

Omul e singur și sărac, ca un ecou fugar printre stâncile unui munte. Omul e trist, făptură rătăcită și slabă, orfan al darurilor dumnezeiești, sărman al înțeleșului și bucuriei, poartă deschisă tuturor îngeununchierilor. Om, omule bun, pune în cugetul și fapta ta întâi dragostea. Întâi dragostea. Nu dragostea nesățioasă, dragostea de bogăție, de putere, de stăpânire, ci dragostea de frumusețe, de lumină, de adevăr, dragostea mângâiere, îndemn și creație. Nu dragostea care cere, vrea pentru sine, ci dragostea care dăruie, care hrănește pe altul. Nu dragostea sufletului pustiit, ci aceea a sufletului care se revarsă fluvial. Dragostea este cheia timpului și a Veșniciei. Dragostea împrăștie urâtul, urâtul singurătății, topește răul, răul întunericului, alungă tiparele și hotarele, alungă potrivniciile; aduce pretutindeni ființă nouă și roditoare. Dragostea naște și pârguiește rodul, transfigurează și înalță sufletul; prin ea dumnezeiasca față joacă focul luminilor de ape în lumea durerilor noastre. (...)

Este în firea omului să învingă prin dragoste. Dumnezeuul întrupat ne-a dezvăluit lumea nouă, adevărul, viața și puterea prin dragoste. Omul este om prin puterea dragostei sale. Să iubești un copac, o floare, un copil, o femeie, să iubești pământul aspru și cerul boltit albastru, să iubești totul, chipuri și sensuri, totul: joc, cântec, lumină, jocul și armonia cosmică, să iubești îndeosebi omul, fratele tău, bun sau ticălos, tare sau slab, să-l iubești pe Dumnezeu cu puterile tale însutite peste ființa ta legată de păcat. Cine nu iubește, nu are simțuri; toate ferestrele, de la firicelul de iarbă la steaua ce clipește în liniștea depărtărilor, i se închid. Grăuntele de bine și frumos ce-l purtăm în inima noastră îl dezvăluie și-l crește dragostea. Întâi dragostea. Dragostea care înflorește cireșul, care crește copilul, care satură flămândul, care mângâie răstignitul, dragostea lui Dumnezeu pentru creația Sa. Așa vine pacea, pacea desăvârșită, pacea raiului și a vieții veșnice. Pământul e ușor sub pasul tău, ușor ca arborul gândurilor pure, omule, lumina crește și înflorește pe buzele, pe ochii, pe cerul minunilor puse acolo de degetul lui Dumnezeu. Când ai pornit să fii om să știi că dragostea e cea dintâi virtute, ea este semnul desrobirilor. Cântecul tău se îneacă fără dragoste și mâna ta bâlbâie. Caută sâmburele vieții. E în tine!

(Ernest Bernea, Întâi dragostea, din vol. Îndemn la simplitate)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările și cerințele următoare, cu privire la opera citată **20 puncte**

1. Numește două trăsături ale omului lipsit de iubire. 4 puncte
2. Precizează caracteristicile dragostei nesățioase. 4 puncte
3. Explică motivul pentru care dragostea este cheia Veșniciei. 4 puncte
4. Exemplifică efectele lipsei de iubire, a lipsei de simțuri, pornind de la structura Cine nu iubește, nu are simțuri . 4 puncte
5. Comentează în 100-120 de cuvinte mesajul secvenței: Întâi dragostea. Dragostea care înflorește cireșul, care crește copilul, care satură flămândul, care mângâie răstignitul, dragostea lui Dumnezeu pentru creația Sa, evidențiind rolul expresiv al limbajului. 4 puncte

B. Redactează un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți rolul iubirii în formarea conștiinței și a demnității în viața tinerilor, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. **20 puncte**

În realizarea eseului, vei avea în vedere:

- Prezentarea temei literare și a viziunii autorului;
- Susținerea viziunii autorului prin interpretarea a două secvențe preluate din fragmentul citat;
- Valorificarea a două experiențe personale sau culturale;
- Dezvoltarea unei perspective originale asupra temei date.

PARTEA a II-a

40 de puncte

Citește cu atenție următorul text:

1. Atunci a rostit Domnul înaintea lui Moise toate cuvintele acestea și a zis:
2. <<Eu sunt Domnul Dumnezeul tău, Care te-a scos din pământul Egiptului și din casa robiei.
3. Să nu ai alți dumnezei afară de Mine!
4. Să nu-ți faci chip cioplit și niciun fel de asemănare a niciunui lucru din câte sunt în cer, sus, și din câte sunt pe pământ, jos, și din câte sunt în apele de sub pământ!
5. Să nu te închini lor, nici să le slujești, că Eu, Domnul Dumnezeul tău, sunt un Dumnezeu zelos, care pedepsesc pe copii pentru vina părinților ce Mă urăsc pe Mine, până la al treilea și al patrulea neam,
6. Și Mă milostivesc până la al miilea neam către cei ce Mă iubesc și păzesc poruncile Mele.
7. Să nu iei numele Domnului Dumnezeului tău în deșert, că nu va lăsa Domnul nepedepsit pe cel ce ia în deșert numele Lui.

8. Adu-ți aminte de ziua odihnei, ca să o sfințești.
9. Lucrează șase zile și-ți fă în acelea toate treburile tale,
10. Iar ziua a șaptea este odihna Domnului Dumnezeuului tău: să nu faci în acea zi niciun lucru: nici tu, nici fiul tău, nici fiica ta, nici sluga ta, nici slujnica ta, nici boul tău, nici asinul tău, nici orice dobitoc al tău, nici străinul care rămâne la tine.
11. Cinstește pe tatăl tău și pe mama ta, ca să-ți fie bine și să trăiești ani mulți pe pământul pe care Domnul Dumnezeuul tău ți-l va da ție.
12. Să nu ucizi!
13. Să nu fii desfrânat!
14. Să nu furi!
15. Să nu mărturisești strâmb împotriva aproapelui tău!
16. Să nu dorești casa aproapelui tău; să nu dorești femeia aproapelui tău, nici ogorul lui, nici sluga lui, nici slujnica lui, nici boul lui, nici asinul lui și niciunul din dobitoacele lui și nimic din câte are aproapele tău!>>

(Biblia sau Sfânta Scriptură, Ieșirea, cap. 20, Cele zece porunci)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările și cerințele următoare, cu privire la fragmentul citat: 20 puncte

1. Precizează care este scopul pentru care a primit Moise poruncile dumnezeiești.
4 puncte
2. Explică motivul pentru care este nevoie să împlinim porunca Cinstește pe tatăl tău și pe mama ta.
4 puncte
3. Prezintă iubirea nemărginită a lui Dumnezeu, așa cum se regăsește în versetul: Mă milostivesc până la al miilea neam către cei ce Mă iubesc și păzesc poruncile Mele
4 puncte
4. Explică sensul expresiei: a lua numele Domnului Dumnezeuului în deșert.
4 puncte
5. Argumentează care dintre cele 10 porunci ar putea fi cea mai valoroasă în modelarea conștiinței și demnității umane.
4 puncte

B. Valorificând experiența culturală și religioasă, redactează un eseu cu titlul Conștiința și demnitatea în viața tinerilor. 20 puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel: existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) -2 puncte; coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri) -6 puncte; utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată, respectarea limitelor minime de cuvinte) - 2 puncte.

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

Probă scrisă

29 martie 2025

Clasa a X-a

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.

☐ Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

La Universitate a întâmpinat greutăți așteptate și neașteptate. [...] Între profesor și elev s-au statornicit niște legături ca între un duhovnic și un dreptcredincios. Cunoscător al sufletului omenesc, profesorul a înțeles repede neastâmpărul lui Apostol și l-a îndrăgit. I se părea că tânărul acesta, ros până în temelii de îndoieli, e reprezentantul tipic al unei generații care, pierzând credința în Dumnezeu, se înverșunează a găsi ceva în afară de sufletul omului, un Dumnezeu științific, lipsit de taine și de necunoscut, un adevăr absolut, în dosul căruia să nu mai fie nimic, în care să se cuprindă și să se lămurească chiar și neantul... Seninătatea și simpatia profesorului au potolit încetul cu încetul avântul studentului. Chiar în prima vacanță universitară Apostol a venit acasă cu o „concepție de viață” pe care toată vara a explicat-o lui Alexandru Pălăgieșu, devenit notar în Parva. — Omul singur nu e cu nimic mai mult decât un vierme, spunea studentul cu o încredere parc-ar fi descoperit piatra filozofală. O licărire de conștiință trecătoare... Numai colectivitatea organizată devine o forță constructivă, dragă prietene! Singularizat, omul se pierde, pe când într-o colectivitate orice efortare își găsește locul ei și toate împreună contribuie la înălțarea fiecărui individ, precum activitatea comună a tuturor colectivităților apropie omenirea de Dumnezeu... Azi, din pricina lipsei de organizare, nouăzeci la sută cel puțin din munca creierului omenesc se risipește, închipuiește-ți ce-ar fi când s-ar uni, printr-o organizație perfectă, efortările mintale ale tuturor oamenilor spre aceeași țintă!... Câți oameni trăiesc azi pe pământ? Două miliarde, să zicem... Ei bine, ar mai exista oare necunoscutul dacă două miliarde de kilograme de materie cenușie, într-un avânt comun, ar porni la asaltul porților închise? — Adică, mai pe românește, să facem ceea ce facem cu toții, zise notarul. Să ne facem datoria către stat, nu-i așa?... Apoi asta spun și legile noastre... — Nu, nu legile... Conștiința să-ți dicteze datoria, nu legile... Mare deosebire! se înflăcăra Apostol, reîncepând furtunos explicațiile.

Liviu Rebreanu, Pădurea spânzuraților

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. **20 de puncte**

1. Notează două motive literare prezente în text. 4 puncte
2. Identifică o trăsătură a lui Apostol, precizând modalitatea de caracterizare utilizată. 4 puncte
3. Precizează tipul de narator din text, ilustrându-l prin două exemple. 4 puncte
4. Prezintă, în două enunțuri, relația dintre Apostol și profesorul său. 4 puncte
5. Comentează, în 40-60 de cuvinte, semnificația secvenței: — Nu, nu legile... Conștiința să-ți dicteze datoria, nu legile...Mare deosebire! 4 puncte

B. Redactează un eseu de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți rolul raportului dintre individ și colectivitate în formarea conștiinței, valorificând textul dat, dar și experiența personală și culturală/religioasă. **20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea propriei viziuni asupra rolului raportului dintre individ și colectivitate în formarea conștiinței; 6 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă; 6 puncte
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Deci cunoașterea și aprecierea datoriei morale aparține, în primul rând, fiecărei persoane umane ca o condiție esențială a demnității sale. Prima datorie a fiecăruia este să-și cunoască datoria și să și-o asume fără intervenția altuia, chiar bine intenționată. Aceasta nu înseamnă, însă, că asumarea datoriei este o realitate care ține doar de bunul plac al fiecăruia. Dimpotrivă, datoria morală concretă este realitatea prin care legea morală obligă conștiința și angajează existența integrală a Omului. Mântuirea sa poate să depindă de atitudinea sa într-un caz dat. Neasumarea datoriei este expresia unei atitudini negative față de legea morală, care lezează demnitatea omului ca ființă morală, după cum împlinirea datoriei o întărește. (...) Se încred nemăsurat și semeț în harul și îndurarea lui Dumnezeu cei ce au conștiința laxă și socotesc că oricât de multe și grele păcate ar face, Dumnezeu, în bunătatea Sa nemărginită, îi va ierta, fără ca ei să dea vreun semn de îndreptare. Socotință greșită, căci Dumnezeu iartă orice păcat, dar cu condiția ca să te pocăiești, să te lepezi de păcat și să te îndrepti. Disperă de îndurarea și bunătatea lui Dumnezeu cei care au conștiința scrupuloasă, adică își închipuie că păcatele lor sunt atât de mari, încât Dumnezeu, care este nu numai bunătatea dar și dreptatea și sfințenia absolută, nu-i va ierta niciodată, chiar de ar face fapte bune. (...) Sfânta Scriptură a Primului

Testament vorbește de existența conștiinței morale, dar fără să aibă un cuvânt special pentru definirea ei. (...) Semnificative ni se par cuvintele Sfântului Ioan Gură de Aur: „Dumnezeu, creând pe om, a sădit în fiecare judecata dreaptă a binelui și a răului, adică norma conștiinței”.

Pr. Popa Gheorghe, Introducere în Teologia morală

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie fragmentul în care este descrisă condiția esențială a demnității umane. 4 puncte
2. Enumeră tipurile de conștiință prezentate în textul dat. 4 puncte
3. Menționează câte un motiv pentru care se află în eroare: oamenii care se încred nemăsurat și semeț în harul și îndurarea lui Dumnezeu, respectiv oamenii care își închipuie că păcatele lor sunt atât de mari, încât Dumnezeu [...] nu-i va ierta niciodată, chiar de ar face fapte bune.
4. Prezintă, în 40–60 de cuvinte, valorificând textul dat, modul în care exercitarea datoriei este influențată de atitudinea față de legea morală. 4 puncte
5. Explică, în 40–60 de cuvinte, cuvintele Sfântului Ioan Gură de Aur. 4 puncte

B. Redactează un eseu, de minimum 200 de cuvinte, despre influența conștiinței asupra demnității umane, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus; 6 puncte
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase (explicarea a două tipuri de conștiință, altele decât cele exemplificate în textul dat prin raportare la exemple biblice); 6 puncte
- enunțarea a două judecăți de valoare care să valorifice experiența ta culturală și/sau religioasă; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 2 puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- ☐ existența părților componente; 2 puncte
- ☐ coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 6 puncte
- ☐ utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 1 punct
- ☐ respectarea limitelor de cuvinte. 1 punct

Olimpiada Națională Interdisciplinară
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

5 martie 2022

Clasa a X-a

Varianta 1

- ☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- ☐ Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Mă rog și pentru viii și pentru morții mei.
Tot una-mi sunt acuma părtașii și dușmanii,
Cu ei deopotrivă mi-am sfărâmat eu anii,
Și dragostea și vrajba le-am împărțit cu ei.*

*Pe morți în rugăciunea de seara mi-i culeg.
Aceștia sunt, Doamne, iar eu printre morminte.
Au fost în ei avânturi și-au fost pogorăminte.
Puțin în fiecare, în toți am fost întreg.*

*De viforele vieții ei sunt acum deșerți,
Dar dragostea, dar vrajba, din toate ce rămâne?
Zdrobita rugăciune la mila ta, Stăpâne,
Sunt și eu printre morții rugându-mă să-i ierți.*

*Și adunându-mi viii, la mila ta recurg,
Când crugul* alb al zilei pământul încunună:*

*Tu dă-le, Doamne, dă-le cu toată mâna bună
Târzia-nțelepciune din tristul meu amurg.*

(Nichifor Crainic, Rugăciunea din amurg)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Notează sentimentul dominant care se desprinde din poezie. 4 puncte
2. Menționează două motive literare. 4 puncte
3. Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte
4. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, rolul interogației din textul dat. 4 puncte
5. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, valoarea expresivă a verbului la modul imperativ din finalul textului. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți relația de comunicare dintre om și Divinitate, valorificând textul dat și experiența personală și culturală.

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea particularităților relației de comunicare; 4 puncte
- ilustrarea procesului de comunicare, prin folosirea a două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„Prin zâmbet, zidul despărțitor devine transparent, dacă întâlnirea e o sărbătoare (Saint-Exupéry), zâmbetul exprimă bucuria acestei sărbători. Zâmbetul face să cadă zidul dur și opac al despărțirii dintre persoane. Prin zâmbet, zidul despărțitor devine transparent și se realizează comuniunea și un spor de putere între cei ce-și zâmbesc. Iar umorul este o tălmăcire a acestei conștiințe de putere în comuniune. Umorul este o sfidare aruncată greutății și o hotărâre de a înfrunta fără teamă cu toată conștiința mărimii ei. ”

(Dumitru Stăniloae, Reflecții despre spiritualitatea poporului român)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Menționează doi termeni din câmpul semantic al afectivității. 4 puncte
2. Precizează două roluri ale zâmbetului. 4 puncte
3. Notează un motiv pentru care umorul devine un semn al puterii în comuniune. 4 puncte
4. Prezintă modul prin care zâmbetul devine o expresie a comuniunii. 4 puncte
5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte, afirmația: „Prin zâmbet, zidul despărțitor devine transparent.” 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre zâmbet ca expresie a comuniunii, pornind de la afirmația: „Prin zâmbet, zidul despărțitor devine transparent”, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

20 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 20 de puncte, astfel: existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) - 2 puncte; coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte; utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte; respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte – 2 puncte.

Olimpiada Națională Interdisciplinară
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”
Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București

5 martie 2022

Clasa a X-a – Zâmbetul ca expresie a comuniunii

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. notarea sentimentului dominant care se desprinde din poezie (de exemplu: evlavie etc.
4 puncte
2. menționarea oricăror două motive literare 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. comentarea oricăror două figuri de stil diferite:
 - identificarea fiecărei figuri de stil – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - comentarea fiecărei figuri de stil identificate – 2 x 1 p. = 2 puncte 4 puncte
4. explicarea rolului interogației din textul dat: prezentare nuanțată și adecvată – 4 p.; prezentare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte
5. prezentarea valorii expresive a verbului la modul imperativ: prezentare nuanțată și adecvată – 4 p.; prezentare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte

B.

20 de puncte

- prezentarea particularităților relației de comunicare: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte
- ilustrarea procesului de comunicare om-Divinitate prin două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de comentare, schematism – 1 p. 2 x 3 puncte = 6 puncte
- valorificarea a două experiențe culturale sau personale: nuanțată – 3 p.; schematică – 1 p. 2 x 3 puncte = 6 puncte

– dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei.

4 puncte

Notă!

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

PARTEA a II-a

40 de puncte

A

20 de puncte

1. menționarea oricăror doi termeni din câmpul semantic al afectivității (de exemplu: zâmbet, bucuria etc.) 2 x 2 puncte = 4 puncte

2. precizarea a două roluri ale zâmbetului (de exemplu: apropiere între semeni, comuniune etc.) 2 x 2 puncte = 4 puncte

3. notarea oricărui motiv pentru care umorul devine un semn al puterii în comuniune (de exemplu: Iar umorul este o tălmăcire a acestei conștiințe de putere în comuniune. Umorul este o sfidare aruncată greutății și o hotărâre de a înfrunta fără teamă cu toată conștiința mărimii ei. ”.) 4 puncte

4. prezentarea modului prin care zâmbetul devine o expresie a comuniunii, prin referire la: disponibilitatea de comunicare, bucurie, atenție față de celălalt, promptitudinea dăruirii față de semeni, iubirea față de fiecare făptură: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte

5. explicarea afirmației date: nuanțat și adecvat – 4 p; schematic – 2 p.; încercare de explicare – 1 p

4 puncte

B.

20 de puncte

– concordanța dintre conținutul eseului și tema dată
8 puncte

– valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase
7 puncte

– valorificarea experienței culturale și/sau religioase

5 puncte

Notă!

Eseul nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programele școlare specifice anului de studiu; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

20 de puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte
- coerența exprimării 6puncte
- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. 3 puncte
- logica înlănțuirii ideilor, în eseuri: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. 3 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct) 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) 3 puncte
- așezarea în pagină, lizibilitatea 2puncte
- respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte 2 puncte

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care eseul are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”,
limba și literatura română și religie**

Etapa județeană

**5 martie 2022
CALARASI**

Clasa a X-a – Conștiința și demnitatea în viața tinerilor

- ☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- ☐ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*În limpezi depărtări aud din pieptul unui turn
cum bate ca o inimă un clopot și-n zvonuri dulci
îmi pare că stropi de liniște îmi curg prin vine,
nu de sânge.*

*Gorunule din margine de codru, de ce mă-nvinge,
cu aripi moi atâta pace când zac în umbra ta
și mă dezmierzi cu frunza-ți jucăușă?*

*O, cine știe? - Poate că
din trunchiul tău îmi vor ciopli
nu peste mult sicriul, și liniștea
ce voi gusta-o între scândurile lui
o simt pesemne de acum:
o simt cum frunza ta mi-o picura în suflet -
și mut ascult cum crește-n trupul tău sicriul,
sicriul meu, cu fiecare clipă care trece,
gorunule din margine de codru.*

(Lucian Blaga, Gorunul)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

- | | |
|--|----------|
| 1. Notează o temă literară regăsită în textul citat. | 4puncte |
| Menționează două motive literare. | 4 puncte |
| 3. Comentează două figuri de stil diferite. | 4 puncte |
| 4. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, rolul interogațiilor în textul dat. | 4 puncte |
| 5. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, rolul utilizării persoanei a doua. | 4 puncte |

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți relația om - natură, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. **20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- | | |
|---|----------|
| — prezentarea viziunii asupra relației om-natură; | 4 puncte |
| — ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; | 4 puncte |
| — valorificarea a două experiențe personale sau culturale; | 6 puncte |
| — dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. | 6 puncte |

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Rodurile pământului, pâinea, vinul, untdelemnul, strugurii, oferite lui Dumnezeu, „sunt o sinteză între darul lui Dumnezeu și munca și înțelegerea omului”. La toate acestea se aplică parabola talanților, pe care Dumnezeu voiește să-i ia înapoi cu dobândă. „Lumea este astfel nu numai un dar, ci și o îndatorire pentru om”. Dar și talanții îtorși lui Dumnezeu cu dobândă sunt îtorși iarăși omului spre o funcționare în continuare. „Economia, arta, cultura, pot fi înțelese ca o dobândă prin care omul fructifică creația, și alte roduri”...., lumea este via unor nesfârșite posibilități, pentru nesfârșitele posibilități ale inteligenței umane, dată de Dumnezeu slujitorilor săi, cu obligația de a lucra bine și de a manifesta prin actul simbolic al oferirii unora din rodurile ei lui Dumnezeu, voința de a lucra spre cel mai bun folos al lor, ascultând de îndrumările Lui.

(Dumitru Stăniloie, Rugăciunea lui Isus și experiența Duhului Sfânt)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

- | | |
|--|----------|
| 1. Menționează doi termeni din câmpul semantic al naturii, înțeleasă ca o creație a divinității. | 4 puncte |
| 2. Precizează două manifestări ale lumii față de Dumnezeu. | 4 puncte |
| 3. Notează un motiv pentru care Dumnezeu așteaptă de la om „roade”. | 4 puncte |

4. Prezintă modul în care darul omului se întoarce cu dobândă către Dumnezeu. 4 puncte

5. Explică, în 50-70 de cuvinte, afirmația: „Lumea este via unor nesfârșite posibilități”.

4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre responsabilitatea omului față de darul primit, pornind de la afirmația: Lumea este astfel nu numai un dar, ci și o îndatorire pentru om, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 1 punct;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie – 2 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 2 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 1 punct.

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ – 20 MARTIE 2022

**CLASA A X-A
PRAHOVA**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Tabloul I

„(...)

BOTEA: Câteodată mă gândesc și cum am să fiu eu. Am să mă schimb oare? Am să-mi aduc aminte de mine, cel de azi, ca de un străin? Am să spun: eram așa și așa?! Am să mă depărtez vreodată de voi?

SAVU: Eu, niciodată.

ANGELA: Nici eu.

DAMIAN (simplu de tot): Alături sau departe, însemnat e să nu ne schimbăm. Și când ne vom întâlni vreodată, cine știe când, să nu se pară că vorbim limbi străine. Și să nu ne fie rușine de niciun lucru, de niciun act trăit când nu eram alături. (Și mai încet) Să ne păstrăm autenticitatea.

BOTEA (cu elan): Nu e greu.

DAMIAN: Nu e ușor.

BOTEA (încăpățânat): Azi, nu e greu. (Pe rând, ferestrele spitalului se luminează.)

DAMIAN: Azi tot ce te înconjoară te îndeamnă la asta, dar firea omului mai scapă pe de lături. Egoismul n-a murit încă. Tentația singularizării, a gloriei există.

BOTEA: Gloria! Eu aș vrea s-o cunosc.

SAVU: Dar nu s-o caut anume.

ANGELA: N-ar fi adevărat să spui că te lasă indiferent. N-o cred însă singurul scop. Oh, nu!”

(Lucia Demetrius, Întâlnire peste ani)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele următoare cu privire la textul dat.
20 de puncte

1. Precizează tema discuției dintre personaje. 4 puncte
2. Menționează care dintre personaje se arată mai interesat de glorie. 4 puncte
3. Comentează, în patru-șase enunțuri, cum se conturează relația dintre Botea și Damian, având în vedere notațiile autorului. 4 puncte
4. Explică, în 80–100 de cuvinte, rolul interogațiilor din prima replică. 4 puncte
5. Prezintă, în 70–90 de cuvinte, semnificația secvenței: „Egoismul n-a murit încă. Tentația singularizării, a gloriei, există”. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 300 de cuvinte, în care să prezinți importanța păstrării demnității/autenticității în viața unui tânăr, valorificând textul dat și experiența personală și/sau culturală. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii asupra importanței demnității / autenticității în viața unui tânăr; 6 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- valorificarea unei experiențe personale sau culturale; 4 puncte

PARTEA A II-A

40 de puncte

Se dă textul:

Omul are nemijlocită cunoaștere interioară a lui însuși prin conștiința sa, care îi este înăscută. Conștiința omului îi exprimă ființa, dar și legătura cu Dumnezeu și cu lumea. [...] Conștiința îl judecă pe om conform cu voia lui Dumnezeu, care există înăuntrul lui ca lege morală înăscută și lucrează ca învățător sau judecător al lui. Conștiința funcționează independent de voința omului și exercită control asupra ei, fără ca ea, la rândul ei, să fie supusă vreunui control. Urmează omului pretutindeni, chiar și când acesta o evită sau simte repulsie față de ea. Îi aprobă faptele, prin încuviințare lăuntrică și pace, sau le dezaprobă, prin remușcări și tulburare. [...] Când omul nu dă ascultare glasului conștiinței și încearcă în diverse moduri să o reducă la tăcere, aceasta treptat, se „tocește”, amorțește sau chiar împietrește. [...] Pentru buna funcționare a conștiinței este nevoie de neîncetată supraveghere și autocritică. E nevoie, de asemenea, și de cercetarea vocii lui Dumnezeu și de ținerea poruncilor Lui. [...] Proprie conștiinței desăvârșite este absoluta subtilitate sau subțirime și un nemărginit spațiu de mișcare. Astfel, Sfinții se dovedesc a fi absolut neiertători și față de cele mai mici nedesăvârșiri ale lor, deși îmbrățișează cu nemărginită dragoste întreaga lume. [...] Când omul nu se îngrijește de cultivarea conștiinței lui și se predă, fără discernământ, răului și păcatului, apare conștiința pervertită. Aceasta nu doar că nu mai distinge răul de bine, dar chiar ajunge să socotească răul drept bine.

(Prof. Dr. Georgios Mantzaridis, Morala creștină)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat: 20 de puncte

1. Identifică în text două posibile forme/stări ale conștiinței morale. 4 puncte

2. Prezintă două acțiuni prin care conștiința poate fi cultivată și sensibilizată. 4 puncte

3. Precizează două moduri în care omul poate acționa în mod negativ asupra propriei conștiințe. 4 puncte

4. Motivează, în funcție de timpul în care se manifestă activitatea conștiinței raportat la fapta săvârșită, de ce conștiința poate acționa atât ca învățător/sfătuitor cât și ca judecător al omului. 4 puncte

5. Explică, în 50-70 de cuvinte, afirmația: Omul are nemijlocită cunoaștere interioară a lui însuși prin conștiința sa. 4 puncte

B. Pornind de la afirmația: Sfinții se dovedesc a fi absolut neiertători și față de cele mai mici nedesăvârșiri ale lor, deși îmbrățișează cu nemărginită dragoste întreaga lume, scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să evidențiezi legătura dintre starea conștiinței și demnitatea omului, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE Pentru redactarea întregii lucrări, se acordă 10 puncte:

- 2 puncte pentru respectarea părților componente ale compunerilor (introducere, cuprins, încheiere); - 6 puncte pentru coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii

semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri; ortografie și punctuație); - 2 puncte pentru utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată, respectarea limitelor minime de cuvinte).

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ – 21 MARTIE 2022

CLASA A X-A

PRAHOVA

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

20p

1. Precizarea temei discuției dintre personaje (de ex.: Tema discuției dintre personajele textului este demnitatea / autenticitatea / personalitatea umană etc.) 4p
2. Menționarea numelui personajului (de ex.: Personajul care se arată mai interesat de glorie este Botea). 4p
3. Comentarea relației dintre cele două personaje: 4p
 - comentare nuanțată și adecvată, exemplificând didascaliile - 4 puncte
 - comentare schematică, fără exemplificarea didascaliilor - 2 puncte
 - încercare de comentare – 1 punct
4. Explicarea rolului interogațiilor din prima replică: 4p
 - explicare nuanțată și adecvată – 3 puncte
 - explicare schematică – 2 puncte
 - încercare de explicare – 1 punct
- Respectarea numărului de cuvinte – 1 punct
5. Prezentarea semnificației secvenței: 4p
 - prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte
 - prezentare schematică – 2 puncte
 - încercare de prezentare – 1 punct
- Respectarea numărului de cuvinte – 1 punct

B.**20p**

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: 6p
- nuanțat și adecvat – 6 puncte; – schematic – 3 puncte; – încercare de prezentare – 1 punct
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată – 3 puncte; încercare de comentare, schematism – 1 punct $2 \times 3 = 6p$ – valorificarea unei experiențe culturale sau personale: 4p – nuanțată – 4 puncte;
- schematică – 1 punct;
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 4p

PARTEA a II-a**40 de puncte****A****20 de puncte**

1. Identificarea oricăror două posibile forme ale conștiinței morale (de exemplu: conștiința desăvârșită, conștiința împietrită, conștiința pervertită) 2×2 puncte = 4 puncte
2. Prezentarea oricăror două acțiuni prin care conștiința poate fi cultivată și sensibilizată (de exemplu: este nevoie de neîncetată supraveghere și autocritică. E nevoie, de asemenea, și de cercetarea voii lui Dumnezeu și de ținerea poruncilor Lui) 2×2 puncte = 4 puncte
3. Precizarea oricăror două moduri în care omul poate acționa în mod negativ asupra propriei conștiințe (de exemplu: Când omul nu dă ascultare glasului conștiinței și încearcă în diverse moduri să o reducă la tăcere, aceasta treptat, se „tocește”, amortește sau chiar împietrește; Când omul nu se îngrijește de cultivarea conștiinței lui și se predă, fără discernământ, răului și păcatului, apare conștiința pervertită) 2×2 puncte = 4 puncte
4. Se va puncta răspunsul care reușește să exprime esențialul: conștiința îi aprobă faptele, prin încuviințare lăuntrică și pace, sau le dezaprobă, prin remușcări și tulburare, iar aceste stări emoționale se reflectă în mod direct asupra demnității tânărului, afectând-o pozitiv, respectiv negativ: prezentare nuanțată și adecvată – 4 p.; prezentare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte
5. Explicarea modului în care omul se poate cunoaște pe sine cu ajutorul conștiinței (de exemplu: ajutorul primit în identificarea slăbiciunilor, păcatelor și patimilor de care este stăpânit, obiectivitatea mărturiei oferită de o conștiință curată și cultivată, importanța pe care cunoașterea de sine o are în vederea mântuirii): prezentare nuanțată și adecvată – 3 p.; prezentare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p; încadrare în numărul de cuvinte – 1 p.

4 puncte

B.**20 de puncte**

- concordanța dintre conținutul eseului și tema dată (conștiința omului îi exprimă ființa) 8 puncte
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase 7 puncte
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase 5 puncte

Notă!

Eseul nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programele școlare specifice anului de studiu; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

REDACTARE**(10 puncte)**

- a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte
- b) coerența exprimării 6 puncte
- ☐ logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi -3 puncte
- ☐ logica înlănțuirii ideilor, în compuneri – 3 puncte
- c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte . 2 puncte

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană

12 martie 2022

**Clasa a X-a
GALATI**

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

☐ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Citesc, prietene, undeva
că ai fi vrut tu să scrii
un poem cu titlul Etica.
Ehei, prietene, prietene,
ce zile grozave când
toți trei (tu, eu și cu B.) îmbrăcați în haine
vechi, zdrențuite,
cu bocanci scâlțiați, cu o găleată în mână
mergeam prin pădure
printre spinii cei mari și cei mici
în căutare de zmeură și de mure.
Vorbeam și râdeam, fiecare după alt încărcat
Prietene, anii-au trecut
mărăciniș a devenit prietenia.
Mărăciniș din care ieși doar zgâriat și rănit
și fără fructele dulci de pădure.
Doar o găleată goală și veche, prietenia,
și niște scâlciate de ghetă fără folos.
Acum mă gândesc la etica nescrisă
a naturii umane a naturii prieteniei rug parfumat.
Ne întorceam cu mâinile zgâriate-n amurg*

*și era prietenia vară-nsorită
miros de roșii pomițe era
soare pe care-l puteam privi, în sfârșit, împlânzit de apus
(soarele era și încremenire de-o clipă
în ceea ce oamenii numesc nemurire).
ce părea de neclintit, parfumată, îmbietoare
ca o tufă plină de zmeură, de roșii pomițe,
dimineața, pe răcoare.*

Simona Popescu, Etica și tufișul de zmeură

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat - 20 de puncte:

1. Notează tema poeziei. 4 puncte
2. Menționează două motive literare. 4 puncte
3. Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte
4. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, titlul poeziei, evidențiind două semnificații. 4 puncte
5. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, rolul utilizării mărcilor adresării directe. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre etica (morală) prieteniei, valorificând textul dat, dar luând în considerație și experiența culturală sau personală. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- ☐ Prezentarea viziunii asupra eticii (moralei) prieteniei; 4 puncte
- ☐ Ilustrarea viziunii despre etica (morală) prieteniei cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- ☐ Valorificarea a două experiențe personale sau culturale relevante pentru temă;
- ☐ Abordarea originală a subiectului.

PARTEA a II-a

40 puncte

Se dă textul:

- ☐ *Prietenia nu te face să suferi. Dacă te face să suferi, nu e prietenie.*
- ☐ *Prietenia are dreptul la cuvânt. Dacă i se ia acest drept, nu e prietenie.*
- ☐ *Prietenia e ca miera: nu expiră și nu are termen de garanție. Dacă expiră, e marfă contrafăcută.*
- ☐ *Te bucuri întotdeauna când îți revezi un prieten, după orice interval de timp: minute, ore sau ani. Dacă nu te bucuri, nu e prietenie.*

- ☐ *Prietenia nu suspendă judecata, dar e în afara judecății, creditul acordat prietenului e nelimitat.*
- ☐ *Umorul în prietenie, la fel ca în viață, nu e exclus. Dar nici condiție sine qua non.*
- ☐ *Nu te împiedici de detalii ale trupului sau de gesturile celuilalt sau de defectele lui fizice, în prietenie. Dacă ajung să te irite, nu e prietenie, e căsnicie.*
- ☐ *Prietenia are caracteristici, nu reguli. Așadar nu poate avea nici nereguli.*
- ☐ *Prietenia nu seamănă cu zeii, seamănă cu Dumnezeu. Înțelege totul fără explicații. Dacă explicația apare, ea nu e pentru a explica, ci pentru a desfăta.*
- ☐ *Se poate greși în viață. Asta nu tulbură prietenia care e dincolo de greșeală și iertare.*
- ☐ *Prietenia e mai de preț decât dragostea.*
- ☐ *Are toate aceste însușiri, dacă e prietenie. Dacă nu le are, nu e prietenie. E, poate, dragoste.*
- ☐ *Prietenia adevărată se salvează. Dacă se pierde pentru totdeauna, nu e prietenie.*

Ioana Pârvulescu, Despre prietenie, cu dragoste

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat - **20 puncte**

1. Transcrie două trăsături ale prieteniei. 4 puncte
2. Identifică o comparație a prieteniei din text. 4 puncte
3. Notează un motiv pentru care prietenia seamănă cu Dumnezeu. 4 puncte
4. Formulează un mesaj al prieteniei pornind de la textul dat. 4 puncte
5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte, afirmația Prietenia adevărată se salvează. 4 puncte

B. Elaborează, în minimum 250 de cuvinte, un monolog adresat celui mai bun prieten, care să înceapă cu sintagma „Dragă prietene”/„Dragă prietenă” și în care să prezinți relația de prietenie care vă leagă. Insistă asupra aspectelor spirituale ale prieteniei, valorificând și experiența voastră religioasă și/sau culturală. -
20 puncte:

REDACTARE **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; 1 punct
- b) Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor); 2 puncte
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte; 2 puncte
- d) Respectarea normelor de ortografie; 1 punct
- e) Respectarea normelor de punctuație; 1 punct

f) aşezarea în pagină, lizibilitatea;

1 punct

g) respectarea limitelor minime şi maxime a numărului de cuvinte.

2 puncte

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

12 martie 2022

**Clasa a X-a
GALATI**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- ☐ Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- ☐ Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- ☐ Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ☐ Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 puncte

A. -

20 de puncte:

1. Notarea temei poeziei -
2. Menționarea oricăror două motive literare -
3. Comentarea oricăror două figuri de stil diferite -
 - ☐ identificarea fiecărei figuri de stil - 2 x 1 p. = 2 p.;
 - ☐ comentarea fiecărei figuri de stil identificate - 2 x 1 p. = 2 p.
4. Explicarea titlului cu evidențierea a două semnificații
 - ☐ explicație nuanțată și adecvată, cu referire la text – 2 p.;
 - ☐ prezentare schematică sau încercare de prezentare, fără referire la text - 1 p.
5. Prezentarea rolului utilizării adresării directe :
 - ☐ prezentare nuanțată și adecvată cu referire la text – 4 p.;
 - ☐ prezentare stereotipă, cu referire sporadică la text – 2 p.;
 - ☐ încercare de prezentare, fără referire la text – 1 p.

B. -

20 de puncte:

1. Prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție:
 - ☐ nuanțat și adecvat - 4 p.;
 - ☐ schematic – 2 p.;
 - ☐ încercare de prezentare - 1 p.
2. Ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text:

☐ clar și nuanțat -2x2 p. =4 puncte;

☐ schematic – 2 p.;

☐ încercare de prezentare - 1 p.

3. Valorificarea a două experiențe culturale sau personale:

☐ nuanțată –2 x 3p. = 6 puncte;

☐ schematică – 1,5 p

4.Dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei -

4 puncte

2x2 p. = 4 puncte 4 puncte 2x2 p. = 4 puncte:

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

PARTEA a II-a

40 de puncte

A. -

20 de puncte

1. Transcrierea a două trăsături ale prieteniei –

4 puncte

2. Identificarea comparației prieteniei cu mierea -

4 puncte

3.Notarea motivul pentru care prietenia seamănă cu Dumnezeu -

4 puncte

4. Formularea un mesaj al prieteniei -

6 puncte

5. Explicarea afirmației Prietenia adevărată se salvează: nuanțat și adecvat

6 puncte

☐ schematic – 2 p.;

☐ încercare de prezentare –1 p.

B. -

20 de puncte

- Concordanța dintre conținutul compoziției eseului și tema dată;

2x2 p. = 4 puncte

- Valorificarea unor concepte specifice din sfera spiritualității;

2x2 p. = 4 puncte

- Valorificarea experienței culturale și/sau religioase.

REDACTARE

10 puncte

a) Existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere;

4 puncte

b) Coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor);

1 puncte

2 puncte

4 puncte

☐ logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate

1 p.; parțial – 0,5 p.

4 puncte

☐ logica înlănțuirii ideilor, în eseuri: în totalitate – 1 p.; parțial – 0,5 p.

4 puncte

c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte: 2 puncte

☐ sintaxă adecvată – 2 p.;

☐ vocabular restrâns, monoton – 1 p.

d) Respectarea normelor de ortografie; 2 puncte

☐ (0-2 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 erori – 0,5 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.)

e) Respectarea normelor de punctuație; 1 punct

☐ (0-2 erori – 1 p.; 3- 4 erori – 0,5 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.).

f) Așezarea în pagină, lizibilitatea; 1 punct

g) Respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte. 1 punct

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care eseul are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ de LIMBA ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ ȘI RELIGIE**

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

FAZA JUDEȚEANĂ

13 martie 2022

**Clasa a X-a
OLT**

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*„Când izgonit din cuibul veșniciei întâiul om
trecea uimit și-ngândurat prin codri ori pe câmpuri,
îl chinuiau muștrându-l îl săgeta c-o amintire paradisul -
și omul cel dintâi, pribeagul, nu știa să plângă.
Odată istovit de-albastrul prea senin al primăverii,
cu suflet de copil întâiul om
căzu cu fața-n pulberea pământului:
„Stăpân, ia-mi vederea,
ori dacă-ți stă-n puțință împăienjenește-mi ochii
cu-n giulgiu, să nu mai văd
nici flori, nici cer, nici zâmbetele Evei și nici norii,
căci vezi - lumina lor mă doare.”
Și-atuncia Milostivul într-o clipă de-ndurare
îi dete lacrimile.”*

(Lucian Blaga – Lacrimile)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Notează tema poeziei.

4 puncte

2. Menționează două motive literare. 4 puncte
3. Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte

4. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, semnificația ultimelor două versuri. 4 puncte
5. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, semnificația titlului. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți ideea că omul modern nu mai are capacitatea de a contempla lumea și lucrurile, nu mai are viziunea aceea creatoare care să-i permită să vadă Lumina, așa cum reiese din versurile: „Caut, nu știu ce caut. Subt stelele de ieri,/subt trecutele, caut/ lumina stinsă pe care-o tot laud” (Lumina de ieri) , valorificând textul dat și experiența personală și culturală. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii asupra luminii; 4 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

"Jertfa, în substanța ei spirituală, este iubire. Jertfa e și conștiința; este cunoașterea precisă a unui țel superior căruia mă devotez. Nu este oarbă, ci totdeauna este luminată de adevăr. Jertfa e, de asemenea, libertate. Jertfa, ca deschidere a noastră către Dumnezeu și către lume, ca autodăruire, este, în esență, expresia cea mai deplină a iubirii care ne definește ființa."

(Părintele Constantin Galeriu)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat. 20 p

1. Menționează legătura dintre jertfă și iubire. 4 puncte
2. Precizează în ce constă ideea de conștiință. 4 puncte
3. Notează viziunea Părintelui Galeriu despre auto-dăruire. 4 puncte
4. Prezintă valoarea expresivă a verbelor la timpul prezent. 4 puncte
5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte, afirmația: „, totdeauna este luminată de adevăr” . 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 200 de cuvinte despre conștiință și demnitate pornind de la următorul citat: Demnitatea creștină nu este a chipului omului în om, ci este demnitatea chipului lui Dumnezeu în om. (Dan Puric), valorificând experiența ta culturală și /sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel: a) existența părților componente –

introducere, cuprins, încheiere- 2 puncte b) coerența exprimării- 6 puncte (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi (logica înlănțuirii ideilor, în compuneri)

c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte- 2 puncte

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ de LIMBA ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ și RELIGIE**

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

FAZA JUDEȚEANĂ

13 martie 2022

BAREM de CORECTARE

**Clasa a X-a
OLT**

I.A.

1. Notează tema poeziei – 4p
2. Menționarea a două motive literare – 4p
3. Comentarea a două figuri de stil diferite – 4p
4. Explicarea semnificației ultimelor două versuri - 4p
5. Prezentarea semnificației titlului – 4p

I.B. Se vor acorda cele 20 de puncte pentru compunere dacă se țin cont de cerințele date:

- prezentarea viziunii asupra luminii – 4p
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text – 4p
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale – 6p
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei – 6p

II.A.

1. Menționarea legăturii dintre jertfă și iubire – 4p
1. Precizarea ideii de conștiință – 4p
2. Notarea viziunii Părintelui Galeriu despre auto-dăruire – 4p
3. Prezentarea valorii expresive a verbelor la timpul prezent – 4p
4. Explicarea afirmației date – 4p

II.B. Se vor acorda 20 de puncte pentru realizarea compunerii. Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel: existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) - 2 puncte; coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte; utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată) – 2 puncte

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA

OLIMPIADA DE RELIGIE – FAZA JUDEȚEANĂ

19 MARTIE – 2022

CLASA a- X – a

- ❖ Toate subiectele sunt obligatorii.
- ❖ Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.
- ❖ 10 puncte se acordă din oficiu.

SUBIECTUL I

30 puncte

Citiți cu atenție textul următor, apoi rezolvați cerințele formulate:

„Poți fugi de toate, dacă vrei numai de conștiința ta nu. Intră în casă, odihnește-te pe pat, retrage-te înăuntrul tău, căci nici un loc nu vei afla unde să te ascunzi, dacă păcatele te vor roade”
(Fericitul Augustin).

1. Definiți conștiința morală.
2. Precizați două cazuri biblice ca argumente pentru existența conștiinței morale.
3. Prezentați modalitățile de manifestare a conștiinței morale.
4. Numiți și explicați trei forme sub care se poate înfățișa conștiința morală .

SUBIECTUL II

20 puncte

Argumentați, în 10 – 12 rânduri, afirmația: ”Rugați-vă neîncetat! Dați mulțumire pentru toate, căci aceasta este voia lui Dumnezeu, întru Hristos Iisus, pentru voi”(I Tes.5,17-18).

În redactarea textului, trebuie:

- să respectați construcția unui text de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei opinii;
- să elaborați propria argumentare în concordanță cu tema dată: formularea propriei opinii față de ideea pe care o exprimă afirmația dată, enunțarea argumentelor adecvate și formularea unei concluzii pertinente.

SUBIECTUL III

40 puncte

Pornind de la textul: ”Păcatele să le ocolim cu toată puterea, fugind de ele. Căci fericit cu adevărat este cel ce caută virtutea și se îndeletnicește cu ea și cercetează cu grijă tot ce este virtute, apropiindu-se prin ea de Dumnezeu și unindu-se cu El în minte”(Sfântul Ioan Damaschin), redactați un eseu de minimum 2 pagini, în care să evidențiați importanța practicării virtuților creștine în drumul spre desăvârșire.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și citarea din Sfânta Scriptură.

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

12 martie 2022

Clasa a X -a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. prezentarea atitudinii lui Chilon față de Petru, așa cum reiese din replica adresată lui Vinicius. (de ex.: atitudine ironică, superioară, plină de vanitate etc.): -3p;/ prezentare schematică- 2p;/ încercare de prezentare- 1p; formularea răspunsului în enunț, corectitudinea exprimării- 1p
2. precizarea aspectului care îi oferă demnitate pescarului, în viziunea lui Vinicius (de ex.: simplitatea, lipsa podoabelor etc.); prezentare clară și nuanțată:- 3p;/ prezentare ezitantă- 2p;/ încercare de prezentare- 1p; corectitudinea exprimării- 1p.
3. menționarea aspectelor care constituie dilema de ordin religios a lui Vinicius (de ex.: pe de o parte, dificultatea de a accepta ideea iertării și iubirii dușmanilor, promovată de creștini, iar pe de altă parte, atracția către taina acestei religii, către divin; renunțarea la filosofii anterior adoptate și acceptarea noii religii etc.): prezentare adecvată și nuanțată -2p;/ prezentare schematică- 1p; valorificarea textului: 1p, respectarea numărului minim de cuvinte, corectitudinea exprimării- 1p.
4. explicarea spuselor bătrânului Petru:: explicare adecvată și nuanțată -3p;/ schematică- 2p;/ încercare de a explica- 1p; corectitudinea exprimării și încadrarea în numărul de cuvinte indicat- 1p.
5. prezentarea impactului pe care îl au cuvintele lui Petrus, Dumnezeu este iubirea absolută, asupra lui Vinicius (de ex.: este uimit de o astfel de abordare, respinge ideea, dar se simte atras totodată de o astfel de perspectivă etc.): prezentare clară și nuanțată:- 3p;/ prezentare ezitantă- 2p;/ încercare de prezentare- 1p; corectitudinea exprimării- 1p.

B.

4 puncte

4 puncte

4 puncte

- prezentarea viziunii proprii asupra tematicii supuse interpretării:
sugestivă/ezitantă/schematică 6p./4p.2p.
6 puncte 4 puncte

- susținerea propriei viziuni cu secvențe comentate din textul suport: 4 puncte

- expresivă/ezitantă: 4p./2p. 4 puncte

- explicarea legăturii care se poate stabili între titlu și text, din perspectiva cerinței formulate:
sugestivă/ezitantă: 4p./2p. 4 puncte

originalitatea interpretării: substanțialitatea, complexitatea creative/varietatea ideilor/ tendința
de generalizare: 6p./4p./2p. 4 puncte

ideilor

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

PARTEA a II - a

40 de puncte

A .

20 de puncte

1. Pentru definirea corectă și completă a conceptului de conștiință morală, la care face referire textul dat se acordă 4 puncte, pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct; 4 puncte

2. Pentru transcrierea corectă a unui pasaj în care se evidențiază caracteristica definitorie a omului parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct; 4 puncte

3. Pentru explicarea, în limita de cuvinte cerută, a secvenței „conștiință [...], judecător infailibil al binelui și răului, care aseamănă pe om cu Dumnezeu” se acordă 4 puncte, pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct; 4 puncte

4. Pentru precizarea motivului pentru care autorul consideră că prejudecățile sunt dușmanii cei mai neîmpăcați ai conștiinței se acordă 4 puncte, pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct; 4 puncte

5. Pentru prezentarea corectă, pe baza textului dat, a două modalități, prin care poate fi educată conștiința morală se acordă 4 puncte (2px2 modalități=4p), pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct. 4 puncte

B

20 de puncte

- prezentarea viziunii proprii asupra tematicii supuse interpretării:

-sugestivă/ezitantă/schematică 6p./4p.2p 6 puncte

- susținerea propriei viziuni prin valorificarea experienței personale și / sau culturale:

-expresivă/ezitantă/schematică 8p./4p./2p 8 puncte

- originalitatea interpretării:s substanțialitatea, complexitatea ideilor creative/varietatea

- ideilor/ tendința de generalizare: 6p./4p./2p. 6 puncte

REDACTARE

10 puncte

a. existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere 2 puncte

b. coerența exprimării 6 puncte

▪ logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi:

▪ logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate -3 p.; parțial -1 p.

c. utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată, utilizarea adecvată a limbajului religios 2p.; 2 puncte