

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

11 martie 2023

Clasa a IX-a

▪ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

▪ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Iubind – ne-ncredințăm că suntem. Când iubim,

oricât de-adâncă noapte-ar fi,

suntem în zi,

suntem în tine, Elohim.

Sub lumile de aur ale serii

tu vezi-ne cutreierând livezile.

Umblăm prin marea săptămână

gând cu gând și mână-n mână.

Și cum am vrea să te slăvim

pentru iubirea ce ne-o-ngădui, Elohim!

Dar numai rană a tăcerii

e cuvântul ce-l rostim.

Lucian Blaga – Psalm, din vol.

Poemele luminii

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Motivează folosirea persoanei I plural la nivelul textului.

4 puncte

2. Ilustrează, într-un enunț, sentimentul dominant care se desprinde din poezie.

4 puncte

3. Comentează semnificația versului „gând cu gând și mână-n mână”.

puncte

4

4. Transcrie, din text, o secvență care surprinde legătura dintre om și divinitate. 4 puncte

5. Interpretează, în 40 – 60 de cuvinte, relația dintre iubire și libertate, valorificând textul dat. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți modul în care omul conștientizează relația dintre libertate și responsabilitate în lumea contemporană, valorificând textul dat și experiența personală și culturală/religioasă. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

— prezentarea modului în care omul conștientizează importanța libertății și a responsabilității; 6 puncte

– ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte

– valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă; 6 puncte

– dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei. 4 puncte

PARTEA a II-a 40 de puncte

Se dă textul:

De obicei, propovăduia fericirea creștină. Ne spunea tuturor că un creștin trebuie să fie fericit. „De ce ești supărat? Nu e voie! Creștinul nu e voie să fie supărat! Trebuie să fie vesel! Noi suntem ai lui Hristos. Nu e bine să fim supărați! Creștinismul e o școală a fericirii! Cea dintâi datorie a unui creștin e să fie fericit!” Sau ne zicea: „Trebuie să fim blânzi și să avem bun-simț. Decență. Să fim manierați. Nu uitați că Hristos nu intră peste oameni. Nu dă buzna. Nu sparge geamurile și nu strigă. Hristos bate frumos la ușă. El așteaptă cumințe acolo și dacă vrem să-i deschidem — bine!”. Când se supăra, în schimb, ceea ce se întâmpla rar, era foarte greu de scos din starea aceea. De exemplu, de-a lungul anilor strânsese o colecție de cărți aduse din străinătate, majoritatea interzise, semnate de marii noștri scriitori [...]. Le ținea într-un dulăpior sub cheie, tot la biblioteca de la Rohia. Era comoara lui. La un moment dat, mănăstirea a fost vizitată de un grup de scriitori români, iar el, tot ca un copil, și-a dorit să le arate și mica lui colecție interzisă. Povestea asta o știu de la alți oameni din mănăstire, pentru că s-a întâmplat pe când încă nu ajunsese acolo.

Lavinia Bălulescu, Steinhardt. Bughi mambo rag

Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Precizează două trăsături ale creștinului. 4 puncte

2. Menționează două sfaturi pe care părintele le dădea apropiaților, așa cum sunt precizate în text. 4 puncte

3. Explică semnificația sintagmei „Era comoara lui”, valorificând informațiile din textul dat. 4 puncte

4. Prezintă conceptul de fericire în viziunea autorului. 4 puncte

5. Comentează, în 40 – 60 de cuvinte, în ce constă datoria unui creștin. 4 puncte

B. Redactează, în minimum 200 de cuvinte, un eseu cu tema „libertatea de a fi fericit” în perioada contemporană, valorificând experiența ta culturală și/ sau religioasă. 20 de puncte

În conceperea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus; 4 puncte
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase; 6 puncte
- enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența personală și culturală/religioasă; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei prin încadrarea compunerii în tipologia cerută. 4 puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 4 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 3 puncte
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

11 martie 2023

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – motivarea folosirii persoanei I plural:

motivare adecvată și nuanțată – 3 puncte;

motivare adecvată, dar schematică – 2 puncte;

încercare de motivare – 1 punct 3 puncte – formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1

punct;

2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

2. 4. – ilustrarea sentimentului dominant care se desprinde din poezie

3 puncte – formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

3. – comentarea versului selectat: comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte;

comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte;

încercare de comentare – 1 punct

3 puncte – formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct;

2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

transcrierea secvenței care surprinde legătura dintre om și divinitate 4 puncte

5. – interpretarea relației dintre iubire și libertate, valorificând textul dat: interpretare adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată – 3 puncte;

interpretare adecvată, dar schematică, valorificând secvența dată – 2

puncte; încercare de interpretare – 1 punct

3 puncte – respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

B. **20 de puncte**

– prezentarea viziuni proprii asupra problematici puse în discuție: prezentare adecvată și nuanțată a – 6 puncte;

prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 6 puncte

– câte 2 puncte pentru ilustrarea viziuni prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct 2 x 2 puncte = 4 puncte

– câte 3 puncte pentru valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct; 2 x 3 puncte = 6 puncte

– dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte

4 puncte

SUBIECTUL al II-lea **40 de puncte**

A. **20 de puncte**

1. câte 2 puncte pentru precizarea a două trăsături ale creștinismului 2 x 2 puncte = 4 puncte

2. câte 2 puncte pentru menționarea a două sfaturi pe care părintele le dădea apropiaților 2 x 2 puncte = 4 puncte

3. explicarea semnificației sintagmei citate: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte 4 puncte

4. prezentarea conceptului de fericire în viziunea autorului: prezentare nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte 4 puncte

5. comentarea conform cerinței: comentare nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte 4 puncte

B. **20 de puncte**

– corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte – valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: adecvat – 6 puncte; parțial adecvat – 3 puncte 6 puncte – câte 3 puncte pentru enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența personală și experiența culturală/religioasă: adecvat – 3 puncte; parțial adecvat – 1 punct

2 x 3 puncte = 6 puncte – dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte, 4 puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

— câte 1 punct pentru existența părților componente în cadrul fiecărei compuneri – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte

— coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte

— utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct 3 puncte

— respectarea limitelor minime de cuvinte 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Clasa a IX-a – Libertate și responsabilitate în lumea contemporană

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Lacomă sunt. Mă ceartă asceții
că parcurg pe nerăsuflăte
tabla de materii a vieții
și că râvnesc și mi-e poftă de toate.*

*Mă ceartă că beau și mănânc
bucurii, deznădejdi, laolaltă
cu smântâna din ulciorul adânc
și cu mămăliga cea caldă.*

*Mă ceartă că port un ac la cravată
și-o garoață în păr,
că mi-e vorba prea iute și necumpătată
și nu mai știu ce,-ntr-adevăr!*

*Că nu-mi împart dragostea chiar
după plan și pe rații;
că-am fragede mâini de olar
și rezolv uneori ecuații.*

Ei, da, ce să-i faci? Mi-e foame, mi-e sete.

Ca sunetul umblu prin lumea cea vie.

Nu cunosc mersul pe îndelete,

nici sărutul pe datorie.

Lacomă sunt. Și sorb și-nghit și zbor

și-s mândră că la reveru-mi subțire,

sclipind, mă decorează uneori

rozeta ta de aur, fericire!

(Nina Cassian, Rezolv unele ecuații)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

- | | |
|--|----------|
| 1. Notează tema poeziei. | 4 puncte |
| 2. Menționează două motive literare. | 4 puncte |
| 3. Comentează două figuri de stil diferite. | 4 puncte |
| 4. Explică, în 40-60 de cuvinte, specificul punctuației din textul dat. | 4 puncte |
| 5. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, semnificația titlului poeziei în relație cu conținutul acesteia. | 4 puncte |

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți raportul dintre viziunea asceților și cea a eului liric cu privire la libertate, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. **20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- | | |
|---|----------|
| - prezentarea celor două viziuni asupra libertății; | 4 puncte |
| - ilustrarea celor două viziuni prezentate cu câte o secvență comentată din text; | 4 puncte |
| - valorificarea a două experiențe personale sau culturale; | 6 puncte |
| - dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. | 6 puncte |

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Omul neurmând poruncii de a stăpâni asupra naturii, a renunțat la libertate. A renunțat la libertate însă prin libertatea însăși, într-un fel în care lasă omului oricând posibilitatea să revină asupra acestei renunțări măcar în parte, sau să dorească să revină asupra ei. Dacă nu avea libertate să renunțe la ea în mod liber, nu i s-ar fi cerut să și-o afirme stăpânind asupra naturii. Baza întregii măreții a chipului dumnezeiesc al omului stă în libertatea lui. Dar în ea a fost implicată și puțința căderii, puțința de a-și afirma libertatea renunțând în același timp la ea într-o anumită măsură și de a aproba continuu, prin libertatea sa, renunțarea la libertate.

Ca să poată împlini ordinul de a deveni Dumnezeu – cum zice Sfântul Vasile – omul trebuie să-l poată și refuza. Dumnezeu Se face neatotputernic în fața libertății umane, pe care nu o poate încălca, pentru că ea provine din atotputernicia lui Dumnezeu. [...] Iubirea lui Dumnezeu e așa de mare, că nu vrea să constrângă pe om. Căci nu este iubire fără respect. Voința divină se va supune tatonărilor, ocolirilor, revoltelor înseși ale voinței umane pentru a o aduce la o liberă consimțire. Aceasta este providența divină. Persoana umană e cea mai înaltă creație numai pentru că Dumnezeu pune în ea posibilitatea iubirii, cum și a refuzării ei. Dumnezeu riscă ruina eternă a celei mai înalte creații ale Sale, ca să poată fi cea mai înaltă. Paradoxul este ireductibil. Chiar în măreția sa de a putea deveni Dumnezeu, omul e capabil să poată cădea.

(Pr. Dumitru Stăniloae, Teologia Dogmatică Ortodoxă, vol. I)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Menționează două acțiuni cărora se supune voința divină. 4 puncte
2. Precizează cauza pentru care Dumnezeu nu constrânge în niciun fel ființa umană. 4 puncte
3. Notează un motiv pentru care ființa umană este cea mai înaltă creație a lui Dumnezeu. 4 puncte
4. Prezintă în ce constă paradoxul libertății ființei umane. 4 puncte
5. Explică, în 50-70 de cuvinte, afirmația Sfântului Vasile. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre responsabilitățile care vin odată cu asumarea libertății, pornind de la afirmația: nu este iubire fără respect, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel: existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) – 2 puncte; coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte; utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 1 punct; respectarea limitelor minime de cuvinte – 1 punct.

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

Probă scrisă

29 martie 2025

Clasa a IX-a

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.

☐ Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Picurii cu strop de strop

Fac al mărilor potop —

Zilnic câte-un spic adună

Și-n curând tu ai un snop.

Mergi încet și las' s-alerge

Alții cât or vrea-n galop.

Fii stejar, să crești în lături,

Nu înalt și slab, un plop.

Nu uita trăind de corbul

Și de vulpea lui Esop.*

Dacă ești cinstit, n-ai teamă

De dușman, de-ar fi ciclop.

Fă cât poți, și las' să râdă

Cei ce sar viața-n hop.

Iar de n-are scop viața,

Fă să aibă clipa scop.

George Coșbuc – Gazel*, din vol. Balade și idile

A. Scrie, în enunțuri, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. **20 de puncte**

1. Transcrie o figură de stil, precizând felul acesteia. 4 puncte
2. Prezintă, în 1-3 enunțuri, o funcție a comunicării în textul dat. 4 puncte
3. Explică rolul utilizării verbelor la modul imperativ în poezia lui George Coșbuc. 4 puncte
4. Comentează, în 30-50 de cuvinte, versurile: Picurii cu strop de strop / Fac al mărilor potop. 4 puncte
5. Identifică o valoare morală promovată de text, motivându-ți alegerea în 40-60 de cuvinte. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți părerea ta despre modul în care libertatea ființei umane presupune și asumarea responsabilității, valorificând textul dat și experiența personală și culturală/religioasă. **20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea modului în care libertatea presupune și asumarea responsabilității; 6 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe (una personală și una culturală/religioasă); 6 puncte
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Libertatea este, în ziua de astăzi, darul cel mai abuzat. Libertatea despre care noi vorbim mereu este amprenta lui Dumnezeu în om. [...] Pentru că omul, în măsura în care este chip al lui Dumnezeu, în aceeași măsură are implantate în natura lui, în firea lui, structurile atributive pe care Dumnezeu Însuși le are. Diferă doar planul în care sunt transpuse acestea. În plan divin

vorbim despre transcendență, vorbim despre absolut, în timp ce în plan strict uman vorbim despre ceea ce este creat, ceea ce are început. Tot ceea ce are început are și sfârșit. Așa este și cu libertatea omului. Dacă Dumnezeu este Ființa absolută, „Eu sunt Cel ce sunt“, iar la El libertatea este într-un plan absolut, neputând fi condiționată decât de Sine Însuși, omul ca oglindă și chip al lui Dumnezeu, nu este decât același plan divin, însă cu început și cu sfârșit. Începutul este la Dumnezeu și, fără îndoială, dacă începutul este la Dumnezeu, și sfârșitul trebuie să fie la Dumnezeu. [...] A fi liber înseamnă a fi conștient că nu ești singur pe lume și că ai responsabilitate față de celălalt. Fiecare dintre noi avem libertatea dată. Vreau să fac referință la un text evanghelic, pilda talanților. Această parabolă este un exemplu clasic că Dumnezeu dă libertate fiecăruia. Fiindcă a dat daruri fiecăruia. Dar nu mărimea darurilor contează aici, ci faptul că Dumnezeu a dat darurile pentru a fi înmulțite. Iar aici încă odată avem libertatea omului, măsura în care el și-o împlinește sau nu. Pentru că dacă tu ai un talant, iar altul are zece și îi înmulțește, iar celălalt are unul și îl îngroapă, problema este aceeași. În ce măsură îndeplinești tu datul fundamental a ceea ce tu ești, adică libertatea de a înmulți, de a crea, de a face? Ne întrebăm de multe ori de ce Dumnezeu le-a dat unora doar un talant? Nu trebuie să punem problema așa. Dumnezeu a dat talantul după puterea fiecăruia, dar Dumnezeu nu apelează sau nu contabilizează talanții, ci apelează la libertatea omului. „Ce ai făcut tu cu puținel pe care ți l-am dat?“, ne va întreba Dumnezeu. Iar dacă nu ești conștient că trebuie să împreună-creezi cu Dumnezeu, atunci ți se va lua și puținel pe care l-ai primit.

Augustin Păunoiu, Libertatea: „conștiința că nu ești singur, responsabilitatea față de celălalt“ (interviul realizat cu Remus Rus, profesor de Istoria și Filosofia Religiilor)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. **20 de puncte**

1. Transcrie două secvențe care descriu libertatea.
2. Menționează sensul/înțelesul expresiei a fi liber, din textul dat. **4 puncte**
3. Explică, în 40–60 de cuvinte, o învățătură morală a pildei amintite, valorificând informațiile din text **4 puncte**
4. Prezintă, în 40–60 de cuvinte, viziunea autorului asupra libertății omului. **4 puncte**
5. Comentează, în 40–60 de cuvinte, secvența: dacă nu ești conștient că trebuie să împreună-creezi cu Dumnezeu, atunci ți se va lua și puținel pe care l-ai primit. **4 puncte**

B. Redactează, în minimum 200 de cuvinte, un eseu despre legătura dintre libertate și responsabilitate pe calea desăvârșirii morale, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă. **20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus; **6 puncte**
- valorificarea a două concepte specifice din sfera valorilor religioase; **6 puncte**
- enunțarea a două judecăți de valoare care să transmită experiența culturală și/sau religioasă; **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. **2 puncte**

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- ☐ existența părților componente; 2 puncte
- ☐ coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 6 puncte
- ☐ utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 1 punct
- ☐ respectarea limitelor de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

12 martie 2022

CLASA a IX- a

■ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

■ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Am făcut turul mănăstirilor din Moldova cu autostopul. Am plecat din București la Miercurea Ciuc, unde m-am întâlnit cu prietena mea. Am schimbat singură patru mașini după care ne-am continuat împreună drumul. Nu aveam niciun ban la mine. Nici ea. Am înnoptat la mănăstiri, am mâncat acolo și la schimb ne-am oferit ajutorul, am spălat vase și am lucrat în grădină și la ce mai era nevoie. Am nimerit la o mănăstire unde s-a făcut slujba de noapte obligatorie. N-am avut cum să rămânem să dormim. A venit prima dată un preot și ne-a trezit, la ora zece seara. Cei cu care eram în cameră s-au trezit imediat. Noi am mai furat câteva minute de somn. Călugărul a venit a doua oară și ne-a dat trezirea. De rușine ne-am îmbrăcat, am mers la biserică și am participat la liturghie. Slujba o ținea Părintele Cleopa. Nu prea înțelegeam ce zice. De fapt nu am înțeles nimic din ce a zis. Era foarte bătrân și abia avea putere să se sprijine într-un baston. Dar cuvintele lui ajungeau la mine ca o mângâiere. Toată noaptea am simțit că m-a mângâiat pe creștet, ca bunicul pe care mi l-am dorit și pe care nu l-am avut niciodată. Murmura cuvinte pe care nu le auzisem niciodată în viața mea, nu știam ce înseamnă, dar prin ele transmitea foarte multă lumină și dragoste. (...) Întâlnirea cu Dumnezeu nu se întâmplă în funcție de cantitatea de maculatură asimilată, de cultură sau educație. Nu spun că Dumnezeu nu-i iubește pe tocilari, doar că alegerea de a intra în sufletele oamenilor nu se face în funcție de carnetul de note sau diplome. Smerenia e un cuvânt care e pus degeaba în dicționarul explicativ. Ar trebui transformat în fiole și prescris din prima zi a fiecărui om. Dimineata când te trezești, înainte să te dai jos din pat și să te speli pe dinți, să-ți iei doza de smerenie. Libertatea este o formă supremă a existenței. Păcatul este tot ce ne scoate din această formă. Păcatul este tot ceea ce ne leagă sufletul și conștiința. Când nu mai suntem liberi, nu mai trăim în Dumnezeu, ci în afara lui. Ne poate scoate din această stare un gând, o faptă, un sentiment.

(Chris Simion, Imperativele adolescenței)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele următoare cu privire la textul dat.

20 de puncte

1. Precizează motivul pentru care cuvintele Părintelui Cleopa sunt percepute de adolescentă „ca o mângâiere”. 4 puncte
2. Precizează o dificultate cu care se confruntă pelerinul, justificându-ți răspunsul cu o secvență din fragmentul dat. 4 puncte

3. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, impactul pe care îl are participarea la liturghie asupra adolescenței. 4 puncte

4. Explică, în 30-50 de cuvinte, motivul pentru care adolescența consideră că „Întâlnirea cu Dumnezeu nu se întâmplă în funcție de cantitatea de maculatură asimilată, de cultură sau educație”. 4 puncte

5. Comentează, în 50 - 100 de cuvinte, semnificația secvenței: „Libertatea este o formă supremă a existenței. Păcatul este tot ce ne scoate din această formă.” 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 150 de cuvinte despre revelațiile adolescentului în relație cu Dumnezeu, pornind de la textul – suport dat. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii proprii asupra tematicii supuse interpretării; 4 puncte

- susținerea propriei viziuni cu secvențe comentate din textul-suport dat; 6 puncte

- explicarea legăturii care se poate stabili între titlu și text, din perspectiva cerinței formulate; 4 puncte

- originalitatea interpretării 6 puncte

PARTEA A II-a

(40 de puncte)

Se dă textul:

Am zis smerenie și libertate pentru că în aceasta stă toată viața noastră. Noi toți suntem chemați la libertate. Pentru omul contemporan, cel care este îndemnat și provocat la libertate de toate afișele pe care le vede, de emisiunile și de lozincile de la radio sau de la televizor, smerenia este un lucru respingător, este un lucru care îl împiedică să fie liber sau cel puțin îi amintește că nu face ceea ce trebuie. Și noi creștinii suntem chemați la libertate. Tot ce vedem pe stradă, tot ceea ce auzim este o parodie a adevăratei chemări și a adevăratei libertăți. [...] Noi suntem chemați la libertate prin smerenie. Dar libertatea adevărată nu o vom cunoaște decât după ce vom cunoaște smerenia adevărată, după ce smerenia ne va elibera. Libertatea aceasta nu va fi libertatea aceea la care suntem îndemnați pe stradă, ci va fi libertatea pe care ne-o dă adevărul, care este Însuși Hristos, libertatea pe care o vom avea în chip și mai desăvârșit în ziua cea mai neînserată a Împărăției Sale. [...] Deci smerenia ne eliberează, adevărul ne eliberează. Smerenia este prima treaptă a drumului spre adevăr, spre libertate.”

(Savatie Baștovoi, Singuri în fața libertății)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Indică, din perspectiva creștină, sensul secvenței îl împiedică să fie liber. 4 puncte

2. Explică, în minimum 50 de cuvinte, secvența Smerenia este prima treaptă a drumului spre adevăr, spre libertate. 4 puncte

3. Transcrie un pasaj care să reflecte raportul dintre libertate, smerenie și adevăr, din perspectiva învățăturii creștine. 4 puncte

4. Precizează o cauză determinantă pentru care Tot ce vedem pe stradă, tot ceea ce auzim este o parodie a adevăratei chemări și a adevăratei libertăți. 4 puncte

5. Realizează, în minimum 50 de cuvinte, un paralelism între libertatea omului duhovnicesc și libertatea omului contemporan, evidențiind caracteristicile definitorii ale fiecăreia, așa cum reiese din textul – suport dat. 4 puncte

B. Redactează un eseu liber, de minimum 150 de cuvinte, despre libertate și responsabilitate în lumea contemporană, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă.

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

a. existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere - 2 puncte

b. coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) - 6 puncte

▪ logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi

▪ logica înlănțuirii ideilor, în compuneri

c. utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată, utilizarea adecvată a limbajului religios), respectarea limitelor minime de cuvinte - 2 puncte

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

12 martie 2022

Clasa a IX -a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. - precizarea motivului pentru care cuvintele Părintelui Cleopa sunt percepute de adolescență „ca o mângâiere” (de ex.: puterea tămăduitoare a cuvântului liturgic; preotul devine intermediar al contactului adolescenței cu lumea sacrului etc.): -3p; prezentare schematică- 2p, încercare de prezentare- 1p; formularea răspunsului într-un enunț, corectitudinea exprimării- 1p
2. - precizarea unei dificultăți cu care se confruntă pelerinul (de ex.: lipsa banilor, dificultateaparcurgerii drumului până la mănăstire, oboseala etc.); prezentare clară și nuanțată, cu valorificarea textului:- 4p; prezentare ezitantă- 2p; încercare de prezentare- 1p
3. -prezentarea impactului pe care îl are participarea la liturghie asupra adolescenței (de ex.: se simte protejată, se regăsește, cuvintele îi însuflă liniște, îi readuc echilibrul interior etc.): prezentare adecvată și nuanțată -3p; prezentare schematică- 2p, încercare de prezentare- 1p; formularea răspunsului într-un enunț, corectitudinea exprimării- 1p.
4. -comentarea semnificației secvenței date: comentare adecvată și nuanțată -3p; schematică- 2p, încercare de a comenta- 1p; corectitudinea exprimării și încadrarea în numărul de cuvinte indicat- 1p.

B.

20 de puncte

prezentarea viziunii proprii asupra tematicii supuse interpretării:

sugestivă/ezitantă/schematică 6p./4p.2p.

6 puncte

susținerea propriei viziuni cu secvențe comentate din textul suport:

expresivă/ezitantă: 4p./2p.

4 puncte

explicarea legăturii care se poate stabili între titlu și text, din perspectiva cerinței formulate:

sugestivă/ezitantă: 4p./2p.

4 puncte

originalitatea ideilor	4 puncte
interpretării: substanțialitatea, complexitatea	4 puncte
creative/varietatea ideilor/ tendința de generalizare: 6p./4p./2p.	6 puncte

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

PARTEA a II - a **40 de puncte**

B. **20 de puncte**

Indicarea, din perspectiva creștină, a sensului secvenței îl împiedică să fie liber (de ex.: îi îngrădește libertatea de a trăi în smerenie, de a trăi întru Hristos etc.) Pentru explicarea corectă, completă și încadrată în limita cerută a secvenței. 4 puncte

„Smerenia este prima treaptă a drumului spre adevăr, spre libertate.” se acordă 4 puncte, pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct; 4 puncte

Pentru transcrierea corectă și completă, din textul dat, a unui pasaj în care să se reflecte raportul dintre libertate, smerenie și adevăr, din perspectiva învățaturii creștine se acordă 4 puncte, pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct; 4 puncte

Pentru precizarea corectă și completă a unei cauze determinante pentru care „Tot ce vedem pe stradă, tot ceea ce auzim este o parodie a adevăratei chemări și a adevăratei libertăți.” se acordă 4 puncte, pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct; 4 puncte

Pentru realizarea corectă și completă a paralelismului între libertatea omului duhovnicesc și libertatea omului contemporan, evidențiind caracteristicile definitorii ale fiecăruia, pornind de la textul dat, se acordă 4 puncte, pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct. 4 puncte

- prezentarea viziunii proprii asupra tematicii supuse interpretării:

-sugestivă/ezitantă/schematică 6p./4p.2p 6 puncte

- susținerea propriei viziuni prin valorificarea experienței personale și / sau culturale:

-expresivă/ezitantă/schematică 8p./4p./2p. 8 puncte

- originalitatea interpretării: substanțialitatea, complexitatea ideilor creative/varietatea

ideilor/ tendința de generalizare: 6p./4p./2p. 6 puncte

REDACTARE

10 puncte

a. existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere 2 puncte

b. coerența exprimării

- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate -3 p.; parțial -1 p.

- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate -3 p.; parțial -1 p.

6 puncte

c. utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată, utilizarea adecvată a limbajului religios (2p.); 2 puncte

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”

Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

05 MARTIE 2022

Clasa a IX-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

„Caut începutul răului

Cum căutam în copilărie marginile ploii.

Alergam din toate puterile să găsesc

Locul în care

Să mă așez pe pământ să contemplu

De-o parte ploaia, de-o parte neploaia.

Dar întotdeauna ploaia-nceta înainte

De a-i descoperi hotarele

Și reîncepea înainte

De-a ști până unde-i seninul.

Degeaba am crescut.

Din toate puterile

Alerg și acum să găsesc locul unde

Să mă așez pe pământ să contemplu

Linia care desparte răul de bine.

Dar întotdeauna răul încetează-nainte

De a-i descoperi hotarul

Și reîncepe-nainte

De-a ști până unde e binele.

Eu caut începutul răului

Pe acest pământ

Înnorat și-nsorit

Rând pe rând.”

(Ana Blandiana, „Hotarul”)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat:

1. Explică semnificația titlului, raportându-te la textul poetic. 4 puncte
2. Menționează două motive literare. 4 puncte
3. Comentează o antiteză regăsită în textul poetic. 4 puncte
4. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, traseul „căutării” pe care îl parcurge eul liric. 4 puncte
5. Explică, în 40-60 de cuvinte, nevoia eului liric de a contempla „linia care desparte răul de bine” 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți responsabilitățile morale ale ființei umane în fața lui Dumnezeu și a semenilor. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea propriei viziuni asupra conceptului de „responsabilitate morală”; 4 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate prin referire la două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„E de la sine înțeles că libertatea pe care a dat-o Dumnezeu oamenilor nu e o libertate fără termeni de alegere, fără arătarea căilor care stau în fața libertății, a opțiunilor. Dumnezeu le-a arătat oamenilor calea spre Sine și le-a descoperit cum se merge pe ea și unde se ajunge. Ba mai mult: i-a îndemnat să meargă pe ea avertizându-i că aceasta e calea cea bună. Le-a lăsat însă libertatea să meargă spre calea spre altceva, spre ce vor alege ei, avertizându-i și de data aceasta că spre orice altceva vor merge, își vor pierde mântuirea. Alegeți-vă acum cui veți sluji (Iosua 24, 15), dar fiți atenți: Cine părăsește calea Domnului este aspru pedepsit (Pilde 15,

10). Asemenea texte abundă în Scriptură. Dar niciodată nu capătă sens de constrângere, de limitare a libertății”.

Mitropolitul Antonie Plămădeală, „Tâlcuri noi la texte vechi”

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat:

1. Transcrie două cuvinte care se găsesc în relație de sinonimie. 4 puncte
2. Precizează două modalități prin care Dumnezeu și-a manifestat grija și iubirea față de oameni. 4 puncte
3. Precizează sensul sintagmei „calea spre altceva”. 4 puncte
4. Prezintă, prin raportare la text, unde pot fi găsite repere care ajută ființa umană să deosebească răul de bine. 4 puncte
5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte, dacă pot fi făcute conexiuni între libertate și originea răului. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre nevoia ființei umane de a înțelege libertatea și responsabilitatea sa în lumea contemporană, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

20 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 20 de puncte, astfel: existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) - 2 puncte; coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte; utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte; respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte – 2 puncte.

Olimpiada Națională Interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

05 martie 2022

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. explicație nuanțată și adecvată – 4 p.; explicație schematică – 2 p.; încercare de explicare – 1 p. 4 puncte

2. menționarea oricăror două motive literare 2 x 2 puncte = 4 puncte

3. comentarea semnificației oricărei antiteze:

- identificarea antitezei – 2 x 1 p. = 2 puncte
- comentarea semnificației antitezei identificate – 2 x 1 p. = 2 puncte 4 puncte

4. prezentare nuanțată și adecvată – 4 p.; prezentare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte

5. explicare nuanțată și adecvată – 4 p.; explicare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte

B. 20

de puncte

– prezentarea viziunii proprii asupra conceptului pus în discuție: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte

– ilustrarea viziunii prezentate prin referire la două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de comentare, schematism – 1 p. 2 x 2 puncte = 4 puncte

– valorificarea a două experiențe personale sau culturale: nuanțată – 3 p.; schematică – 1 p.

2 x 3 puncte =	6 puncte
– dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei.	6 puncte

Notă!

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

PARTEA a II-a **40 de puncte**

A. 20 **de puncte**

1. transcrierea celor două cuvinte care se găsesc în relație de sinonimie (de exemplu: constrângere/limitare, alegere/opțiune etc.) 2 x 2 puncte = 4 puncte
2. precizarea a două modalități prin care Dumnezeu și-a manifestat grija și iubirea (de exemplu: darul libertății, indicarea opțiunilor, îndrumarea pașilor pe calea spre Sine etc.) 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. prezentarea sensului sintagmei calea spre altceva: prezentare nuanțată și adecvată – 4 p.; prezentare schematică – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p 4 puncte
4. formularea unor repere care ajută ființa umană să deosebească răul de bine, pornind de la cuvintele mitropolitului Antonie Plămădeală.
 - referirea la text – 2 p.
 - originalitate – 2 p. 2 x 2 puncte = 4 puncte
5. explicarea relației dintre libertate și originea răului, valorificând citatul propus spre analiză (de exemplu, sentimentul de libertate deplină, excluderea lui Dumnezeu din universul existenței umane, ignorarea cuvântului divin etc.): nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte

B. **20 de puncte**

- concordanța dintre semnificațiile fragmentului selectat și tema dată 8 puncte
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase 7 puncte
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase 5 puncte

Notă!

Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor

idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programele școlare specifice anului de studiu; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

20 de puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte
- coerența exprimării 6 puncte
- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. 3 puncte
- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. 3 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monotonic – 1 punct) 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte) 3 puncte
- așezarea în pagină, lizibilitatea 2 puncte
- respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte 2 puncte

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Concursul național interdisciplinar de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

30 martie 2019

Clasele a IX-a și a X-a

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de două ore.

☐ Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Cine sunteți voi oameni frați ai mei

Cuiburi de jale și de bucurie

Din același bronz de clopot am căzut

Când striga ca lumile să fie.

Unul după altul ca o ploaie în zori

Am picat ca soarele pe rouă

Și din toate câte au fost pe aici

S-a născut cu noi o lume nouă

Prea mult era fragilă și prea eram fierbinți

Zvârliți aici din clopotul cel mare

De cum atins-am huma, s-a zvântat

Și-a devenit planetă cântătoare

Fluturii de cum au auzit

Cântăreți că umblă în lumină

Sfârtecat-au peșterile lor

Și-au sărit pe merii din grădină.

(Ioan Alexandru, Origine)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Notează tema poeziei. 4 puncte

2. Menționează două motive literare. 4 puncte

3. Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte

4. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, specificul punctuației din textul dat. 4 puncte
5. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, rolul utilizării persoanei a doua. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți specificul lumii noi, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii asupra lumii noi; 4 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

În persoana sfântului prin disponibilitatea sa în relații, prin extrema sa atenție față de celălalt, prin promptitudinea cu care se dăruie lui Hristos, umanitatea este tămăduită și înnoită. Cum se manifestă în mod concret această umanitate înnoită? Sfântul lasă să se întrevadă față de fiecare ființă umană un comportament plin de delicatețe, de transparență, de puritate în gânduri și în sentimente. Delicatețea sa se răsfrânge chiar și asupra animalelor și a lucrurilor, pentru că în tot și în toate el vede un dar al iubirii lui Dumnezeu și pentru că nu vrea să rănească această iubire tratând aceste daruri cu nepăsare și indiferență. El respectă pe fiecare om și fiecare lucru și dacă un om sau chiar un animal suferă, el le arată o compasiune profundă. [...] „Ce este un suflet, o inimă plină de compasiune? Este o ardere a inimii pentru fiecare făptură: pentru oameni, pentru păsări, pentru animale, pentru târătoare [...] Gândul la ele ori vederea lor face pe Sfinți să verse din ochi șiroaie de lacrimi. Iar compasiunea adâncă și intensă care stăpânește inima sfinților îi face incapabili să suporte vederea celei mai mici răni, oricât de neînsemnate, făcute vreunei făpturi. Pentru aceasta ei se roagă în tot ceasul cu lacrimi chiar și pentru animale, pentru dușmanii adevărului și pentru cei ce le fac rău”.

(Dumitru Stăniloae, Rugăciunea lui Iisus și experiența Duhului Sfânt)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Menționează doi termeni din câmpul semantic al naturii, înțeleasă ca o creație a divinității. 4 puncte
2. Precizează două atitudini ale sfântului față de natură. 4 puncte
3. Notează un motiv pentru care iubirea sfântului se răsfrânge asupra întregii creații. 4 puncte
4. Prezintă modul în care înnoirea umanității se realizează în persoana sfântului. 4 puncte
5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte, afirmația: Este o ardere a inimii pentru fiecare făptură. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre responsabilitatea omului față de natură, pornind de la afirmația: în tot și în toate el vede un dar al iubirii lui Dumnezeu, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă.

20 de puncte

REDACTARE

20 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 20 de puncte, astfel: existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) - 2 puncte; coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte; utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie și de punctuație – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte; respectarea limitelor minime și maxime a numărului de cuvinte – 2 puncte.

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”,**

limba și literatura română și religie

Etapă județeană

5 martie 2022

**Clasa a IX-a
CALARASI**

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

☐ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Nu atunci e omul liber, când trăiește în păcat,
Și când poate, după voie, a umbla ne-mpiedicat.
Ci atunci e omul liber, când mai drept și mai frumos,
Conștient și-nalt trăiește-n ascultarea lui Hristos.*

*Nu acolo-i viața bună, unde-noată-n desfătări,
Și numai flori și zâmbet poate-avea pe-orice cărări,
Ci acolo-i viața bună, unde-aduce ne-ndoios,
Pentru Dumnezeu și oameni, rod mai vrednic în Hristos.*

*Nu atâta-i fericire, cât poți să trăiești cum vrei,
Și tot ce-ți dorește trupul, poți să ai și poți să iei,
Ci e fericire-atâta, cât cu sufletul voios,
Poți trăi și-n gând și-n faptă, și-n Duh una cu Hristos.*

*Lumea asta nu-i o țință, moartea nu-i sfârșit de drum,
Nu ne-a fost viața dată, numai pentru ce-i acum,
Ci mi-e lumea câmp de luptă, moartea-i prag întunecos
Ori lângă Hristos de-a pururi, ori in veac fără Hristos.*

(Valentin Popovici, Libertate)

A.Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare, cu privire la textul dat. **20 de puncte**

- 1.Notează tema poeziei. 4 puncte
- 2.Menționează două motive literare. 4 puncte
- 3.Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte
- 4.Explică, în 40-60 de cuvinte, rolul negațiilor din textul dat. 4 puncte
- 5.Prezintă, în 40-60 de cuvinte, rolul utilizării persoanei a doua. 4 puncte

B.Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți specificul relației dintre libertate și responsabilitate, în lumea contemporană, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. **20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii asupra relației dintre libertate și responsabilitate; 4 puncte -
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte -
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte -
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 PUNCTE

Se dă textul:

1. Cum! Când vreunul din voi are vreo neînțelegere cu altul, îndrăznește el să se judece cu el la cei nelegiuți, și nu la sfinți?
2. Nu știți că sfinții vor judecă lumea? Și dacă lumea va fi judecată de voi, sunteți voi nevrednici să judecați lucruri de foarte mică însemnătate?
3. Nu știți că noi vom judeca pe îngeri? Cu cât mai mult lucrurile vieții acesteia?
4. Deci, când aveți neînțelegeri pentru lucrurile vieții acesteia, voi puneți judecători pe aceia pe care biserica nu-i bagă în seamă?
5. Spre rușinea voastră, zic lucrul acesta. Astfel, nu este între voi nici măcar un singur om înțelept, care să fie în stare să judece, între frate și frate?
6. Dar, un frate se duce la judecată cu alt frate, și încă înaintea necredincioșilor!
7. Chiar faptul că aveți judecăți între voi este un cusur pe care-l aveți. Pentru ce nu suferiți, mai bine să fiți nedreptățiți? De ce nu răbdați mai bine pagubă?
8. Dar voi singuri sunteți aceia care nedreptățiți și păgubiți, și încă pe frați!

9. Nu știți că cei nedrepți nu vor moșteni Împărăția lui Dumnezeu? Nu vă înșelați în privința aceasta: nici curvarii, nici închinătorii la idoli, nici preacurvarii, nici malahii, nici sodomiții,

10. nici hoții, nici cei lacomi, nici bețivii, nici defăimătorii, nici hrăpăreții nu vor moșteni Împărăția lui Dumnezeu.

11. Și așa erați unii din voi! Dar ați fost spălați, ați fost sfințiți, ați fost socotiți neprihăniți, în numele Domnului Iisus Hristos și prin Duhul Dumnezeului nostru.

12. Toate lucrurile îmi sunt îngăduite, dar nu toate sunt de folos; toate lucrurile îmi sunt îngăduite, dar nimic nu trebuie să pună stăpânire pe mine.

(Sf. Ap. Pavel, 1 Corinteni 6,1-12)

A.Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare, cu privire la textul dat. 20 de puncte

1.Menționează doi termeni din câmpul semantic al libertății în Dumnezeu. 4 puncte

2.Precizează două atitudini ale creștinului față de semenii, în numele libertății primite de la Dumnezeu. 4 puncte

3.Notează un motiv pentru care libertatea omului se răsfrânge asupra întregii creații. 4 puncte

4.Prezintă modul în care tânărul creștin poate fi un model de viață socială. 4 puncte

5.Explică, în 50-70 de cuvinte, afirmația: Chiar faptul că aveți judecați între voi este un cusur pe care-l aveți. Pentru ce nu suferiți mai bine să fiți nedreptățiți? De ce nu răbdați mai bine paguba? 4 puncte

B.Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte despre libertate și responsabilitate, în lumea contemporană, pornind de la afirmația: Toate lucrurile îmi sunt îngăduite, dar nu toate sunt de folos; toate lucrurile îmi sunt îngăduite, dar nimic nu trebuie să pună stăpânire pe mine, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTAREA

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 1 punct;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie – 2 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 2 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 1 punct.

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ – 20 MARTIE 2022

CLASA A IX-A

PRAHOVA

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Suflete, navă călătoare,
Ce străbați, îndrăzneată, lumile,
Nu-mi zvârli patimile-n vârtoare...
Ia-mi-le și du-mi-le.*

*Nu căta că sunt grele
Lăzile cu aur ale călătorului:
Vom plăti cu aurul din ele
Vamă corsarilor, bir domnului.*

*Tremură trupul, văzând abisurile
Nu-l asculta... L-a năpădit osânda,
Desfășură pe vergi visurile,
Sus, cât mai sus urcă-le pânda.*

*Printre spumele sfărâmate
Și-ale norilor negre liote
Toate vânturile înhămate
Să te ducă numa-n chiote.*

*Și la câți ți-or striga „Stai, abate,
Alergi spre pieire, spune-le
Că pe suflete, din eternitate
Le poartă spre țel furtunilor.*

*Numai la cârmă să fie dibaci
Cel ce strunește apa și mugetele,
Și tu de la Domnul ai cârmaci,
Zi și noapte, cu schimbul, cugetele.* (Vasile Voiculescu, Cântec sufletului)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Notează tema poeziei. 4 puncte
2. Menționează două motive literare. 4 puncte
3. Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte
4. Explică, în 40–60 de cuvinte, specificul punctuației din textul dat. 4 puncte
5. Prezintă, în 30–50 de cuvinte, rolul utilizării persoanei a II-a. 4 puncte

B. Scrie un eseu, de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți corelația libertate-responsabilitate în lumea contemporană, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea corelației libertate-responsabilitate în lumea contemporană; 4 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a 40 de puncte

Se dă textul:

Mai e un timp de libertate
Și pace, încă, pe pământ;
Mai e un timp când se mai poate
Să faci cu cerul legământ.

*Mai e o vreme de trezire
Când poți lua noi hotărâri,
Când încă a Domnului iubire
Te poate aduce în simțiri.
Mai e o poartă de intrare
Cât încă mai există har;
Mai e o vreme de iertare
Și-o mântuire dată-n dar.
Mai e o șansă de salvare
În Sângele de Miel jertfit,
De-ți faci acum o cercetare
Și sincer vrei să fii primit.
Mai e un timp de înfiere
Când poți să mai devii un fiu;
Mai este înc-o grațiere,
Prinde prilejul cât ești viu.
Cât încă astăzi te condamnă
A ta-ncărcată conștiință,
Să știi că Domnul te îndeamnă,
Prietene, la pocăință.
Și dacă crezi și ai voință
El sigur te va ajuta,
Căci El cunoaște a ta dorință
Și pe-al Lui braț te va lua.*

(Puiu Chibici, Mai e un timp de libertate)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat. **20 de puncte**

1. Menționează doi termeni din câmpul semantic al libertății. 4 puncte
2. Precizează două atitudini ale tânărului creștin, liber și responsabil. 4 puncte
3. Notează un motiv pentru care tinerii trebuie să fie responsabili față de viața lor. 4 puncte
4. Identificați una dintre condițiile necesare mântuirii. 4 puncte

5. Explicați, în 50–70 de cuvinte, versurile „Mai e o șansă de salvare/ În Sângele de Miel Jertfit”
4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, despre manifestarea bucuriei, libertății și responsabilității omului în relația cu Dumnezeu și cu creația Sa, în care să valorifici textul dat și experiența ta personală și/sau culturală.
20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări, se acordă 10 puncte: - 2 puncte pentru respectarea părților componente ale compunerilor (introducere, cuprins, încheiere); - 6 puncte pentru coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri; ortografie și punctuație); - 2 puncte pentru utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată, respectarea limitelor minime de cuvinte).

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ – 21 MARTIE 2022

CLASA A IX-A

PRAHOVA

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. notarea temei poeziei 4 puncte
2. menționarea oricăror două motive literare 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. comentarea oricăror două figuri de stil diferite:
 - *identificarea fiecărei figuri de stil – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - *comentarea fiecărei figuri de stil identificate – 2 x 1 p. = 2 puncte 4 puncte
4. explicarea specificului punctuației din textul dat: prezentare nuanțată și adecvată – 3 p.; prezentare schematică – 2 p/încercare de prezentare – 1 p/încadrare în numărul de cuvinte -1p. 4 puncte
5. prezentarea rolului utilizării persoanei a II-a prezentare nuanțată și adecvată – 3 p.; prezentare schematică – 2 p/încercare de prezentare – 1 p/încadrare în numărul de cuvinte -1p. 4 puncte

B.

20 de puncte

- prezentarea viziunii proprii asupra problematicei puse în discuție: nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată – 2 p.;
- încercare de comentare, schematism – 1 p. 2 x 2 puncte = 4 puncte –
- valorificarea a două experiențe culturale sau personale: nuanțată – 3 p.; schematică – 1 p.

2 x 3 puncte = 6

puncte – dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei.
puncte

6

Notă! În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. menționarea oricăror doi termeni din câmpul semantic al libertății; 2 x 2 puncte = 4 puncte
2. precizarea a două atitudini ale tânărului creștin, liber și responsabil; 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. notarea oricărui motiv pentru care tinerii trebuie să fie responsabili față de viața lor; 4 puncte
4. identificarea unei condiții necesare mântuirii. 4 puncte
5. explicarea versurilor „Mai e o șansă de salvare / În Sângele de Miel Jertfit” nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte

B.

20 de puncte

- concordanța dintre conținutul eseului și tema dată; 8 puncte
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase; 7 puncte
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase. 5 puncte

Notă!

Eseul nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/ subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programele școlare specifice anului de studiu; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

(10 puncte)

- a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte
- b) coerența exprimării 6 puncte
- ☐ logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi - 3 puncte
- ☐ logica înlănțuirii ideilor, în compuneri – 3 puncte
- c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte 2 puncte

Notă!

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care eseul are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană

12 martie 2022

Clasa a IX-a

GALATI

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

☐ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Pomul pe care Domnul îl oprise
Făcea de toate, și caise,
Smochine, chitre, pere moi și prune,
Care de care mai grase și mai bune,
Castan cu fel de fel de crăci,
Cu flori, miresme și murmure. Căci
În Paradis se îmbinau deodată
Tot bunătați din lumea toată.
Să nu te-ndemne gândul : " Ia și papă ? "
Să nu îți lase gura apă
Și să mai ții porunca minte
A sfântului și bunului Părinte ?
Înger să fii, și tot ți-ar fi dat brânci
Inima - vai ! - să rupi și să mănânci,
Necum să fii băiat și fată,
La pomul care da și ciocolată.
Ei se uitau la poame, iar pe
Copac se-ncolăcise ispititorul șarpe,
Și ochii lui de mătă , aurii,
Îi împingeau să guste pe copii,*

*Care dădeau copacului târcoale,
 Măcar din portocale ;
 Că se cojesc mai mare dragul,
 Nejerpelite cu briceagul.
 Ce-or fi mâncat, ce nu vor fi mâncat,
 Destul că au căzut în greu păcat.
 Ba de abia atuncea, mi se pare,
 Li s-a deschis mai bine pofta de mâncare
 Și-au învățat în Raiul din pădure
 De-abia să sară legea și să fure.*

(Tudor Arghezi - „Păcatul”)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat: **20 de puncte**

1. Identifică tema poeziei. 4 puncte
2. Menționează ipostaza eului lirice. 4 puncte
3. Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte
4. Precizează două sentimente pe care le sugerează conținutul textului de mai sus. 4 puncte
5. Comentează în 40-60 de cuvinte titlul poeziei. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 250 de cuvinte în care să prezinți cât de responsabil este omul contemporan în relația sa cu Dumnezeu și cu aproapele, valorificând textul dat și experiența culturală și personală. **20 de puncte**

În redactarea eseului vei avea în vedere:

- ☐ prezentarea propriei viziuni referitoare la tema precizată; 6 puncte
- ☐ ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- ☐ valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 4 puncte
- ☐ dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 4 puncte

PARTEA a II-a **40 de puncte**

Se dă textul:

„Înaltpreasfințitul Pimen – Arhiepiscopul Sucevei și Rădăuților – vorbind, în 2012, despre libertate, a definit-o ca „ieșirea vremurilor noastre din robia păcatului”, libertatea însemnând viață trăită după voia lui Dumnezeu. Atrăgea atenția totodată, că Sfinții Părinți ne spun că Dumnezeu face totul, în afară de a constrânge libertatea de voință a omului și voiește ca binele pe care-l săvârșește omul, cu ajutorul Său, să fie și fapta lui personală și, dacă totuși omul va alege

răul, să fie răspunzător în fața lui Dumnezeu, pentru că a avut posibilitatea de a nu-l face, și totuși l-a făcut din voință proprie. Pentru a-l ajuta să fie cu adevărat liber și să distingă binele de rău, Dumnezeu lasă omului și un îndreptar moral desăvârșit: „Iată eu astăzi ți-am pus înaintea viața și moartea, binele și răul.[...] Alege viața ca să trăiești și tu și urmașii tăi” (Deuteronom 30:15,19). Deci, stă în puterea, în voința noastră liberă de a alege binele sau răul. Sfântul Apostol Pavel spune: „Căci nu fac binele pe care-l voiesc, ci răul pe care nu-l voiesc, pe acela îl săvârșesc. Iar, dacă fac ceea ce nu voiesc eu, nu eu fac aceasta, ci păcatul care locuiește în mine” (Romani 7: 19-20)”.

(Vavila Popovici, Libertatea omului este partea divină din el, o frânghie agățată de undeva, de sus)

A. Scribe răspunsul, în enunțuri pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat: **20 de puncte**

1. Transcrie din text definiția acordată libertății de către Înaltpreasfințitul Pimen. 4 puncte
2. Plecând de la text care este acțiunea pe care Dumnezeu nu o exercită asupra omului, potrivit Sfinților Părinți. 4 puncte
3. Rezumă într-o concluzie cuvintele Sfântului Apostol Pavel din textul de mai sus. 4 puncte
4. Pornind de la textul suport concepe o definiție libertății. 4 puncte
5. Comentează în 40-60 de cuvinte sintagma „Iată eu astăzi ți-am pus înaintea viața și moartea, binele și răul.[...] Alege viața ca să trăiești și tu și urmașii tăi”. 4 puncte

B. Redactează un text de minimum 250 de cuvinte, valorificând experiența ta culturală și/religioasă al cărui mesaj să fie „Libertatea înseamnă să fim responsabili pentru noi înșine” (Friedrich Nietzsche). **20 de puncte**

REDACTARE **10 de puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- a. existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) 2 puncte
- b. coerența exprimării 6 puncte
- logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemi semiobiectivi;
- logica înlănțuirii ideilor în compuneri
- c. utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte 2 puncte.

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

12 martie 2022

**Clasa a IX-a
GALATI**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- ☐ Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- ☐ Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- ☐ Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ☐ Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A =

20 de puncte

1. identificarea temei (de exemplu: comuniunea om-Dumnezeu; căderea în păcat) 4 puncte
2. menționarea oricărei ipostaze a eului liric 4 puncte
3. comentarea oricăror două figuri de stil diferite: 4 puncte
 - a) Identificarea fiecărei figuri de stil- 2x 1p= 2 puncte
 - b) Comentarea fiecărei figuri de stil identificate- 2x 1p= 2 puncte
4. precizarea a două sentimente pe care le sugerează textul (de exemplu: revoltă; indignare; tristețe) (2x2p=4p) 4 puncte
5. comentarea nuanțată și adecvată a titlului – 4 puncte; explicare schematică- 2p; încercare de comentare, schematism- 1 p. 4 puncte

B =

20 de puncte

- ☐ prezentarea viziunii proprii asupra problematicii puse în discuție: nuanțat și adecvat- 6p; schematic- 3p; încercarea de prezentare- 1p. 6 puncte
 - ☐ ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare clară, nuanțată- 6 p; comentare parțială/incompletă 3, schematic- 1 p. 6 puncte
 - ☐ valorificarea a două experiențe personale sau culturale:
(nuanțată- 4 p; schematic-1p.)
 - ☐ - dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 2x2 p. = 4 puncte
- 4 puncte

Notă:

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 250 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

PARTEA a-II-a

40 de puncte

A =

20 de puncte

1. Transcrierea definiției (de exemplu: „ieșirea vremurilor noastre din robia păcatului”) 4 puncte

2. Precizarea acțiunii pe care Dumnezeu nu o exercită asupra omului (de exemplu: nu constrânge libertatea de voință a omului) 4 puncte

3. Rezumarea nuanțată și adecvată a concluziei – 4 puncte; rezumare schematică- 2p; încercare de rezumare, schematism- 1 p 4 puncte

4. Conceperea definiției: 4 puncte

2 puncte pentru originalitate

2 puncte referire la text

5. Comentarea nuanțată și adecvată a afirmației date – 4 puncte; explicare schematică- 2p; încercare de comentare, schematism- 1 p. 4 puncte

B =

20 de puncte

- Concordanța dintre mesajul textului și tema dată 8 puncte

- Valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase 7 puncte

- Valorificarea experienței culturale și/sau religioase 5 puncte

Notă !

Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; informațiile care depășesc vârsta elevului și programele școlare specifice anului de studiu; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

10 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

a. existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) 2 puncte

b. coerența exprimării 6 puncte

• logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemi semiobiectivi;

• logica înlănțuirii ideilor în compuneri

c. utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte 2 puncte.

Concursul național interdisciplinar de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană - 5 martie 2022

**Clasa a IX-a
SALAJ**

Varianta 1

- ☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- ☐ Punctajul total este de 100 de puncte.
- ☐ Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Vă îmbrățișez cu flori de lumină,
Aici și acum, într-un loc, respirând iubire
Sunt al tuturor ce sunt sau ori să vină,
Frigul s-alunge și s-aprindă privier,
Candelă frumosului și iubirii de aproape.
Este singura mângâiere, ce ne mai rămâne,
Când, securea urii vor unii s-o dezgroape.*

*E sfântă sudoarea din care se naște pâine.
Lupii au pândit și-or mai pândi mioare,
Miei sacrificați, în numele-Nvierii.
Aproape-i Dumnezeu. E-n fiecare floare,
Răsărind pe pânză chemarea mângâierii...
E-n sufletele noastre, sublimă sărbătoare.*

(Geo Călugăru, Aproape-i Dumnezeu)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Notează tema poeziei. 4 puncte
2. Menționează două motive literare. 4 puncte
3. Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte
4. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, specificul punctuației din strofa a doua. 4 puncte
5. Indică, în 40 – 60 de cuvinte, ipostaza eului liric și rolul utilizării persoanei a doua. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți responsabilitatea omului modern față de lume și viață, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. 20 de puncte

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii asupra responsabilității omului modern față de lume și viață; 4 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Pe porțile oricărei țări creștine ar fi trebuit scrise cu litere mari cuvintele Apostolului Pavel: „Căci voi, fraților, ați fost chemați la libertate, numai să nu folosiți libertatea ca prilej de a sluji trupului, ci slujiți unul altuia prin iubire. Căci toată Legea se cuprinde într-un singur cuvânt, în acesta: Iubește pe aproapele tău ca pe tine însuși. Iar dacă vă mușcați unul pe altul și vă mâncați, vedeți să nu vă nimiciți voi între voi. Zic dar: În Duhul să umblați și să nu împliniți pofta trupului.... Dacă trăim în Duhul, în Duhul să și umblăm. Să nu fim iubitori de mărire deșartă, supărându-ne unii pe alții și pizmuindu-ne unii pe alții.” (Gal.5, 13-16;)

Sfântul Nicolae Velimirovici

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Menționează doi termeni din câmpul semantic al libertății, înțeleasă ca lege divină. **4 puncte**
2. Precizează două atitudini ale omului pe care trebuie să le aibă în relație cu propria libertate. **4 puncte**

3 Notează un motiv pentru care omul este responsabil față de sine și față de aproapele. **4 puncte**

4. Prezintă modul în care percepția asupra libertății și responsabilității poate schimba omul. **4 puncte**

5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte, afirmația: „toată Legea se cuprinde într-un singur cuvânt, în acesta: Iubește pe aproapele tău ca pe tine însuși.” **4 puncte**

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, despre responsabilitatea omului față de propria libertate, pornind de la afirmația: Dacă trăim în Duhul, în Duhul să și umblăm. Să nu fim iubitori de mărire deșartă, supărându-ne unii pe alții și pizmuindu-ne unii pe alții, valorificând experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **2 puncte**

b) coerența exprimării **6 puncte**

- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi

- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri

c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte **2 puncte**

Notă!

În vederea acordării punctajului pentru redactare, fiecare eseu trebuie să întrunească numărul minim de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ de LIMBA ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ ȘI RELIGIE**

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

FAZA JUDEȚEANĂ

13 martie 2022

**Clasa a IX-a
OLT**

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*„Crăiasă alegându-te
Îngenunchem rugându-te,
Înalță-ne, ne mântuie
Din valul ce ne bântuie:
Fii scut de întărire
Și zid de mântuire,
Privirea-ți adorată
Asupra-ne coboară
O, maică prea curată,
Și pururea fecioară,
Marie!*

*Noi, ce din mila sfântului
Umbră facem pământului,
Rugămu-ne-ndurărilor,
Luceafărului mărilor;
Ascultă-a noastre plângeri,
Regină peste îngeri,
Din neguri te arată,
Lumină dulce clară,
O, maică prea curată
Și pururea fecioară,
Marie!”*

(Mihai EMINESCU, Rugăciune)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Notează tema poeziei. 4 puncte
2. Menționează două motive literare din strofa a doua. 4 puncte
3. Comentează câte o figură de stil din fiecare strofă. 4 puncte
4. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, semnificația secvenței „Îngenunchem rugându-te”. 4 puncte
5. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, rolul utilizării persoanei a II-a în text. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți rolul Mântuirii în viața ființei umane, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii asupra rugăciunii spre mântuire; 4 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„Când am fost ură am fost mare,

Dar, astăzi, cu desăvârșire

Sunt mare, căci mă simt iubire,

Sunt mare, căci mă simt uitare.

Și înălțarea e-n iertare.”

(Al. MACEDONSKI – Rondelul meu)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Menționează doi termeni care realizează o relație de antonimie. 4 puncte

2. Precizează rolul repetiției la nivelul textului. 4 puncte
3. Notează valoarea expresivă a verbelor la timpul prezent din text. 4 puncte
4. Prezintă modul în care eul liric percepe sentimentul iertării. 4 puncte
5. Explică, în 50-70 de cuvinte, virtutea iubirii prin iertare în viziunea lui Al. Macedonski. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 200 de cuvinte despre libertate și responsabilitate pornind de la afirmația: "Când Dumnezeu, profitând de conștiința noastră ne cheamă la virtute și totuși voința noastră se opune Lui, El ne respectă libertatea și ne lasă să acționăm după voia noastră"

(*ieromonahul Macarie*), valorificând experiența ta culturală și /sau religioasă.

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel: a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere- 2 puncte b) coerența exprimării- 6 puncte (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi (logica înlănțuirii ideilor, în compuneri) c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte- 2 puncte

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ de LIMBA ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ și RELIGIE**

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

FAZA JUDEȚEANĂ

13 martie 2022

BAREM de CORECTARE

**Clasa a IX-a
OLT**

I.A.

1. Notarea temei poeziei – 4p
2. Menționarea a două motive literare din strofa a doua – 4p
3. Comentarea unei figuri de stil din fiecare strofă – 4p
4. Explicarea semnificației secvenței date – 4p
5. Precizarea rolului utilizării persoanei a II-a în text – 4p

I.B. Se vor acorda cele 20 de puncte pentru compunere dacă se respectă cerințele:

- prezentarea viziunii asupra rugăciunii spre mântuire – 4p
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text – 4p
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale – 6p
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei – 6p

II. A.

1. Menționarea a doi termeni care realizează o relație de antonimie – 4p
2. Precizarea rolului repetiției la nivelul textului – 4p
3. Notarea valorii expresive a verbelor la timpul prezent din text – 4p
4. Prezentarea modului în care eul liric percepe sentimentul iertării – 4p
5. Explicarea virtuții iubirii prin iertare în viziunea lui Al. Macedonski – 4p

II. B. Se vor acorda 20 de puncte pentru realizarea compunerii. Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel: existența părților componente

(introducere, cuprins, încheiere) - 2 puncte; coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte; utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată) – 2 puncte

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

11 martie 2023

Clasa a IX-a

▪ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

▪ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Iubind – ne-ncredințăm că suntem. Când iubim,

oricât de-adâncă noapte-ar fi,

suntem în zi,

suntem în tine, Elohim.

Sub lumile de aur ale serii

tu vezi-ne cutreierând livezile.

Umblăm prin marea săptămână

gând cu gând și mână-n mână.

Și cum am vrea să te slăvim

pentru iubirea ce ne-o-ngădui, Elohim!

Dar numai rană a tăcerii

e cuvântul ce-l rostim.

Lucian Blaga – Psalm, din vol. Poemele luminii

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Motivează folosirea persoanei I plural la nivelul textului. 4 puncte
2. Ilustrează, într-un enunț, sentimentul dominant care se desprinde din poezie. 4 puncte
3. Comentează semnificația versului „gând cu gând și mână-n mână”. 4 puncte
4. Transcrie, din text, o secvență care surprinde legătura dintre om și divinitate. 4 puncte
5. Interpretează, în 40 – 60 de cuvinte, relația dintre iubire și libertate, valorificând textul dat. 4 puncte

B. Scrie un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți modul în care omul conștientizează relația dintre libertate și responsabilitate în lumea contemporană, valorificând textul dat și experiența personală și culturală/religioasă. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea modului în care omul conștientizează importanța libertății și a responsabilității; 6 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe, una personală și una culturală/religioasă; 6 puncte
- dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

De obicei, propovăduia fericirea creștină. Ne spunea tuturor că un creștin trebuie să fie fericit. „De ce ești supărat? Nu e voie! Creștinul nu e voie să fie supărat! Trebuie să fie vesel! Noi suntem ai lui Hristos. Nu e bine să fim supărați! Creștinismul e o școală a fericirii! Cea dintâi datorie a unui creștin e să fie fericit!” Sau ne zicea: „Trebuie să fim blânzi și să avem bun-simț. Decență. Să fim manierați. Nu uitați că Hristos nu intră peste oameni. Nu dă buzna. Nu sparge geamurile și nu strigă. Hristos bate frumos la ușă. El așteaptă cuminte acolo și dacă vrem să-i deschidem — bine!”. Când se supăra, în schimb, ceea ce se întâmpla rar, era foarte greu de scos din starea aceea. De exemplu, de-a lungul anilor strânsese o colecție de cărți aduse din străinătate, majoritatea interzise, semnate de marii noștri scriitori [...]. Le ținea într-un dulăpior sub cheie, tot la biblioteca de la Rohia. Era comoara lui. La un moment dat, mănăstirea a fost vizitată de un grup de scriitori români, iar el, tot ca un copil, și-a dorit să le arate și mica lui colecție interzisă. Povestea asta o știi de la alți oameni din mănăstire, pentru că s-a întâmplat pe când încă nu ajunsese acolo.

Lavinia Bălulescu, Steinhardt. Bughi mambo rag

Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Precizează două trăsături ale creștinului. 4 puncte
2. Menționează două sfaturi pe care părintele le dădea apropiaților, așa cum sunt precizate în text. 4 puncte
3. Explică semnificația sintagmei „Era comoara lui”, valorificând informațiile din textul dat. 4 puncte
4. Prezintă conceptul de fericire în viziunea autorului. 4 puncte
5. Comentează, în 40 – 60 de cuvinte, în ce constă datoria unui creștin. 4 puncte

B. Redactează, în minimum 200 de cuvinte, un eseu cu tema „libertatea de a fi fericit” în perioada contemporană, valorificând experiența ta culturală și/ sau religioasă. 20 de puncte

În conceperea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus; 4 puncte
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase; 6 puncte
- enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența personală și culturală/religioasă; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei prin încadrarea compunerii în tipologia cerută. 4 puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 4 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 3 puncte
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

11 martie 2023

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – motivarea folosirii persoanei I plural: motivare adecvată și nuanțată – 3 puncte; motivare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de motivare – 1 punct

3 puncte – formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

2. 4. – ilustrarea sentimentului dominant care se desprinde din poezie 3 puncte – formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

3. – comentarea versului selectat: comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct 3 puncte – formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

transcrierea secvenței care surprinde legătura dintre om și divinitate 4 puncte

5. – interpretarea relației dintre iubire și libertate, valorificând textul dat: interpretare adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată – 3 puncte; interpretare adecvată, dar schematică, valorificând secvența dată – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct

3 puncte – respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

B.

20 de puncte

– prezentarea viziunii proprii asupra problematici puse în discuție: prezentare adecvată și nuanțată a – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 6 puncte

– câte 2 puncte pentru ilustrarea viziuni prezentate cu două secvențe comentate din text: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct 2 x 2 puncte = 4 puncte

– câte 3 puncte pentru valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 1 punct; 2 x 3 puncte = 6 puncte

– dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte 4 puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. câte 2 puncte pentru precizarea a două trăsături ale creștinismului 2 x 2 puncte = 4 puncte

2. câte 2 puncte pentru menționarea a două sfaturi pe care părintele le dădea apropiaților 2 x 2 puncte = 4 puncte

3. explicarea semnificației sintagmei citate: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte 4 puncte

4. prezentarea conceptului de fericire în viziunea autorului: prezentare nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte 4 puncte

5. comentarea conform cerinței: comentare nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte 4 puncte

B. 20 de puncte

– corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte

– valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: adecvat – 6 puncte; parțial adecvat – 3 puncte 6 puncte

– câte 3 puncte pentru enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența personală și experiența culturală/religioasă: adecvat – 3 puncte; parțial adecvat – 1 punct 2 x 3 puncte = 6 puncte – dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

— câte 1 punct pentru existența părților componente în cadrul fiecărei compuneri – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte

— coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri): în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte

— utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată): în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct 3 puncte — respectarea limitelor minime de cuvinte 1 punct

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL ORTODOX, clasele IX-XII

Etapă națională - 19-23 aprilie 2023 – ARAD

Probă scrisă

RELIGIE - CULTUL ORTODOX

20 aprilie 2023

Clasa a IX-a

□ Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

(30 puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Iubiților, dacă Dumnezeu astfel ne-a iubit pe noi, și noi datorî suntem să ne iubim unul pe altul. Pe Dumnezeu nimeni nu L-a văzut vreodată, dar de ne iubim unul pe altul, Dumnezeu rămîne întru noi și dragostea Lui în noi este desăvârșită.

I Ioan 4, 11-12

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Precizează trei virtuți în care se cuprind datorîile față de aproapele.
2. Menționează trei datorii față de viața sufletească a aproapelui.
3. Enumeră trei fapte ale milosteniei trupești față de aproapele.
4. Explică, în 10-15 rînduri, fragmentul: (...) dacă Dumnezeu astfel ne-a iubit pe noi, și noi datorî suntem să ne iubim unul pe altul.

SUBIECTUL al II-lea

(20 puncte)

Realizează un text argumentativ, de 25-30 rînduri, în care să evidențiezi importanța duhovnicului în viața creștinului. În redactarea textului, vei avea în vedere: - să respecti construcția unui text de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei opinii, respectarea limitei de spațiu; - să elaborezi propria argumentare în concordanță cu tema dată: formularea propriei opinii față de ideea pe care o exprimă afirmația dată, enunțarea a două argumente adecvate și formularea unei concluzii pertinente.

SUBIECTUL al III-lea

(40 puncte)

Pornind de la textul următor:

Îmbrăcați-vă, dar, ca aleși ai lui Dumnezeu, sfinți și prea iubiți, cu milostivirile îndurării, cu bunătate, cu smerenie, cu blîndețe, cu îndelungă-răbdare (...) (Coloseni 3, 12),

redactează un eseu, de 2-3 pagini, cu tema: Sfințenia - idealul vieții creștine.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) termenii sfânt și sfințenie;
- b) modalitățile de cinstire a sfinților;

c) importanța sfinților ca modele de viață creștină.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și citarea din Sfânta Scriptură și respectarea limitei de spațiu.

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL ORTODOX,

clasele IX-XII

Etapa națională - 19-23 aprilie 2023 – ARAD

Probă scrisă

RELIGIE - CULTUL ORTODOX

20 aprilie 2023

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Clasa a IX-a

- ☐ Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- ☐ Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- ☐ Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. 6 puncte pentru precizarea a trei virtuți în care se cuprind datoriile față de aproapele, câte 2 puncte pentru fiecare virtute (3x2p.=6p.);
 2. 6 puncte pentru menționarea a trei datorii față de viața sufletească a aproapelui, câte 2 puncte pentru fiecare datorie (3x2p.=6p.);
 3. 6 puncte pentru enumerarea a trei fapte ale milosteniei trupești față de aproapele, câte 2 puncte pentru fiecare faptă (3x2p.=6p.);
 4. 12 puncte pentru explicarea corectă a fragmentului;
- ☐ 6 puncte pentru răspuns parțial.

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

- 5 puncte pentru construcția de tip argumentativ:

- ☐ 2 puncte pentru structurarea ideilor în scris;
- ☐ 2 puncte pentru utilizarea unui vocabular adecvat exprimării unei opinii;
- ☐ 1 punct pentru respectarea limitei de spațiu. - 15 puncte pentru argumentarea în concordanță cu tema dată:

- ☐ 5 puncte pentru formularea propriei opinii față de ideea exprimată;
- ☐ 5 puncte pentru enunțarea argumentelor adecvate;
- ☐ 5 puncte pentru formularea unei concluzii pertinente.

SUBIECTUL al III-lea

(40 de puncte)

Conținut: 30 de puncte

- a) 10 puncte pentru explicarea termenilor sfânt și sfințenie, câte 5 puncte pentru fiecare termen explicat (2x5p.=10p.);
- b) 10 puncte pentru prezentarea corectă a modalităților de cinstire a sfinților;
 - ☐ 5 puncte pentru răspuns parțial;
- c) 10 puncte pentru argumentarea importanței sfinților ca modele de viață creștină;
 - ☐ 5 puncte pentru răspuns parțial.

Redactare:

10 puncte

- ☐ 3 puncte pentru structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor;
- ☐ 3 puncte pentru originalitatea lucrării;
- ☐ 3 puncte pentru utilizarea adecvată a limbajului religios și citarea din Sfânta Scriptură;
- ☐ 1 punct pentru respectarea limitei de spațiu.