

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

11 martie 2023

Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

S-a desfăcut din mugur, într-o dimineață caldă a începutului de primăvară. Cea dintâi rază de soare s-a împletit pe ea, ca o sârmă de aur, făcând-o să tremure de fericirea unei asemenea atingeri. Ziua întâi i s-a părut scurtă și apropierea nopții o mâhni. Lumina se stinse, răcoarea o făcu să se zgribulească, să se vâre între celelalte și să aștepte, ațipind, până a doua zi, venirea soarelui. Cu ce revărsare de strălucire se ridică stăpânitorul lumii sus, pe cer! Raza se coborî din nou, și toata ziua, încălzită, frunza se scâldă în albastrul văzduhului. În scurtă vreme se desfăcu mare, verde, mai frumoasă ca toate, mai sus decât celelalte, tocmai în vârful. De deasupra îi cădea lumină, de dedesubt se ridica până la ea mireasma crinilor albi, singuratici, cu potirul plin de colbul aurului mirositor. Un ciripit străin o miră. Și cea dintâi rândunică, venită de departe, tăie albastrul ca o săgeată, înconjură copacul de câteva ori, cu strigăte de bucurie, apoi se așază pe streășina casei, cântând mereu... Dar, într-o dimineață, raza de soare nu mai veni. Cerul rămase acoperit de nori. Cea dintâi picătură de ploaie o izbi rece, greoaie. Câteva zile a plouat. Nici rândunelele nu se mai vedeau. Dar mirosul crinilor, seara, se împrăștia, puternic, umed: o amețea. După zilele acestea lipsite de scânteiere, soarele răsări într-o dimineață înfocat, vărsând parcă flăcări, încălzind totul în câteva clipe. Raza o fripse. În după-amiaza zilei acesteia, o pasăre cu pene verzi și galbene, un scatiu, veni, moleșit de căldură, de se furișă sub ea, la umbră, la adăpost. Și frunza se bucură, acoperi cum putu mai bine pasărea; iar aceasta ciripi, întâi înăbușit, din gușă, apoi mai prelung, mai dulce, cum nu auzise frunza cântec. Și în fiecare zi pasărea venea să se ascundă de căldura cotropitoare, în fiecare zi frunza o ferea, și seara cântecul se împrăștia vesel.

Emil Gârleanu, Frunza

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat.

B.

20 de puncte

1. Notează, din textul dat, două cuvinte care aparțin câmpului lexical al naturii. **4 puncte**
2. Precizează câte un sinonim contextual al cuvintelor subliniate în text: văzduhului și se împrăștia. **4 puncte**
3. Transcrie, din text, două figuri de stil diferite, menționând felul fiecăreia. **4 puncte**

4. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: Cu ce revărsare de strălucire se ridică stăpânitorul lumii sus, pe cer!

4 puncte

5. Scrie o secvență narativă, de 50 – 80 de cuvinte, care să aibă ca personaje frunza și scatiul ce se adăpostea sub ea.

4 puncte

B. Redactează o compunere descriptivă, de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți frumusețea crinilor.

20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui titlu potrivit; **2 puncte**
- respectarea convențiilor textului descriptiv; **6 puncte**
- utilizarea a două figuri de stil diferite; **6 puncte**
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței. **6 puncte**

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Atunci când privim la cer și la frumusețea lui, la soare, lună, stele și la lumina lor, la pământ și la plinirea lui, cunoaștem în ele umbletul Dumnezeului nostru și recunoaștem pe Însuși Dumnezeu Care și-a arătat umbletul în ele și astfel ne plecăm a proslăvi atotputernica Lui putere: căci toate le-a făcut din nimic, numai prin Cuvântul Său; înțelepciunea Lui: că toate le-a orânduit și le-a întocmit așa de minunat; bunătatea Lui: că toate le-a făcut de dragul nostru, iar El nu avea nevoie de ele, fiind mai înainte de veci, ca și acum [...]. Iar făpturile sunt ca niște urme ale Dumnezeului nostru, din care Îl recunoaștem pe Însuși Dumnezeu [...]. Nu poate cineva să nu se minuneze de atotputernicia, înțelepciunea și bunătatea lui Dumnezeu dacă stă să cugete cu luare-aminte la felul în care soarele, spre folosul lumii de sub cer, răsare, apune și iarăși răsare, înconjurând în douăzeci și patru de ceasuri întreaga întindere nemăsurată a cerului, aducând primăvara și vara atunci când se apropie de noi, lăsându-ne toamna și iarna atunci când pleacă; la felul cum în văzduh, stihia* cea mai subțire, se țin norii, plini de apă ca niște burdufuri, nu cad, ci umblă din loc în loc, duc apa și o slobozesc* pe pământ; la felul în care pământul, stihia cea mai mare și grea, este întărit în mijlocul văzduhului și nu se abate de la locul său, la felul în care scoate din sânurile sale, ca din niște vistierii*, roade felurite și nenumărate.*

Sfântul Tihon din Zadonsk, Despre adevăratul creștinism

*a proslăvi – a slăvi, a preamări

*stihie – fiecare dintre cele patru elemente (foc, apă, aer, pământ)

*a slobozi – a elibera

*vistierie – bogăție

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat.

20 de puncte

1. Identifică două însușiri ale divinității.

4 puncte

2. Precizează motivul pentru care se cuvine să Îl slăvim pe Dumnezeu. **4 puncte**
3. Transcrie două elemente create de Dumnezeu. **4 puncte**
4. Menționează cum se manifestă bunătatea lui Dumnezeu, în opinia autorului. **4 puncte**
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, fragmentul: făpturile sunt ca niște urme ale Dumnezeului nostru. **4 puncte**
- B. Redactează un text, de minimum 100 de cuvinte, în care să surprinzi frumusețea Raiului, valorificând propria imaginație, experiența personală (culturală sau religioasă). **20 de puncte**

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente
– introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi;
logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 4 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 3 puncte
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI
11 martie 2023
Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. câte 2 puncte pentru transcrierea din textul dat a oricăror cuvinte din câmpul lexical al naturii 2 x 2 puncte = 4 puncte
2. câte 2 puncte pentru menționarea sinonimelor adecvate 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. – transcrierea corectă a figurilor de stil – menționarea figurii de stil 2 x 1 punct = 2 puncte
2 x 1 punct = 2 puncte
4. prezentarea semnificației secvenței date: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte;
explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct
5. scrierea unei secvențe narative cu respectarea personajelor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte; încercare de scriere a unei secvențe narative – 1 punct 4 puncte

B.

20 de puncte

- formularea unui titlu potrivit 2 puncte
- respectarea convențiilor textului descriptiv: în totalitate – 6 puncte; parțial – 4 puncte; încercare
de realizare a descrierii – 2 puncte , 6 puncte
- câte 3 puncte pentru utilizarea a două figuri de stil diferite 2 x 3 puncte = 6 puncte
- abordarea creativă a cerinței: abordare creativă – 6 puncte; abordare comună – 3 puncte

SUBIECTUL al II-lea**40 de puncte****A****20 de puncte**

1. câte 2 puncte pentru identificarea oricăror două însușiri ale divinității 2 x 2 puncte = 4 puncte
2. precizarea motivului pentru care se cuvine a-L slăvi pe Dumnezeu 4 puncte
3. câte 2 puncte pentru enumerarea oricăror două elemente ale creației divine 2 x 2 puncte = 4 puncte
4. menționarea modului în care se manifestă bunătatea lui Dumnezeu, în opinia autorului:
adecvat – 4 puncte; parțial adecvat – 2 puncte 4 puncte
5. explicarea secvenței date: explicarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 4 puncte

B.**20 de puncte**

- respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte
- substanțialitatea ideilor: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte 6 puncte
- valorificarea imaginației, a experienței personale, culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 6 puncte
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte

REDACTARE**10 puncte -**

- câte 1 punct pentru existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere 2 x 1 punct = 2 puncte - coerența exprimării 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte
- logica formulărilor i enunțurilor, în răspunsurile referitoare la item i semiobiectivi: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct;
 - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct - utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată) – 3 puncte; vocabular restrâns, sintaxă inadecvată – 1 punct 3 puncte - respectarea limitelor minime de cuvinte 1 punct

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

Probă scrisă

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

29 martie 2025

Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Pe la începutul lui iulie dispărură către miazănoapte și cei din urmă noursi albi, zdrențuiți, ce se mai zăreau în înaltul cerului, și se instală peste lume o seninătate s-o tai cu toporul. [...] De vreo doi ani, băiatul cel mic al lui Dumitru Linii, Ioniță, se tot ruga de tatăl său să-l lase și pe el să doarmă afară, cu ceilalți frați mai mari, când începeau căldurile dogoritoare. [...] El auzise pe tatăl său vorbind de „puzderia de stele”; știa ce e puzderia, își închipuia puțin cum ar fi „cerul puzderie de stele”, dar el voia să vadă cu ochii lui. Ioniță nu se sătură nici de jumătate la cină, în seara aceea, atât era de luat de gândul că va dormi la noapte afară. [...] Ioniță se miră de la început de-un lucru: cât își înfipse privirile într-un rotocol al cerului, pe lângă stelele văzute la început, se iveau mereu altele, nevăzute mai înainte. Clikeau tot mai dese, tot mai mărunte, izvorând parcă dintr-un fund neguros. Păreau la o vreme așa de multe, încât nu mai încăpeau una lângă alta. Și până încremenea privind într-un rotocol al cerului, în alt cerc, când își muta ochii acolo, vedea mirat că sunt cu mult mai dese stelele și steluțele cele numai cât niște ținte, decât fuseseră înainte când se uită în partea aceea de cer, iar când privi în toată libertatea bolta întreagă — la vreun ceas de când stătea întins pe spate — își zise înfiorat:

— *Da! e cerul puzderie de stele, cum zice tata!*

Nici poveste să-i vină somnul! Abia de acum va vedea el bine ce-i în cer! Liniștea grea căzuse peste toate și îmbrăcase lumea cu un zăbranic nevăzut. Părea a coborî din văzduh, poate dintre stele, și uneori îi țiuia lui Ioniță în urechi. De la o vreme îi păru că o mână nevăzută a semănat în aer, până sus, o altă puzderie, care nu se vedea, ci se auzea. Trebuia să fie o ploaie de cântece mărunte de greieri venită de departe. Lângă el frații lui respirau adânc. Se auzea și răsuflarea vitelor ce zăceau în curte. Ioniță privea întins cerul. Văzu iar că stelele nu-s pe-o formă de mari, nici de strălucitoare. Unele erau ca cioplite în dungi din care improșcau raze ascuțite, clipind mereu; altele erau mici, cât niște degetare de argint, care nu trimiteau raze.*

Ion Agârbiceanu, Seri senine

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Notează, din textul dat, două cuvinte care aparțin câmpului lexical al naturii. 4 puncte
2. Precizează câte un sinonim contextual al cuvintelor subliniate în text: puzderie și văzduh. 4 puncte
3. Transcrie, din text, două cuvinte/secvențe care indică timpul desfășurării acțiunii. 4 puncte
4. Scrie un enunț în care să precizezi starea lui Ioniță în fața cerului înstelat, ilustrând-o cu o secvență din text. 4 puncte
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: Liniștea grea căzuse peste toate și îmbrăcase lumea cu un zăbranic nevăzut. Părea a coborî din văzduh, poate dintre stele, și uneori îi țiuia lui Ioniță în urechi. De la o vreme îi păru că o mână nevăzută a semănat în aer, până sus, o altă puzderie, care nu se vedea, ci se auzea. 4 puncte

B. Redactează o compunere descriptivă, de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți frumusețea cerului înstelat care te-a impresionat într-o seară din vara trecută, arătând că lumea este un dar minunat de la Dumnezeu. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui titlu potrivit; 2 puncte
- respectarea convențiilor textului descriptiv; 6 puncte
- utilizarea a două figuri de stil diferite; 6 puncte
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Lumea întreagă este ca o carte deschisă, în care fiecare element, de la soare până la fiecare fir de iarbă, spune o poveste despre Creator. Fiecare pasăre, fiecare floare, fiecare stea ne învață despre puterea și înțelepciunea lui Dumnezeu. În toată creația se află o taină, o semnificație profundă, care ne ajută să înțelegem mai bine voința divină. Lumea nu este doar un loc unde trăim, ci o lecție continuă despre cum să trăim în armonie cu Dumnezeu.

Sfântul Efrem Sirul, Imnuri despre creație

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Identifică două însușiri ale lui Dumnezeu. 4 puncte
2. Transcrie patru elemente ale creației divine. 4 puncte
3. Alcătuieste un enunț folosind cuvântul taină. 4 puncte
4. Precizează cu ce obiect este asemănată lumea întreagă. 4 puncte

5. Explică, în 30-50 de cuvinte, secvența: fiecare element, de la soare până la fiecare fir de iarbă, spune o poveste despre Creator. 4 puncte

B. Pornind de la secvența: Lumea nu este doar un loc unde trăim, ci o lecție continuă despre cum să trăim în armonie cu Dumnezeu, redactează un text în care să prezinți părerea ta despre frumusețea lumii văzute, valorificând experiența culturală și /sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 6 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 1 punct
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

29 martie 2025

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – transcrierea din textul dat a oricăror două cuvinte din câmpul lexical al naturii 2 x 2 puncte
=4 puncte
2. – precizarea sinonimelor contextuale adecvate. 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. – transcrierea corectă a două cuvinte/secvențe care indică timpul desfășurării acțiunii 2 x 2 puncte = 4 puncte
4. – precizarea corectă a unei stări emoționale a băiatului 2 puncte
– transcrierea unei secvențe din text care ilustrează acea stare 2 puncte
5. – explicarea semnificației secvenței: explicare nuanțată și adecvată – 3 puncte; explicare schematică — 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 3 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

B.

20 de puncte

- formularea unui titlu potrivit; 2 puncte

— respectarea convențiilor textului descriptiv : în totalitate – 6 puncte; parțial – 4 puncte; încercare

de realizare a descrierii – 2 puncte; 6 puncte

— utilizarea a două figuri de stil diferite 2x3 puncte = 6 puncte

— dezvoltarea unei viziuni originale, în concordanță cu cerința : abordare creativă, în concordanță cu cerința – 6 puncte;

abordare comună sau care nu respectă în totalitate cerința – 3 puncte. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A

20 de

puncte

1. identificarea a două însușiri ale lui Dumnezeu 2x2 puncte = 4 puncte

2. transcrierea, din text, a patru elemente ale creației divine 4x1 punct = 4 puncte

3. alcătuirea unui enunț folosind cuvântul taină 4 puncte

4. precizarea obiectului cu care este asemănată lumea întreagă 4 puncte

5. explicarea, în 30 – 50 de cuvinte, a secvenței date: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte,

explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 4 puncte

B.

20 de puncte

— respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte

— prezentarea ideilor: nuanțat și adecvat – 8 puncte; schematic – 6 puncte; încercare de prezentare – 4 puncte 8 puncte

— valorificarea experienței culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4

puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 6 puncte

— originalitate 2 puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte parțial – 1 punct;

- coerența exprimării: - 6 puncte

logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte; -

logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 1 punct

- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

12 martie 2022

Clasa a V-a - Creația ca dar al iubirii divine

■ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

■ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Prin pomi e ciripit și cânt,
Văzduhu-i plin de-un roșu soare,
Și sălciile-n albă floare
E pace-n cer și pe pământ.
Răsufletul cald al primăverii
Adus-a zilele-nvierii.*

*Și cât e de frumos în sat!
Creștinii vin tăcuți din vale
Și doi de se-ntâlnesc în cale
Își zic: Hristos a înviat!
Și râde-atâta sărbătoare
Din chipul lor cel ars de soare.*

*Și-un vânt de-abia clătinător
Șoptește din văzduh cuvinte:
E glasul celor din morminte,
E zgomotul zburării lor!
Și pomii frunțile-și scoboară*

Că Duhul Sfânt prin aer zboară.

E liniște. Și din altar

Cântarea-n stihuri repetate*

Departe până-n văi străbate

Și clopotele cântă rar:

Ah, Doamne! Să le-auzi din vale

Cum râd a drag și plâng a jale!

(George Coșbuc, La Paști)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical al naturii. 4 puncte
2. Identifică o personificare în textul suport dat. 4 puncte
3. Numește două sentimente ale lectorului, inspirate de poezia de mai sus. 4 puncte
4. Precizează, în 30-50 de cuvinte, semnificația versurilor: Ah, Doamne! Să le-auzi din vale/
Cum râd a drag și plâng a jale! 4 puncte
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, reacția creștinilor când se întâlnesc, așa cum se desprinde din textul dat. 4 puncte

B. Scrie o compunere descriptivă de minimum 150 de cuvinte, pornind de la textul-suport dat, în care să prezinți frumusețea naturii, primăvara, participantă la sărbătoarea Învierii Domnului. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- formularea unui titlu sugestiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text descriptiv; 4 puncte
- inserarea structurilor date: e ciripit și cânt, pace-n cer, răsuflul cald, albă floare, care se vor sublinia; - includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); - utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate.

Se dă textul:

„Minunate-s lucrurile Tale, Doamne, toate cu înțelepciunea le-ai făcut.” Oare cine din oameni va putea vreodată să arate și să povestească minunile cele fără de număr și taina înțelepciunii lui Dumnezeu ce se află ascunsă în nesfârșitele comori ale zidirii Sale? [...] Întru privirea florilor și a ierburilor celor din grădini și din câmpii, mare și mult ne va fi folosul dacă vom cugeta la înțelepciunea Ziditorului, ce se vede din ele, și cu bună cuviință ne vom minuna, zicând: Cum cu atâta felurime de forme și de culori le-au împodobit pe ele Ziditorul, și cum cu atâtea însușiri deosebite le-a înzestrat pe ele? Că și până la un spic de grâu din lanurile înspicate, înțelepciunea lui Dumnezeu se arată. Cum păiușul este încins peste tot cu noduri, ca prin aceste legături și întăriri să poată purta spicul cel din vârf când de roadă este plin și se pleacă spre pământ. Și cum iarba ce se numește olsigă are paiul cu totul deșert și fără de noduri, ca cel ce nici o greutate la vârf nu are. Iar grâul, nu numai la pai are minunea, ci și rodul lui cu învelitură este acoperit în spic, ca și cu niște teci este bine îmbrăcat ca să nu fie lesne răpit de păsările cele mâncătoare de semințe. Încă și cu întinderea înainte și cu întrarmarea țepilor, ca și cu niște bolduri și săgeți, cu aceste mustăți ale lui depărtează de la dânsul vătămarile cele ce se pricinuiesc de la privirile celor mai mici.

(Arhim. Ilie Cleopa, Din minunile lui Dumnezeu din lumea florilor și a ierburilor, din vol. Valoarea sufletului)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie două dintre minunile lui Dumnezeu. 4 puncte
2. Formulează o idee principală care se desprinde din ultimul paragraf. 4 puncte
3. Menționează rolul utilizării interogației din al doilea paragraf. 4 puncte
4. Prezintă un motiv pentru care autorul este uimit în fața minunilor lui Dumnezeu din lumea florilor și a ierburilor. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația structurii până la un spic de grâu din lanurile înspicate, înțelepciunea lui Dumnezeu se arată. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, despre uimirea omului în fața creației divine, în care să valorifici experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 6 puncte
- b) coerența exprimării logica formulării enunțurilor oferite la cerințele care vizează înțelegerea textelor suport - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri 2 puncte
- c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte 2 puncte

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană

12 martie 2022

Clasa a V-a - Creația ca dar al iubirii divine

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. transcrierea oricăror două cuvinte din câmpul lexical al naturii (de exemplu: pomi, văi etc.)

2 x 2 p. = 4 puncte

2. identificarea personificării (de exemplu: Și-un vânt de-abia clătinător/ Șoptește din văzduh cuvinte:)

4 puncte

3. precizarea oricăror două sentimente posibile (de exemplu: bucurie, fericire, entuziasm, speranță etc.)

4 x 1 p. = 4 puncte

4. prezentarea semnificației versurilor (de exemplu: versurile date constituie o imagine auditivă prin intermediul căreia se evidențiază sunetul clopotului ce contrastează cu liniștea ce cuprinde natura, solemnitățile momentului etc.): nuanțată -3p./încercare de evidențiere-1p. 3 puncte – respectarea limitei de cuvinte 1 punct

5. – prezentarea reacției creștinilor când se întâlnesc, așa cum se desprinde din textul dat. (de exemplu: salutul acestora, este de fapt o mărturisire de credință ce face trimitere la Sărbătoarea Învierii Domnului, se remarcă bucuria inspirată de această sărbătoare, precum și de renașterea naturii etc) nuanțată -3p./încercare de evidențiere-1p.

3 puncte – respectarea limitei de cuvinte

1 punct

B.

20 de puncte

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței;

Sugestivă - 4p./ezitantă - 2p./schematizată - 1p.

4 puncte

- formularea unui titlu sugestiv;

sugestiv - 2p./ezitant - 1p. 2 puncte - respectarea convențiilor unui text descriptiv;

• desemnarea obiectului descris, utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice

(panoramică/a detaliului) sau perspectivele (plan apropiat/îndepărat;

ascendentă/descendentă; statică/dinamică etc.: în totalitate - 2p./ parțial - 1p.

• evidențierea proprietăților/calităților/componentelor tabloului - în totalitate - 2p./

parțial - 1p.

2x2p.=4p.

4 puncte - inserarea structurilor date: e ciripit și cânt, pace-n cer, răsuflul cald, albă floare, care se vor sublinia; 4 x 1 p. = 4 puncte

4 puncte - includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); 4 x 1 p. = 4 puncte

4 puncte

utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice: 2 puncte

grupul nominal (substantiv-determinant) - 1 punct

verbe la prezent și/sau imperfect - 1 puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

PARTEA a II-a

40 de puncte

A

20 de puncte

a) transcrierea oricăror două minuni (de exemplu: spicul de grâu, iarba numită olsigă etc.): câte 2 puncte pentru fiecare

2 x 2 p. = 4 puncte

b) formularea oricărei idei principale din ultimul paragraf (de exemplu: Minunea grâului constă atât în pai, cât și în rodul cu care a fost înzestrat.): formulare adecvată – 4 p.; formulare adecvată, dar cu detalii, specifice ideilor secundare – 3 p.; formularea relativ corectă/accentuând doar subiectul fragmentului – 2 p.; încercare de formulare – 1 p.

4 puncte

c) menționarea rolului utilizării interogației din în al doilea paragraf (de exemplu: evidențiază înțelepciunea și varietatea creației lui Dumnezeu): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p.

4 puncte

d) prezentarea oricărui motiv pentru care autorul este uimit în fața minunilor lui Dumnezeu din lumea florilor și a ierburilor (de exemplu: uimirea este provocată de multitudinea de însușiri deosebite cu care Dumnezeu a înzestrat fiecare plantă după nevoile ei etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p.

4 puncte

e) – explicarea semnificației structurii citate (de exemplu: modul în care Dumnezeu a creat fiecare element al materiei, felul unic în care a fost înzestrată fiecare plantă, să se dezvolte și să

rodească în funcție de mediul și rostul fiecăreia etc.) - remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; -respectarea limitei de cuvinte- 1punct.

B.

20 de puncte

- prezentarea viziunii proprii asupra tematicii propuse; sugestivă/ezitantă/schematică 6p./4p.2p
6 puncte

- susținerea propriei viziuni prin valorificarea experienței personale și / sau culturale: expresivă/ezitantă/schematică 8p./4p./2p. 8 puncte

originalitatea interpretării:substanțialitatea, complexitatea ideilor creative/varietatea ideilor/tendința de generalizare: 6p./4p./2p. 6 puncte

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

10 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel: - existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte

- coerența exprimării 6 puncte

• logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate- 3 p.; parțial - 1 p. 3 puncte

• logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate - 3 p.; parțial - 1 p. 3 puncte

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată, utilizarea adecvată a limbajului religios), respectarea limitelor minime de cuvinte: în totalitate - 2 p.; parțial - 1 p

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
etapa județeană, 12 martie 2022
CARAS-SEVERIN
clasa a V-a

- ☐ Toate subiectele sunt obligatorii.
- ☐ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- ☐ Punctajul total este de 100 de puncte.
- ☐ 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Peste noapte a
Înflorit mălinul.
Peste noapte s-a
Luminat seninul

Puișori de puf
A clocit găina.
Berzei cuib de stuf
A-ntocmit vecina.
Zmeii pe uluci
Zbârnâind se-nalță.
Rațele-n papuci
Galbeni se încalță.

Râuri mici și mari
Spun de ape-albastre.
Sate date-n var
Râd privirii noastre.

Rândunele mici
Cîripesc în țară.
Pluguri ca furnici
Au ieși pe-afară.

În zăvoaie au
Coborât sitarii.
Pe la hanuri s-au
Cuibărit cobzarii.

Peste câmp o iau
Câinii ca nebunii.
Peste cap se dau
Vântul și lăstunii.

Flori de ghiocel
Vînd țigănci cu coșu,
Dă-mi de Paști un miel
Alb și un ou roșu.

De Paști, de *Ion Pillat*

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat 1. Numește cel puțin două schimbări care au loc în natură, așa cum sunt ele surprinse în textul dat.

4 puncte

2. Transcrie, din textul dat, două figuri de stil diferite și numește-le.

4 puncte 3. Numește două simboluri ale sărbătorii pascale și precizează ce simbolizează ele.

4 puncte

4. Menționează sentimentul pe care îl trezește poezia.

2 puncte

5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația primei strofe.

6 puncte

B. Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, despre bucuria întregii creații (om, animale, păsări, natură) ca dar al iubirii divine. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui titlu sugestiv; 4 puncte
- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- folosirea următoarelor grupuri de cuvinte: „peste noapte”, „ape-albastre”, „rândunele mici ciripesc în țară”, „flori de ghiocel”. 4 puncte
- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge) 4 puncte
- respectarea structurii unei compuneri; 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„Un om, un animal, un copac, o floare, un firicel de iarbă, o gănganie cât de mică, toate sunt puse întâi să le iubești. Dragostea, nu folosință: aici e semnul existenței lor în preajma ta. Cine s-a uitat vreodată prin aripile unui gândăcel către soare? Tot curcubeul, tot cerul Raiului s-adună în trupul unei ființe pe care o strivim sub pasul nostru neștiutor și crud. (...)

Să căutăm cel mai frumos și mai înălțător cântec de dragoste și urmele trudei, ale urâtului se vor șterge, că mergem până acolo unde se întâlnește omul cu Dumnezeu, până în hotarul cerului care ne-a dăruit din stelele lui, să trăim în preajma izvorului vieții și creației neconținute”.

(Treptele bucuriei, *Ernest Bernea*)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.

1. Menționează patru elemente ale creației divine prezente în text. 4 puncte
2. Formulează o idee principală care se desprinde din primul paragraf. 4 puncte
3. Identifică, în text, patru elemente din câmpul lexical al naturii. 4 puncte
4. Prezintă un motiv pentru care autorul consideră că ar trebui să fim mai atenți la ceea ce există în jurul nostru. 4 puncte
5. Precizează cauza pentru care pasul nostru devine uneori „neștiutor și crud” 4 puncte

B. Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la secvența: „Un om, un animal, un copac, o floare, un firicel de iarbă, o gănganie cât de mică, toate sunt puse întâi să le iubești”, în care să valorifici experiența ta personală. 20 de puncte

Redactare: 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte
- b) Coerența exprimării 6 puncte
 - Logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi
 - Logica înlănțuirii ideilor, în compuneri
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte 2 puncte

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A - 20 de puncte

1. Numirea corectă a cel puțin două schimbări care au loc în natură (ex. florile înfloresc, cerul se luminează, rândunelele ciripesc etc.) 4 puncte
2. Transcrierea corectă a două figuri de stil (ex. câinii ca nebunii, sate ... râd)
2 puncte (1 punct x 2 = 2 puncte)
 - Numirea figurii de stil (ex. comparația, personificarea)
2 puncte (1 punct x 2 = 2 puncte)
3. Numirea a două simboluri ale sărbătorii pascale (ex. mielul, oul roșu)
2 puncte (1 punct x 2 = 2 puncte)
 - Explicarea simbolului sărbătorii pascale (ex. mielul – sacrificiul/jertfa, oul – piatra care a închis mormântul lui Isus, oul roșu – sângele care s-a scurs după ce Isus a fost răstignit etc.)
2 puncte (1 punct x 2 = 2 puncte)
4. Menționarea sentimentului (ex. bucurie) 2 puncte
5. Semnificația primei strofe: nuanțat - 3 puncte, schematic – 2 puncte, încercare – 1 punct;
respectarea limitei de cuvinte – 1 punct

B - 20 de puncte

- formularea unui titlu sugestiv - 4 puncte
- construirea unor idei creative, adecvate cerinței - 4 puncte

- respectarea relației temă-conținut: 2 puncte/1 punct
- idei complexe și creative: 2 puncte/1 punct
- inserarea adecvată a grupurilor de cuvinte: „peste noapte”, „ape-albastre”, „rândunele mici ciripesc în țară”, „flori de ghiocel” - 4 puncte (1 punct x 4)
- includerea structurilor asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge) – 4 puncte (1 punct x 4)
- respectarea structurii unei compuneri - 4 puncte

Pagina 1 din 2

Cultură și spiritualitate românească

Barem clasa a V-a

PARTEA a II – a

40 de puncte

A - 20 de puncte

1. Menționarea elementelor creației divine (ex. omul, copacul, floarea etc.)
4 puncte (1 punct x 1)
2. Formularea corectă a ideii principale. 4 puncte
3. Identificarea elementelor din câmpul lexical al naturii (ex. copac, floare, firicel de iarbă etc.)
4 puncte (1 punct x 1)
4. Prezentarea oricărui motiv (ex. Fiecare element al creației poartă în sine pecetea Creatorului.); prezentare nuanțată și adecvată 4 puncte,

prezentare schematică	2 puncte;
încercare de prezentare	1 punct
5. Precizarea nuanțată a cauzei 4 puncte;

prezentarea schematică	2 puncte;
încercare de prezentare	

B – 20 de puncte

Conținutul și actul comunicării: 1 punct

• Construirea unor idei creative, adecvate cerinței:

- Construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut – 8 puncte
- Idei complexe și creative 4 puncte, idei creative, variate, dar lipsite de complexitate 3 puncte, tendința de generalizare, lipsa de creativitate 2 puncte

• Organizarea și structurarea discursului:

- Respectarea convențiilor unei compunere (introducere, cuprins, încheiere) – 4 puncte •

Aspecte lingvistice:

- Utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice într-un limbaj expresiv – 4 puncte

Redactare: 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) Existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte
- b) Coerența exprimării 6 puncte
- Logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi
- Logica înlănțuirii ideilor, în compuneri
- c) Utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte 2 puncte

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ de LIMBA ȘI LITERATURA
ROMÂNĂ ȘI RELIGIE**

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

FAZA JUDEȚEANĂ

13 martie 2022

OLT

Clasa a V-a

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Prin pomi e ciripit și cânt,
Văzduhu-i plin de-un roșu soare,
Și sălciile-n alba floare -
E pace-n cer și pe pământ.
Răsuflul cald al primăverii
Adus-a zilele-nvierii.
Și cât e de frumos în sat!
Creștinii vin tăcuți din vale
Și doi se întâlnesc în cale
Și râde-atâta sărbătoare
Din chipul lor cel ars de soare.
Și-un vânt de-abia clătinitor
Șoptește din văzduh cuvinte
E glasul celor din morminte
E zgomotul zburării lor!
Și pomii frunțile-și scoboară

E liniște. Și din altar
Cântarea-n stihuri repetate
Departe până-n văi străbate -
Și clopotele cântă rar
Ah, Doamne! Să le-auzi din vale
Cum râd a drag și plâng a jale!
Biserica pe deal mai sus,
E plină astăzi de lumină
Că-ntreaga lume este plină
De-același gând, din cer adus:
În fapta noastră ni-e soartea
Și viața este tot, nu moartea.
Pe deal se suie-ncetișor
Neveste tinere și fete
Bătrâni cu iarna vieții-n plete...

(*George Coșbuc*, La Paști)

Că Duhul Sfânt prin aer zboară.

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Notează tema poeziei. 4 puncte
2. Menționează două motive literare. 4 puncte
3. Comentează două figuri de stil diferite. 4 puncte
4. Explică, în 40 – 60 de cuvinte, semnificația secvenței „Și viața este tot, nu moartea”. 4 puncte
5. Prezintă, în 40 – 60 de cuvinte, rolul cântecului de clopot. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 200 de cuvinte în care să prezinți specificul Învierii, valorificând textul dat și experiența personală și culturală. În redactarea compunerii, vei avea în vedere: 20 de puncte

- prezentarea viziunii asupra sărbătorii de Înviere; 4 puncte
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte
- valorificarea a două experiențe personale sau culturale; 6 puncte
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Revelația ne învață că Dumnezeu este dragoste. Existența își are începutul, de asemenea, în dragoste ca dar al lui Dumnezeu. Răscumpărarea și nașterea noastră din nou s-a făcut tot prin dragoste, o dragoste atât de mare, încât a dus la jertfa Fiului lui Dumnezeu. Semnele Răscumpărării trebuie să reveleze în cele din urmă și în noi chipul lui Dumnezeu, această realitate fundamentală, pentru a putea spune: omul este dragoste.

(Constantin Galeriu)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat.

1. Menționează doi termeni din câmpul semantic al credinței. 4 puncte
2. Precizează în ce constă jertfa Fiului lui Dumnezeu. 4 puncte
3. Notează un motiv pentru care Dumnezeu este dragoste. 4 puncte

4. Prezintă modul în care se realizează iubirea lui Dumnezeu. 4 puncte
5. Explică, în 50 – 70 de cuvinte, afirmația: Existența își are începutul în dragoste ca dar al lui Dumnezeu. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 200 de cuvinte despre responsabilitatea omului față de natură, pornind de la afirmația: În tot și în toate el vede un dar al iubirii lui Dumnezeu, valorificând experiența ta culturală și /sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel: existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere) - 2 puncte; coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte; utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată) – 2 puncte

Concursul interdisciplinar
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
30 martie 2019
Clasele a V-a și a VI-a
BUCUREȘTI

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de două ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

De pe culmea Tătarului, unde se răzoresc hotarele noastre cu ale Ardealului, ne luăm rămas-bun de la mândrețele ținutului Prahova și cătăm* spre răsărit, peste clocotișul plaiurilor, la munții cei plini de comori – la Carpații blânzi și darnici ai Buzăului. În jurul nostru, în lumina limpede a zorilor, se înalță mii de catedrale. Soarele răsare din spatele Siriului. Turlele ascuțite prind a se rumeni. Sub noi, ceața se risipește, pale fumurii plutesc pe creștetele codrilor, încep apele să se lămurească pe spintecătura văilor. De-aici pornesc și se desfac în raze spinările rășchirate ale munților – ca printre degetele unui pumn uriaș țâșnesc din toate părțile râuri furioase ce trag în matca lor șuvițele despletite ale pâraielor și-arunc-o plasă de argint peste podoabele Buzăului. În depărtare, cât gonesc ochii, se desfac podișuri verzi, plaiuri luminoase ce se lasă în cascade pe stepenele* munților, către satele răzlețite pe văi, târle de oi se zăresc pe sub poalele codrilor, mori și hierăstraie* de-a lungul apelor. [...] Urcăm pe sub bolți de cetini, printre înaltele ferigi iubitoare de umbră; calde, sficioase mângâieri de soare tremură pe trunchiuri arămii; în stânga se deschid luminișuri – din pragul lor cătăm în larg, spre miazăzi; departe în zări se deslușesc cătunele împrăstiate pe încheieturile măgurilor*. [...] Stă soarele la nămezi*. Peste vrăjitul cuprins domnește o liniște dumnezeiască. Uimiți, ne uităm în apa lucie, în adâncul albastru al acestui crâmpiei de cer încopcit* în stânci, la picioarele noastre. Ș-o clipă trăim în basme. Aici spun ciobanii că vin vulturii, primăvara, de beau apă ca să-ntinerească, aici își învătă puii să zboare, deasupra acestei oglinzi fermecate mijesc de somn, cu aripele-ntinse, trușășii regi ai înălțimilor. [...] Pe valea asta, aproape de apa Buzăului, ne-ntâlnim cu un tânăr învățat francez, care umblă să afle veacul și tainele pământului în cartea necercetată încă a munților noștri. Frumusețile naturii, ca și ale artei, împrietenesc pe oameni ușor.*

Alexandru Vlahuță, România pitorească

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.

1. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical al formelor de relief. 4 puncte
2. Menționează cauza risipirii ceții. 4 puncte

3. Precizează două calități ale apei din care beau vulturii. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, sensul enunțului Ș-o clipă trăim în basme. 20 de puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, reacția călătorilor în fața naturii, creație a divinității, așa cum se desprinde din textul dat. 4 puncte

B. Scrie un text literar descriptiv de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți frumusețea naturii. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- formularea unui titlu sugestiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text descriptiv și a structurii unei compuneri; 2 puncte
- inserarea următoarelor grupuri de cuvinte: plaiuri luminoase, o liniște dumnezeiască, adâncul albastru și tainele pământului; 4 puncte
- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge);
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

PARTEA a II-a 40 de puncte

Se dă textul:

Ce-a făcut Dumnezeu, cum să fie altfel decât frumos? [...] Le-a zis Sfântul Antonie unor filosofi:

„Poftiți cu mine afară!” – vorbeau într-o peșteră. Era o noapte ca-n Orient, extraordinar de frumoasă: cer senin, stelele se vedeau mai puternic parcă decât oriunde. Și le-a zis, arătând spre cerul înstelat: „Astea-s cărțile mele. Creația lui Dumnezeu este cartea care m-a învățat înțelepciunea!”. Dacă unii oameni [...] nu văd frumusețea naturii și nu simt în ea puterea lui Dumnezeu, eu nu am ce să le fac. Dați-vă seama cât de miraculoasă este creația lui Dumnezeu! Dacă iei un pumn de lut, nu ți se pare ceva extraordinar. Ce-i mai presus în lumea aceasta? Aurul, nu? Despre pământ oamenii nu prea se înghesuie să spună că este la fel de prețios. Dar pământul este lucrul cel mai de preț. Nici aurul, nici diamantele... nimic nu-i mai prețios. [...] Pământul acesta e înzestrat de Dumnezeu cu atâtea daruri de care rămâi uluit. Din același pumn de pământ, din aceeași țărână, rodește grâul, rodește porumbul, rodește cartoful și toate legumele. În același pământ sunt culorile. Florile iau din acest pumn de pământ toate culorile posibile. Din acest pumn de pământ ies toate aromele, toate gusturile, toate mirosurile! V-ați gândit vreodată? E fantastic! Iată cu câte daruri a înzestrat Dumnezeu pământul!

Arhiepiscop **Justinian Chira**, Dorul de rai îl duce pe om în rai, interviu în vol. Trăiți frumos și-n bucurie

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie patru elemente ale creației divine. 4 puncte
2. Formulează o idee principală care se desprinde din primul paragraf. 4 puncte

3. Menționează rolul utilizării persoanei a II-a în al doilea paragraf. 4 puncte
4. Prezintă un motiv pentru care autorul consideră pământul mai valoros decât aurul. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, atitudinea pe care Sfântul Antonie o are față de cei cărora le vorbește. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, pornind de la secvența „Creația lui Dumnezeu este cartea care m-a învățat înțelepciunea!”, în care să valorifici experiența ta personală sau culturală. 20 de puncte

REDACTARE

20 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 20 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 2 puncte;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte;
- respectarea normelor de ortografie – 3 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 3 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 2 puncte.

Concursul interdisciplinar
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

30 martie 2019

Clasele a V-a și a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
BUCUREȘTI

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. transcrierea oricăror două cuvinte din câmpul lexical dominant (de exemplu: munților, podișuri etc.) 2 x 2 p. = 4 puncte
2. menționarea cauzei cerute (de exemplu: Ceața se risipește datorită încălzirii atmosferei, odată cu răsăritul soarelui. etc.)4 puncte
3. precizarea oricăror două calități ale apei din care beau vulturii (de exemplu: limpezi, strălucire/limpede, strălucitoare etc.) 2 x 2 p. = 4 puncte
4. – prezentarea sensului enunțului dat (de exemplu: intrarea într-o lume fabuloasă/miraculoasă; trăiri unice; impresia de trecere de la dimensiunea reală la cea imaginară): remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. – respectarea limitei de cuvinte
5. – menționarea reacției călătorilor în fața naturii (de exemplu: uimire; fascinație; extaz etc.) – explicarea reacției menționate: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. – respectarea limitei de cuvinte

B.

20 de puncte

Conținutul și actul comunicării

3 puncte

1 punct

1 punct

2 puncte

1 punct

6 puncte

Construirea unor idei creative, adecvate cerinței

4 puncte

— construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine –

1 p.; relativ bine – 0.5 p.

2 puncte

— substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 1 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 0.75 p.;

idei suficient de variate și de creative – 0.5 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 0.25 p.

1 punct

— îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p.

Formularea unui titlu sugestiv: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.

Organizarea și structurarea discursului

1 punct

2 puncte

12 puncte

Respectarea convențiilor unui text descriptiv, prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură 4 puncte

a. introducere (numirea obiectului descris și punerea în relație spațio-temporală) – 1 punct

b. cuprins – 2 puncte distribuite astfel:

- desemnarea obiectului descris, utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramică/a detaliului) sau perspectivele (plan apropiat/îndepărat; ascendentă/descendentă; statică/dinamică etc.): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.

- evidențierea proprietăților/calităților/componentelor tabloului: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.

c. încheiere (imagine memorabilă care provoacă o reacție) – 1 punct

Inserarea adecvată a grupurilor de cuvinte date: câte 1 punct pentru fiecare

4 x 1 p. = 4 puncte

Includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge): câte 1 punct pentru fiecare 4 x 1 p. = 4 puncte

Aspectele lingvistice 2 puncte

— utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice:

- grupul nominal (substantiv-determinant) – 1 punct

- verbe la prezent și/sau imperfect – 1 punct.

1 p. + 1 p. = 2 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A

20 de puncte

- a) transcrierea oricăror patru elemente ale creației divine (de exemplu: cer, stele, pământ, oameni etc.): câte 1 punct pentru fiecare $4 \times 1 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
- b) formularea oricărei idei principale din primul paragraf (de exemplu: Sfântul Antonie demonstrează frumusețea naturii create.): formulare adecvată – 4 p.; formulare adecvată, dar cu detalii, specifice ideilor secundare – 3 p.; formularea relativ corectă/accentuând doar subiectul fragmentului – 2 p.; încercare de formulare – 1 p. 4 puncte
- c) menționarea rolului utilizării persoanei a II-a în al doilea paragraf (de exemplu: se adresează direct cititorului/evidențierea relației autor-cititor/raportare la om în general): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte
- d) prezentarea oricărui motiv pentru care autorul consideră pământul mai valoros decât aurul (de exemplu: pământul este mai valoros decât aurul, deoarece din el rodese grânele/legumele, care întrețin viața/pământul este înzestrat de Dumnezeu cu multe daruri etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte
- e) – menționarea atitudinii pe care Sfântul Antonie o are față de cei cărora le vorbește (de exemplu: atitudine deschisă/prietenoasă/convingătoare etc.) – explicarea atitudinii menționate: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. – respectarea limitei de cuvinte 6.

Conținutul și actul comunicării

1 punct

2 puncte

1 punct

20 de puncte

16 puncte

Calitatea ideilor

12 puncte

- prezentarea unui răspuns personal pornind de la secvența dată: remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 6 puncte
- construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin răspunsul personal: remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 6 puncte

Valorificarea experienței personale sau culturale

- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află în strictă legătură cu tema dată – 4 p.; 4 puncte
- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află, în general, în legătură cu tema dată – 3 p.;
- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere au legătură tangențială cu tema dată 1 p.

Organizarea și structurarea discursului 4 puncte

- organizarea remarcabilă a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei – 4 p.
- organizarea foarte bună a discursului, cu ușoare divagații de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 3 p.
- organizarea bună a discursului, cu divagații de la tema dată sau organizarea relativ bună a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 2 p.
- organizarea relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe – 1 p.

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

20 de puncte – existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere 2 x 1 p. = 2 puncte – coerența exprimării 6 puncte

- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate 3 p.; parțial – 1 p. 3 puncte
- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p.

3 puncte – utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct)

2 puncte – respectarea normelor de ortografie (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte)

3 puncte – respectarea normelor de punctuație (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte)

3 puncte – așezarea în pagină – lizibilitatea – respectarea limitelor minime de cuvinte: câte 1 punct pentru fiecare compunere 1 punct 1 punct 2 x

**CONCURSUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR DE LITERATURĂ ROMÂNĂ ȘI
RELIGIE**

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Secțiunea Creația ca dar al iubirii divine

clasa a V-a

etapa județeană, 19 martie 2022

ALBA

PARTEA I

Citește cu atenție textul de mai jos:

Făcui și dalii de azur,
făcui și oameni de zăpadă,
și-un moft de vânt i-a dat grămadă
cu-n vârf șagalnic de conduc.
O tiflă* doar și-a fost să cadă
tot ce-am crezut din cer că fur.
Făcui și dalii de azur,
făcui și oameni de zăpadă...
De ce n-avui unelte-n ladă,
să-mi tai făpturi din silex** dur
și flori din vârfuri tari de spadă?
Făcui și dalii de zăpadă,
făcui și oameni de azur.

(40 de puncte)

(*Radu Gyr*, Rondel despre oameni și flori)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat **(20 de puncte)**

1. Transcrie două cuvinte care fac parte din câmpul lexical al elementelor naturii. 4 puncte
2. Selectează și transcrie cuvintele cheie ce conduc spre mesajul poeziei. 4 puncte
3. Precizează care sunt elementele supuse procesului de creație. 4 puncte
4. Identifică un mijloc de exprimare artistică, din prima strofă, explicând, în 25-45 de cuvinte, rolul său în conturarea mesajului artistic. 4 puncte
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația versului „tot ce-am crezut din cer că fur”. 4 puncte

B. Alcătuiește un text literar narativ de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare care ți-a schimbat modul de a înțelege frumusețile naturii. Inserează, în compunere, și unul sau două fragmente descriptive ilustrative pentru tema dată. (20 de puncte)

În redactarea compunerii, vei fi atent la:

- prezentarea cât mai originală, creativă a ideilor adecvate cerinței; 4 puncte
- alegerea unui titlu sugestiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri; 4 puncte
- valorificarea unor cuvinte și grupuri de cuvinte din textul dat, pe care le vei sublinia (patru elemente); 4 puncte
- inserarea unei/unor scurte descrieri care să sublinieze frumusețea naturii, creație divină fără seamăn; 4 puncte
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

PARTEA a II-a

(40 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos:

„Dacă te uiți la cer și la ordinea din el, cerul îți este conducător al credinței, arată el însuși pe Meșterul care l-a făurit. Dacă te uiți la frumusețea de pe pământ, iarăși și prin ele ți se mărește credința în Dumnezeu... Dacă te uiți bine în piatră, vei vedea că și ea își face dovada Celui care a făurit-o, chiar și furnica, chiar și tântarul și chiar albina. Adeseori în lucrurile cele mici se arată înțelepciunea Creatorului. Același este Cel ce a întins cerul și a răvășit imensitățile oceanelor și Cel ce a făurit acul fin al albinei. Nimic să nu-ți hrănească necredința. Să nu spui: la întâmplare s-a făcut lucrul acesta! De la sine s-a făcut cutare lucru! Nimic nu există fără o rânduială, nici fără o hotărâre, nimic nu este în zadar! Nimic n-a venit la întâmplare! Cuvinte ca acestea sunt cuvinte ale unor oameni fără carte.”

(Sfântul Vasile cel Mare, Omilii la Hexaimeron)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. (20 de puncte)

1. Enumeră, în scris, patru elemente ale creației divine prezente în text. 4 puncte
2. Precizează care este consecința admirației față de frumusețile create de Dumnezeu, așa cum reiese din textul patristic oferit mai sus. 4 puncte
3. Explică roul punctelor de suspensie folosite la finalul celei de-a doua fraze. 4 puncte

4. Menționați la ce capitol din Sfânta Scriptură se referă fragmentul de mai sus. 4 puncte

5. Explică, în 30-40 de cuvinte, mesajul de înțelepciune adresat nouă de către Sfântul Părinte Vasile cel Mare. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, pornind de la secvența „Același este Cel ce a întins cerul și a răvășit imensitățile oceanelor și Cel ce a făurit acul fin al albinei”, valorificând informațiile desprinse din textul de mai sus și experiența ta personală și de lectură, astfel încât să ilustrezi valoarea respectului pentru natură, ca act divin al creației. În compunere, vei utiliza un limbaj și concepte specifice din sfera valorilor religioase.

20 de puncte

REDACTARE 10 puncte

a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte

b) coerența exprimării 6 puncte

- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi

- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri

c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte 2 puncte

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București

11 martie 2023

Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Se dă textul:

S-a desfăcut din mugur, într-o dimineață caldă a începutului de primăvară. Cea dintâi rază de soare s-a împletit pe ea, ca o sârmă de aur, făcând-o să tremure de fericirea unei asemenea atingeri. Ziua întâi i s-a părut scurtă și apropierea nopții o mâhni. Lumina se stinse, răcoarea o făcu să se zgribulească, să se vâre între celelalte și să aștepte, ațipind, până a doua zi, venirea soarelui. Cu ce revărsare de strălucire se ridică stăpânitorul lumii sus, pe cer! Raza se coborî din nou, și toata ziua, încălzită, frunza se scâldă în albastrul văzduhului. În scurtă vreme se desfăcu mare, verde, mai frumoasă ca toate, mai sus decât celelalte, tocmai în vârful. De deasupra îi cădea lumină, de dedesubt se ridica până la ea mireasma crinilor albi, singuratici, cu potirul plin de colbul aurului mirositor. Un ciripit străin o miră. Și cea dintâi rândunică, venită de departe, tăie albastrul ca o săgeată, înconjură copacul de câteva ori, cu strigăte de bucurie, apoi se așază pe streășina casei, cântând mereu... Dar, într-o dimineață, raza de soare nu mai veni. Cerul rămase acoperit de nori. Cea dintâi picătură de ploaie o izbi rece, greoaie. Câteva zile a plouat. Nici rândunelele nu se mai vedeau. Dar mirosul crinilor, seara, se împrăștia, puternic, umed: o amețea. După zilele acestea lipsite de scânteiere, soarele răsări într-o dimineață înfocat, vărsând parcă flăcări, încălzind totul în câteva clipe. Raza o fripse. În după-amiaza zilei acesteia, o pasăre cu pene verzi și galbene, un scatiu, veni, moleșit de căldură, de se furișă sub ea, la umbră, la adăpost. Și frunza se bucură, acoperi cum putu mai bine pasărea; iar aceasta ciripi, întâi înăbușit, din gușă, apoi mai prelung, mai dulce, cum nu auzise frunza cântec. Și în fiecare zi pasărea venea să se ascundă de căldura cotropitoare, în fiecare zi frunza o ferea, și seara cântecul se împrăștia vesel.

Emil Gârleanu, Frunza

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Notează, din textul dat, două cuvinte care aparțin câmpului lexical al naturii. 4 puncte
2. Precizează câte un sinonim contextual al cuvintelor subliniate în text: văzduhului și se împrăștia. 4 puncte
3. Transcrie, din text, două figuri de stil diferite, menționând felul fiecăreia. 4 puncte
4. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: Cu ce revărsare de strălucire se ridică stăpânitorul lumii sus, pe cer! 4 puncte

5. Scrie o secvență narativă, de 50 – 80 de cuvinte, care să aibă ca personaje frunza și scatiul ce se adăpostea sub ea. 4 puncte

B. Redactează o compunere descriptivă, de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți frumusețea crinilor. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui titlu potrivit; 2 puncte
- respectarea convențiilor textului descriptiv; 6 puncte
- utilizarea a două figuri de stil diferite; 6 puncte
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței. 6 puncte

PARTEA a II-a 40 de puncte

Se dă textul:

Atunci când privim la cer și la frumusețea lui, la soare, lună, stele și la lumina lor, la pământ și la plinirea lui, cunoaștem în ele umbletul Dumnezeuului nostru și recunoaștem pe Însuși Dumnezeu Care și-a arătat umbletul în ele și astfel ne plecăm a proslăvi atotputernica Lui putere: căci toate le-a făcut din nimic, numai prin Cuvântul Său; înțelepciunea Lui: că toate le-a orânduit și le-a întocmit așa de minunat; bunătatea Lui: că toate le-a făcut de dragul nostru, iar El nu avea nevoie de ele, fiind mai înainte de veci, ca și acum [...]. Iar făpturile sunt ca niște urme ale Dumnezeuului nostru, din care Îl recunoaștem pe Însuși Dumnezeu [...]. Nu poate cineva să nu se minuneze de atotputernicia, înțelepciunea și bunătatea lui Dumnezeu dacă stă să cugete cu luare-aminte la felul în care soarele, spre folosul lumii de sub cer, răsare, apune și iarăși răsare, înconjurând în douăzeci și patru de ceasuri întreaga întindere nemăsurată a cerului, aducând primăvara și vara atunci când se apropie de noi, lăsându-ne toamna și iarna atunci când pleacă; la felul cum în văzduh, stihia* cea mai subțire, se țin norii, plini de apă ca niște burdufuri, nu cad, ci umblă din loc în loc, duc apa și o slobozesc pe pământ; la felul în care pământul, stihia cea mai mare și grea, este întărit în mijlocul văzduhului și nu se abate de la locul său, la felul în care scoate din sânurile sale, ca din niște vistierii, roade felurite și nenumărate.

Sfântul Tihon din Zadonsk, Despre adevăratul creștinism

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Identifică două însușiri ale divinității. 4 puncte
2. Precizează motivul pentru care se cuvine să Îl slăvim pe Dumnezeu. 4 puncte
3. Transcrie două elemente create de Dumnezeu. 4 puncte
4. Menționează cum se manifestă bunătatea lui Dumnezeu, în opinia autorului. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, fragmentul: făpturile sunt ca niște urme ale Dumnezeuului nostru. 4 puncte

B. Redactează un text, de minimum 100 de cuvinte, în care să surprinzi frumusețea Raiului, valorificând propria imaginație, experiența personală (culturală sau religioasă). 20 de puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 4 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 3 puncte
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

29 martie 2025

Clasa a V-a

BUCUREȘTI

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Pe la începutul lui iulie dispărură către miazănoapte și cei din urmă nouriși albi, zdrențuiți, ce se mai zăreau în înaltul cerului, și se instală peste lume o seninătate s-o tai cu toporul. [...] De vreo doi ani, băiatul cel mic al lui Dumitru Linii, Ioniță, se tot ruga de tatăl său să-l lase și pe el să doarmă afară, cu ceilalți frați mai mari, când începeau căldurile dogoritoare. [...] El auzise pe tatăl său vorbind de „puzderia de stele”; știa ce e puzderia, își închipuia puțin cum ar fi „cerul puzderie de stele”, dar el voia să vadă cu ochii lui. Ioniță nu se sătură nici de jumătate la cină, în seara aceea, atât era de luat de gândul că va dormi la noapte afară. [...] Ioniță se miră de la început de-un lucru: cât își înfipse privirile într-un rotocol al cerului, pe lângă stelele văzute la început, se iveau mereu altele, nevăzute mai înainte. Clipeau tot mai dese, tot mai mărunțele, izvorând parcă dintr-un fund neguros. Păreau la o vreme așa de multe, încât nu mai încăpeau una lângă alta. Și până încremenea privind într-un rotocol al cerului, în alt cerc, când își muta ochii acolo, vedea mirat că sunt cu mult mai dese stelele și stelutele cele numai cât niște țințe, decât fuseseră înainte când se uită în partea aceea de cer, iar când privi în toată libertatea bolta întreagă — la vreun ceas de când stătea întins pe spate — își zise înfiorat:

— Da! e cerul puzderie de stele, cum zice tata!

Nici poveste să-i vină somnul! Abia de acum va vedea el bine ce-i în cer! Liniștea grea căzuse peste toate și îmbrăcase lumea cu un zăbranic nevăzut. Părea a coborî din văzduh, poate dintre stele, și uneori îi țiua lui Ioniță în urechi. De la o vreme îi păru că o mână nevăzută a semănat în aer, până sus, o altă puzderie, care nu se vedea, ci se auzea. Trebuia să fie o ploaie de cântece mărunte de greieri venită de departe. Lângă el frații lui respirau adânc. Se auzea și răsuflarea vitelor ce zăceau în curte. Ioniță privea întins cerul. Văzu iar că stelele nu-s pe-o formă de mari, nici de strălucitoare. Unele erau ca cioplite în dungi din care împrășcau raze ascuțite, clipind mereu; altele erau mici, cât niște degetare de argint, care nu trimiteau raze.*

Ion Agârbiceanu, Seri senine

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Notează, din textul dat, două cuvinte care aparțin câmpului lexical al naturii. 4 puncte
2. Precizează câte un sinonim contextual al cuvintelor subliniate în text: puzderie și văzduh. 4 puncte
3. Transcrie, din text, două cuvinte/secvențe care indică timpul desfășurării acțiunii. 4 puncte
4. Scrie un enunț în care să precizezi starea lui Ioniță în fața cerului înstelat, ilustrând-o cu o secvență din text. 4 puncte
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: Liniștea grea căzuse peste toate și îmbrăcase lumea cu un zăbranic nevăzut. Părea a coborî din văzduh, poate dintre stele, și uneori îi țiuia lui Ioniță în urechi. De la o vreme îi păru că o mână nevăzută a semănat în aer, până sus, o altă puzderie, care nu se vedea, ci se auzea. 4 puncte

B. Redactează o compunere descriptivă, de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți frumusețea cerului înstelat care te-a impresionat într-o seară din vara trecută, arătând că lumea este un dar minunat de la Dumnezeu. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui titlu potrivit; 2 puncte
- respectarea convențiilor textului descriptiv; 6 puncte
- utilizarea a două figuri de stil diferite; 6 puncte
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Lumea întreagă este ca o carte deschisă, în care fiecare element, de la soare până la fiecare fir de iarbă, spune o poveste despre Creator. Fiecare pasăre, fiecare floare, fiecare stea ne învață despre puterea și înțelepciunea lui Dumnezeu. În toată creația se află o taină, o semnificație profundă, care ne ajută să înțelegem mai bine voința divină. Lumea nu este doar un loc unde trăim, ci o lecție continuă despre cum să trăim în armonie cu Dumnezeu.

Sfântul Efrem Sirul, Imnuri despre creație

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Identifică două însușiri ale lui Dumnezeu. 4 puncte
2. Transcrie patru elemente ale creației divine. 4 puncte
3. Alcătuieste un enunț folosind cuvântul taină. 4 puncte
4. Precizează cu ce obiect este asemănată lumea întreagă. 4 puncte

5. Explică, în 30-50 de cuvinte, secvența: fiecare element, de la soare până la fiecare fir de iarbă, spune o poveste despre Creator. 4 puncte

B. Pornind de la secvența: Lumea nu este doar un loc unde trăim, ci o lecție continuă despre cum să trăim în armonie cu Dumnezeu, redactează un text în care să prezinți părerea ta despre frumusețea lumii văzute, valorificând experiența culturală și /sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 6 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 1 punct
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

12 martie 2022

Clasa a V-a

■ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

■ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Prin pomi e ciripit și cânt,
Văzduhu-i plin de-un roșu soare,
Și sălciile-n albă floare
E pace-n cer și pe pământ.
Răsuflul cald al primăverii
Adus-a zilele-nvierii.

Și cât e de frumos în sat!
Creștinii vin tăcuți din vale
Și doi de se-ntâlnesc în cale
Își zic: Hristos a înviat!
Și râde-atâta sărbătoare
Din chipul lor cel ars de soare.

Și-un vânt de-abia clătinător
Șoptește din văzduh cuvinte:
E glasul celor din morminte,
E zgomotul zburării lor!
Și pomii frunțile-și scoboară

Că Duhul Sfânt prin aer zboară.

E liniște. Și din altar

Cântarea-n stihuri* repetate

Departe până-n văi străbate

Și clopotele cântă rar:

Ah, Doamne! Să le-auzi din vale

Cum râd a drag și plâng a jale!

(George Coșbuc, La Paști)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. **20 de puncte**

1. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical al naturii. 4 puncte

2. Identifică o personificare în textul suport dat. 4 puncte

3. Numește două sentimente ale lectorului, inspirate de poezia de mai sus. 4 puncte

4. Precizează, în 30-50 de cuvinte, semnificația versurilor: Ah, Doamne! Să le-auzi din vale/
Cum râd a drag și plâng a jale! 4 puncte

5. Explică, în 30-50 de cuvinte, reacția creștinilor când se întâlnesc, așa cum se desprinde din textul dat. 4 puncte

B. Scrie o compunere descriptivă de minimum 150 de cuvinte, pornind de la textul-suport dat, în care să prezinți frumusețea naturii, primăvara, participantă la sărbătoarea Învierii Domnului.

20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- formularea unui titlu sugestiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text descriptiv; 4 puncte
- inserarea structurilor date: e ciripit și cânt, pace-n cer, răsuflul cald, albă floare, care se vor sublinia; 4 puncte

- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge);
4 puncte

- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„Minunate-s lucrurile Tale, Doamne, toate cu înțelepciunea le-ai făcut.” Oare cine din oameni va putea vreodată să arate și să povestească minunile cele fără de număr și taina înțelepciunii lui Dumnezeu ce se află ascunsă în nesfârșitele comori ale zidirii Sale? Întru privirea florilor și a ierburilor celor din grădini și din câmpii, mare și mult ne va fi folosul dacă vom cugeta la înțelepciunea Ziditorului, ce se vede din ele, și cu bună cuviință ne vom minuna, zicând: Cum cu atâta felurime de forme și de culori le-au împodobit pe ele Ziditorul, și cum cu atâtea însușiri deosebite le-a înzestrat pe ele? Că și până la un spic de grâu din lanurile înspicate, înțelepciunea lui Dumnezeu se arată. Cum păiușul este încins peste tot cu noduri, ca prin aceste legături și întăriri să poată purta spicul cel din vârf când de roadă este plin și se pleacă spre pământ. Și cum iarba ce se numește olsigă are paiul cu totul deșert și fără de noduri, ca cel ce nici o greutate la vârf nu are. Iar grâul, nu numai la pai are minunea, ci și rodul lui cu învelitură este acoperit în spic, ca și cu niște teci este bine îmbrăcat ca să nu fie lesne răpit de păsările cele mâncătoare de semințe. Încă și cu întinderea înainte și cu întrarmarea țepilor, ca și cu niște bolduri și săgeți, cu aceste mustăți ale lui depărtează de la dânsul vătămarile cele ce se pricinuiesc de la privirile celor mai mici.

(*Arhim. Ilie Cleopa*, Din minunile lui Dumnezeu din lumea florilor și a ierburilor, din vol. Valoarea sufletului)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie două dintre minunile lui Dumnezeu. . 4 puncte
2. Formulează o idee principală care se desprinde din ultimul paragraf. 4 puncte
3. Menționează rolul utilizării interogației din al doilea paragraf. 4 puncte
4. Prezintă un motiv pentru care autorul este uimit în fața minunilor lui Dumnezeu din lumea florilor și a ierburilor. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația structurii până la un spic de grâu din lanurile înspicate, înțelepciunea lui Dumnezeu se arată. . 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, despre uimirea omului în fața creației divine, în care să valorifici experiența ta culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 6 puncte

b) coerența exprimării logica formulării enunțurilor oferite la cerințele care vizează înțelegerea textelor suport - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri 2 puncte

c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată) respectarea limitelor minime de cuvinte 2 puncte

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană

12 martie 2022

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. transcrierea oricăror două cuvinte din câmpul lexical al naturii (de exemplu: pomi, văi etc.)

2 x 2 p. = 4 puncte

2. identificarea personificării (de exemplu:Și-un vânt de-abia clătinător/ Șoptește din văzduh cuvinte:)

4 puncte

3. precizarea oricăror două sentimente posibile (de exemplu: bucurie, fericire, entuziasm, speranță etc.)

4 x 1 p. = 4 puncte

4. prezentarea semnificației versurilor (de exemplu: versurile date constituie o imagine auditivă prin intermediul căreia se evidențiază sunetul clopotului ce contrastează cu liniștea ce cuprinde natura, solemnitatea momentului etc.): nuanțată -3p./încercare de evidențiere-1p. – respectarea limitei de cuvinte

1 punct

5. – prezentarea reacției creștinilor când se întâlnesc, așa cum se desprinde din textul dat. (de exemplu: salutul acestora, este de fapt o mărturisire de credință ce face trimitere la Sărbătoarea Învierii Domnului, se remarcă bucuria inspirată de această sărbătoare, precum și de renașterea naturii etc) nuanțată -3p./încercare de evidențiere-1p. 3 puncte – respectarea limitei de cuvinte

1 punct

B.

20 de puncte

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; Sugestivă - 4p./ezitantă - 2p./schematizată -1p. 4 puncte

- formularea unui titlu sugestiv; sugestiv - 2p./ezitant - 1p. 2 puncte - respectarea convențiilor unui text descriptiv;

• desemnarea obiectului descris, utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramică/a detaliului) sau perspectivele (plan apropiat/îndepărat; ascendentă/descendentă; statică/dinamică etc.: în totalitate - 2p./ parțial - 1p.

• evidențierea proprietăților/calităților/componentelor tabloului - în totalitate - 2p./

parțial - 1p. 2x2p.=4p.4 puncte - inserarea structurilor date: e ciripit și cânt, pace-n cer, răsuflul cald, albă floare, care se vor sublinia; 4 x 1 p. = 4 puncte

4 puncte - includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); 4 x 1 p. = 4 puncte 4 puncte

-utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice: 2 puncte

- grupul nominal (substantiv-determinant) 1 punct

- verbe la prezent și/sau imperfect - 1 punct

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

PARTEA a II-a 40 de puncte

A 20 de puncte

a) transcrierea oricăror două minuni (de exemplu: spicul de grâu, iarba numită olsigă etc.): câte 2 puncte pentru fiecare 2 x 2 p. = 4 puncte

b) formularea oricărei idei principale din ultimul paragraf (de exemplu: Minunea grâului constă atât în pai, cât și în rodul cu care a fost înzestrat.):

formulare adecvată – 4 p.;

formulare adecvată, dar cu detalii, specifice ideilor secundare – 3 p.;

formularea relativ corectă/accentuând doar subiectul

fragmentului – 2 p.;

încercare de formulare – 1 p.

4 puncte

c) menționarea rolului utilizării interogației din în al doilea paragraf (de exemplu: evidențiază înțelepciunea și varietatea creației lui Dumnezeu): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte

d) prezentarea oricărui motiv pentru care autorul este uimit în fața minunilor lui Dumnezeu din lumea florilor și a ierburilor (de exemplu: uimirea este provocată de multitudinea de însușiri deosebite cu care Dumnezeu a înzestrat fiecare plantă după nevoile ei etc.):

remarcabil – 4 p.;

foarte bine – 3 p.;

bine – 2 p.;

relativ bine – 1 p.

4 puncte

e) – explicarea semnificației structurii citate (de exemplu: modul în care Dumnezeu a creat fiecare element al materiei, felul unic în care a fost înzestrată fiecare plantă, să se dezvolte și să rodească în funcție de mediul și rostul fiecăreia etc.) - remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; -respectarea limitei de cuvinte- 1punct.

B. 20 de puncte

prezentarea viziunii proprii asupra tematicii propuse; 4 puncte

sugestivă/ezitantă/schematică 6p./4p.2p - 6 puncte

susținerea propriei viziuni prin valorificarea experienței personale și / sau culturale: expresivă/ezitantă/schematică 8p./4p./2p. 8 puncte

- originalitatea interpretării:substanțialitatea, complexitatea ideilor creative/varietatea ideilor/
tendința de generalizare: 6p./4p./2p. 6 puncte

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE 10 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel: - existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere 2 x 1 p. = 2 puncte - coerența exprimării 6 puncte

• logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate- 3 p.; parțial - 1 p. 3 puncte

• logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate - 3 p.; parțial - 1 p. 3 puncte - utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată, utilizarea adecvată a limbajului religios), respectarea limitelor minime de cuvinte: în totalitate - 2 p.; parțial - 1 p

„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ”

limba și literatura română și religie

Etapă județeană

5 martie 2022

Clasa a V-a

CALARASI

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

☐ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Nu se ține minte de când Dunărea, umflată de ploi și zăpoare, nu se mai vărsase atât de năprasnic ca în primăvara aceea. Fluviul era un imens șir de dâmburi rostogolitoare, din coastele cărora se năruiau afară din matcă puhoie nebune, ce împingeau, înghesuiau în bândanele bălților, în câmpia oablă, în toate râurile și gârlele duiumurile de ape furioase ce nu-l mai încăpeau. Și, cu ele odată, duiumuri de pește, de toate soiurile, de toate mărimile, de la somnii și crapii cât vițeei, la fâțișoarele cât găngăniile. Izbiți de sloiuri, buimăciți de mâl, târâți de iuțeala vijelioasă a șihoielor, târbăciți de valuri, peștii căutau scăpare la maluri și curgeau de-a valma cu inundația, în toate bălțile, lacurile, ghiolurile, gârlele și prevalurile din laturi. Vremea pescuitului întârzia. De Dunăre, nici vorbă. Dar chiar în bălțile neconținut frământate de năboaie nu se putea arunca plasă ori năvod: se făceau ferfeniță. Peștele, mahmur, se ținea numai la adânc, pe funduri, în nomoale și cotloane. Deasupra se învăluiau cârduri piuitoare de pescăruși, chitind zadarnic prada în undele sterpe. Roiuri de rațe fără de rost, liote de lișițe alungate, vârtejuri de găște deznădăjduite, spârcaci necăjiți, bătlani amărâți, babețe îmbufnate, cormorani bosumflați se foiau în toate părțile, căutând tihnă pentru puișat. Toți, oameni și lighioi, așteptau cu ochii pe mâniile dezlănțuite. În sfârșit, pe la jumătatea lui aprilie, Dunărea se îndură. Delta, scufundată în noiane, ieși din haos. Satele, până atunci ca niște cetăți asediate de hoardele apelor, se despresurară. Pustiul bălților prinse să se însuflețească. La limanuri, pe după coturi, se iviră tot felul de barcazuri vâslind spre așezările de pescuit. Marea baltă a Nazărului își primi și ea oamenii. O ceată cu un brigadier în coastă, porni din sat, în câteva bărci, spre capătul de către Dunăre. Acolo, la coada ei, balta se leagă de fluviu printr-un grumaz, o gârlă, lungă de câțiva kilometri și îngustă ca la zece stânjeni.

. (Vasile Voiculescu - Pescarul Amin) Zăpor-îngrămădire de sloiuri de gheață

A.

20 de puncte

1. Transcrie doi termeni din câmpul lexical al peștilor. 4 puncte
2. Menționează din ce cauză nu se putea pescui în acea primăvară. 4 puncte

3. Precizează două trăsături ale Dunării în acea perioadă. 4 puncte
4. Prezintă în 30-50 de cuvinte sensul expresiei :” Pustiul bălților prinse să se însuflețească”. 4 puncte
5. Explică în 30-50 de cuvinte reacția oamenilor și a pescarilor în fața schimbărilor naturii, în anotimpul primăvara, în fața apelor. 4 puncte

B. Scrie un text literar descriptive de minimum 150 de cuvinte în care să prezinți frumusețea unui peisaj acvatic. 20 de puncte

În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- construirea unei idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte -
- formularea unui titlu sugestiv; 2 puncte -
- respectarea convențiilor unui text descriptiv și a structurii unei compuneri; 4 puncte -
- inserarea următoarelor grupuri de cuvinte: cârduri piuitoare de pescăruși, semnele adunate din străvechime, bărci, primăvara; 4 puncte
- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); 4 puncte
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Întâiul și marele dascăl al iubirii creștine este Sfântul Evanghelist Ioan; fire sensibilă și curată , Ucenic iubit al lui Iisus Hristos, crescut din tinerețe la picioarele Lui , a simțit mai profund ca nimeni altul iubirea divină. Teologia lui s-a concentrat în jurul acestei taine dumnezeiești, făcând o revoluție în gândirea religioasă și filozofică a timpului său, cu afirmația : “ Dumnezeu este iubire” (I Ioan 4,8) ; ea n- a fost depășită nici astăzi.

Sfântul Apostol Pavel descoperă că iubirea creștină este forța ce ajută la realizarea omului pe pământ și la dobândirea vieții veșnice. Nici un sfânt n-a pătruns mai adânc sensul iubirii veșnice, aducându-I totodată cel mai înalt imn de preamărire, ca Apostolul Pavel . Din cuprinsul lui, aflăm că iubirea creștină face pe om mai bun, mai iubitor, mai bland, mai cuviincios, mai plin de nădejde, iubitor al adevărului și disprețuitor al nedreptății (I Corinteni 13,1-13), însușiri specifice omului doritor să-și realizeze personalitatea, atât religios cât și uman.

Al treilea mare dascăl al iubirii creștine este Sfântul Ioan Gură de Aur. Ierarhul învață că iubirea față de om este asemenea cu cea față de Dumnezeu ; ambele merg împreună. Omul fără dragoste pentru aproapele, nu-L iubește nici pe Dumnezeu, întrucât indiferența față de Dumnezeu se naște din indiferența pentru om. Taina iubirii creștine este profundă ; ea învăluie totul, unește pe toți oamenii într-unul singur, iar pe ei cu Dumnezeu. (Arhim. Veniamin Micle, Lumină pentru suflet)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul **20 de puncte**

1. Formulează o idee principală care se desprinde din text. 4 puncte
2. Numește două trăsături morale ale Sfântului Evanghelist Ioan. 4 puncte
3. Care este efectul iubirii creștine asupra omului, așa cum rezultă din imnul Sf. Ap. Pavel. 4 puncte
4. Care este concepția despre iubire care reiese din paragraful al treilea. 4 puncte
5. Explică în 30-50 de cuvinte secvența : „indiferența față de Dumnezeu se naște din indiferența pentru om “. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte pornind de la afirmația „Dumnezeu este iubire “ (I Ioan 4,8) . . **20 de puncte**

REDACTAREA **10 puncte**

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente – 1 punct;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie – 2 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 2 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 1 punct.

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ – 20 MARTIE 2022

**CLASA A V-A
PRAHOVA**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Citește cu atenție textul:

„Se luminează de ziuă. Copacii sparg perdelele de ceață. Pământul se desface ca din scutice și-și dișterne priverile din ce în ce mai limpezi, din ce în ce mai largi. (...) Dunărea se tulbură, ajunsă ca de-un dor adânc... Ce tânără și falnică era când se bătea cu stâncile ca să-și facă loc în lume! Ce dulce-i cânta freamătul codrilor întunecați! Un popor de amintiri o strigă din urmă. Apele ei se răzlețesc și se-mprăstie ca vițele unei funii despletite: unele apucă înspre răsărit, spre măgurile Dobrogei îmbrobodite-n negură, altele se-ndoaie spre apus, spre strașina Carpaților, ca și cum, dornice de înălțimi, ar căta să mai întâlnească-n cale munții aceia frumoși, cu cari s-au luptat odinioară și pe cari i-au lăsat învinși. (...) Soarele răsare-ncet de după dealurile Măcinului. Văile fumegă în depărtare. În urma noastră, pe luciul apei, tremură vine albastre și roșii. Păduri seculare de sălcii întunecă malurile. Intrăm într-un canal drept. De-o parte și de alta, copacii, înșirați ca pe-o alee, se văd răsturnați în apă. Stoluri de grauri se vântură-n aer ca o pulbere vânată. Încet, perdeaua de arbori se trage la o parte, deschizând ochilor una din cele mai încântătoare priveri. În fund, pe-o colină ridicată în fața înălțimilor fumurii ale Dobrogei, se desfășură, în toată măreția ei, Brăila, vechea Proilava, unul din cele mai frumoase orașe ale țării noastre. Turele bisericilor strălucesc în razele dimineții ca niște globuri de cristal. Aici orizontul se lărgeste, se luminează din toate părțile.”

(Alexandru Vlahuță, „România pitorească”)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.

20 de puncte

1. Transcrie doi termeni ce aparțin câmpului lexical al vegetației. 4 puncte
2. Menționează momentul zilei prezentat în textul suport. 4 puncte

3. Precizează două trăsături ale Dunării, așa cum reies din textul dat. 4 puncte

4. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, sensul enunțului „Copacii sparg perdelele de ceață”. 4 puncte

5. Explică, în 30-50 de cuvinte, ce sentimente au privitorii, în textul de mai sus, față de natură, cea care reprezintă darul iubirii divine. 4 puncte

B. Scrie un text literar descriptiv, în proză de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți un minunat colț din natură, în anotimpul primăvara. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere: 2 puncte

formularea unui titlu potrivit; 4 puncte

construirea ideilor creative, adecvate cerinței; 4 puncte

respectarea convențiilor unui text descriptiv și a structurii unei compuneri; 4 puncte

inserarea următoarelor secvențe : freamătul codrilor, văile fumegă, perdeaua de arbori, stoluri de grauri se vântură-n aer ca o pulbere vântată; 4 puncte

inclusiunea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/ se aude/ se miroase/ se atinge); 4 puncte

utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

PARTEA a II-a 40 de puncte

Citește cu atenție textul următor:

„Sfântul Vasile cel Mare spune în cartea sa numită Hexaemeron că „toată lumea văzută este școală și imagine a lumii nevăzute”. Tot el spune că „toată floarea și toată iarba ne învață că este Dumnezeu”. Zidirea văzută tâlcuiește pe Scriptură și Sfânta Scriptură tâlcuiește pe zidire. Atât una, cât și alta, sunt ca două file de carte. Pe o pagină citim cuvintele Sfintei Scripturi, pe cealaltă pagină citim în cartea zidirii, care vorbește de Dumnezeu. La fel spune și Sfântul Grigore de Nyssa: „Toată zidirea, ca o trâmbiță strigă la noi că a făcut-o Dumnezeu”. (...) Toate creațiile văzute se numesc darurile lui Dumnezeu. Și precum face mirele cu mireasa că își dau daruri care întăresc dragostea între ei, tot așa face și Dumnezeu cu noi. El pune mintea noastră între El și creații, ca să-L putem mai bine înțelege și vedea. Dumnezeu ne dă cele create în dar, iar noi îi dăm lui Hristos, Mirele inimii noastre, gândurile, rugăciunile și dragostea noastră. Sfântul Antonie cel Mare nu știa multă carte, dar era atât de înțelept în cele duhovnicești că uimea pe toți filosofi care veneau la peștera lui. Odată, l-au întrebat câțiva filosofi: „Antonie, care sunt cărțile tale pe care ai învățat?” Iar el, arătând cu mâinile cerul, stelele, marea și întreaga natură din jurul său, le-a zis: „Acestea sunt cărțile mele pe care le citesc și care întrec pe toate celelalte”.

(Arhim. Cleopa Ilie, Arhim. Ioanichie Bălan, „Lumina și faptele credinței”)

A. Scrie răspunsurile, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Formulează o idee principală care se desprinde din primul paragraf. 4 puncte
 2. Transcrie, din text, o secvență care evidențiază faptul că întreaga creație este darul lui Dumnezeu pentru noi, oamenii. 4 puncte
 3. Menționează, într-un enunț, relația dintre oameni, natură și Dumnezeu, așa cum rezultă din textul dat. 4 puncte
 4. Precizează care sunt darurile noastre pe care le oferim lui Dumnezeu, așa cum rezultă din textul suport. 4 puncte
 5. Explică, în 30-50 de cuvinte, cum vede natura înconjurătoare Sf. Antonie cel Mare, așa cum rezultă din ultimul paragraf al textului dat. 4 puncte
- B. Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la ideea: „Toate creațiile văzute se numesc darurile lui Dumnezeu”, în care să valorifici experiența ta religioasă (personală) și/sau culturală. 20 de puncte

REDACTARE Pentru redactarea întregii lucrări, se acordă 10 puncte:

- 2 puncte pentru respectarea părților componente ale compunerilor (introducere, cuprins, încheiere);
- 6 puncte pentru coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi;
- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri; ortografie și punctuație);
- 2 puncte pentru utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată, respectarea limitelor minime de cuvinte).

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ – 20 MARTIE 2022

**CLASA A V-A
PRAHOVA**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. transcrierea oricăror doi termeni din câmpul lexical al vegetației (de exemplu: copacii, codri, păduri, sălcii etc.) 2 x 2 p. = 4 puncte
2. menționarea momentului zilei (dimineața) 4 puncte
3. precizarea oricăror două trăsături ale Dunării (tânără, falnică etc) 2 x 2 p. = 4 puncte
4. prezentarea sensului enunțului dat „Copacii sparg perdelele de ceață” (de exemplu: Ceața nopții se ridică încet, făcând vizibili copacii;/ Copacii apar personificați, aceștia reușind să elimine ceața și să redea claritate naturii înconjurătoare; / Ramurile copacilor pătrund în „perdeaua” ceții, eliminând-o, asigurând astfel vizibilitatea., etc.)
3 puncte - un răspuns complet, corect, ce denotă înțelegerea textului citit precum și abilitatea de a se exprima foarte bine în scris – 3 p.; - un răspuns corect, ce denotă înțelegerea textuluicitit precum și abilitatea de a se exprima bine în scris, dar nu complet – 2 p.; - un răspuns parțial corect care denotă înțelegerea secvenței, dar nu stăpânește exprimarea clară, coerentă – 1 p.; – respectarea limitei de cuvinte - 1 punct
5. – menționarea sentimentelor privitorilor față de natură, darul iubirii divine , așa cum se desprinde din textul at. (de exemplu: admirație, încântare, fascinație, iubire etc.)
1 punct - explicarea atitudinii privitorilor: foarte bine – 2 p.; / bine – 1 p. 2 puncte – respectarea limitei de cuvinte 1 punct

B.

20 de puncte

- Conținutul și actul comunicării 6 puncte
- Formularea unui titlu sugestiv: – 2 p.; titlu banal – 1 p. 2 puncte

- Construirea unor idei creative, adecvate cerinței, cu respectarea timpului indicat descrierii 4 puncte

— construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: adecvat – 2 p.; parțial adecvat – 1 p.;

Organizarea și structurarea discursului

12 puncte

Respectarea convențiilor unui text descriptiv, prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură 4 puncte

a. introducere (numirea obiectului descris și punerea în relație spațio-temporală) – 1 punct

b. cuprins – 2 puncte distribuite astfel:

- desemnarea obiectului descris, utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramică/a detaliului) sau perspectivele (plan apropiat/îndepărat; ascendentă/descendentă; statică/dinamică etc.): – 1 p.

- evidențierea proprietăților/calităților/componentelor tabloului: – 1 p;

c. încheiere (imagine memorabilă care provoacă o reacție) – 1 punct

Inserarea adecvată a grupurilor de cuvinte date:

câte 1 punct pentru fiecare inserare adecvată

(Simpla introducere a secvențelor, fără a avea legătură cu obiectul descrierii nu se punctează)

Includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se miroase/se atinge): câte 1 punct

pentru fiecare

4 x 1 p. = 4 puncte

4 x 1 p. = 4 puncte

Aspectele lingvistice

2 puncte

— utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice:

- grupul nominal (substantiv-determinant) –

1 punct

- verbe la prezent și/sau imperfect –

1 punct.

1 p. + 1 p. = 2 puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile /subpunctele din barem.

PARTEA a II-a

40 de puncte

A

20 de puncte

1. Formularea oricărei idei principale din primul paragraf (ex: Întreaga natură este o dovadă clară că există Dumnezeu. / Creația explică Sf. Scriptură și Sf. Scriptură explică întreaga creație. / Întreaga creație și Sf. Scriptură sunt ca paginile unei cărți, etc.): formulare adecvată – 4 p.; formulare adecvată, dar cu detalii, specifice ideilor secundare – 3 p.; formularea relativ corectă/accentuând doar subiectul fragmentului – 2 p.; încercare de formulare – 1 p.
4 puncte

2. Transcrierea unei secvențe care evidențiază faptul că întreaga creație este darul lui Dumnezeu pentru noi, oamenii. (ex. „Toate creațiile văzute se numesc darurile lui Dumnezeu”/„Dumnezeu ne dă cele create în dar”, etc.)
4 puncte

3. Prezentarea relației dintre oameni, natură și Dumnezeu, așa cum rezultă din text (ex. Dumnezeu a creat natura pentru oameni din iubire, iar oamenii învață de la natură despre Dumnezeu, aducându-I în dar dragostea lor.) –remarcabil- 4 p; foarte bine -3 p; bine -2 p; relativ bine – 1p
4 puncte

4. Precizarea darurilor noastre pe care le oferim lui Dumnezeu. (ex: „gândurile, rugăciunile și dragostea noastră”.)
4 puncte

5. Explicarea atitudinii Sf. Antonie cel Mare față de natura înconjurătoare, așa cum rezultă din ultimul paragraf al textului dat (ex: Consideră natura înconjurătoare sursă de informații, de cunoștințe/ Compară elementele naturii cu cărțile, acestea putând fi citite și studiate, etc.)
4 puncte – explicarea atitudinii menționate: foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.
respectarea limitei de cuvinte

B. 20 de puncte

Conținutul și actul comunicării 3 puncte

Calitatea ideilor 1 punct

12 puncte

— prezentarea unui răspuns personal pornind de la secvența dată: remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2

p.; relativ bine – 1 p.

6 puncte

— construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin răspunsul personal: remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.;

bine – 2 p.; relativ bine – 1 p.

6 puncte

Valorificarea experienței religioase (personale) și / sau culturale

4 puncte

• exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află în strictă legătură cu tema dată – 4 p.;

- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află, în general, în legătură cu tema dată – 3p;

- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere au legătură tangențială cu tema dată – 1 p.

Organizarea și structurarea discursului

4 puncte

- organizarea remarcabilă a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei – 4 p.

- organizarea foarte bună a discursului, cu ușoare divagații de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 3 p.

- organizarea bună a discursului, cu divagații de la tema dată sau organizarea relativ bună a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 2 p.

- organizarea relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe – 1 p.

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

10 puncte

– existența părților componente

– introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere 2 x 1 p. = 2 puncte

– coerența exprimării 6 puncte

- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2 p.; parțial – 1 p. 2 puncte

- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 p.; parțial – 1 p. 2 puncte

- respectarea normelor de ortografie (0 -1 erori – 1 punct, 2 erori sau mai multe – 0 puncte) 1 punct

- respectarea normelor de punctuație(0 -1 erori – 1 punct, 2 erori sau mai multe – 0 puncte) 1 punct – utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată, respectarea limitelor minime de cuvinte) 2 puncte - utilizarea parțială a limbii literare – 1 punct

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană

12 martie 2022

**Clasa a V-a
GALATI**

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

☐ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Văzduhu-i plin de ciripiri;
De sus, o ploaie de lumină
Îneacă-n raze, în grădină,
Însângerații trandafiri.
Și prin miros pătrunzător
Și-amețitor de iasomie,
Un vânt de vară-ncet adie,
D-alintă florile ușor.
Am rupt o galbenă lealea,
Pierdută-n valuri de sulfină,
Și-am ridicat-o la lumină...
Frumos trec razele prin ea!
Întreagă-n aur o cuprind
Și dă printr-însa să străbată,
De pare toată-nflăcărată
Și parcă foile-i se-aprind.
Acolo râd în taină blând,
Și cată parcă să se-ascunză
Crăițe două sub o frunză:
Cu drag le-am sărutat pe rând.
Și-un fluture din zbor l-am prins,

Ce rătăcise prin grădină,
Pierdut în marea de lumină
Și alb de parcă era nins...

Alice Călugăru, În grădină

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos, cu privire la textul dat. **20 puncte**

1. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical al florilor. 4 puncte
2. Precizează culoarea pe care o au trandafirii, așa cum reiese din textul dat. 4 puncte
3. Menționează două elemente ale cadrului natural prezente în text. 4 puncte
4. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, sensul enunțului Pierdut în marea de lumină 4 puncte
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, legătura ce se poate stabili între titlul și conținutul textului. 4 puncte

B. Redactează o compunere de minimum 200 de cuvinte cu titlul Grădina sufletului meu, pornind de la semnificațiile mesajului transmis de textul dat. **20 puncte**

În redactarea compunerii, vei avea în vedere următoarele repere:

- ☐ formularea unui punct de vedere despre tema propusă, valorificând semnificațiile mesajului transmis de textul dat; 4 puncte
- ☐ susținerea punctului de vedere prin comentarea a două secvențe din text; 4 puncte
- ☐ evidențierea aspectelor creației divine a naturii prin valorificarea imaginilor poetice; 4 puncte
- ☐ integrarea a două structuri din textul-suport; 4 puncte
- ☐ adaptarea conținutului la tema propusă. 4 puncte

PARTEA a II-a **40 de puncte**

Se dă textul:

Așa cum bine știm, mediul nostru constă din pământ, apă, soare, aer, dar și faună și floră. Umanitatea poate beneficia de natură spre binele ei, dar numai până la un punct, așa încât ea să înflorească și să aibă oportunitatea de a-și regenera resursele de energie consumate și creaturile vii. În orice caz, exploatarea potrivită a naturii este o poruncă a lui Dumnezeu încă înainte de Adam și după el. Totuși, exploatarea extremă – care este din păcate un fenomen al ultimelor două secole de istorie umană – distruge armonia echilibrului naturii și duce la stingerea și distrugerea naturii, precum și a umanității înseși, de vreme ce noi nu putem supraviețui într-un ecosistem al cărui echilibru a fost distrus ireversibil. Rezultatul acestui fenomen este apariția și proliferarea bolilor cauzate de poluarea bunurilor nutriționale prin activități umane.

Bartholomeu, Arhiepiscop al Constantinopolului

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. **20 de puncte**

1. Transcrie patru elemente care compun mediul nostru natural; 4 puncte
2. Formulează o idee principală care se desprinde din fragmentul citat; 4 puncte
3. Menționează porunca lui Dumnezeu care se desprinde din textul dat; 4 puncte
4. Prezintă consecința exploatării extreme, așa cum rezultă din textul suport; 4 puncte
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, rezultatul negativ al influenței omului asupra naturii. 4 puncte

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte cu titlul, Natura – darul lui Dumnezeu pentru oamenii, valorificând informațiile desprinse din textul suport și experiența ta de lectură. 20 de puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- ☐ existența părților componente 2 puncte
- ☐ coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) 2 puncte
- ☐ utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) 1 punct
- ☐ respectarea normelor de ortografie 1.5 puncte
- ☐ respectarea normelor de punctuație 1.5 puncte
- ☐ așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct
- ☐ respectarea limitelor minime de cuvinte 1 punct

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

12 martie 2022

**Clasa a V-a
GALATI**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- ☐ Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- ☐ Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- ☐ Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ☐ Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A

20 de puncte

1. transcrierea oricăror două cuvinte din câmpul lexical indicat 3 puncte
2. precizarea culorii pe care o au trandafirii în textul dat 1 punct
3. menționarea a două elemente ale cadrului natural 3 puncte
4. precizarea sensului enunțului dat:
remarcabil-3 p.;
foarte bine-2 p.;
bine-1 p.;
relativ bine-0,5 p.
respectarea limitei de cuvinte 1 punct
5. legătura ce se poate stabili între text și conținutul textului
explicarea legăturii: remarcabil - 3 p,
foarte bine —2 p.;
bine-1 p.
respectarea limitei de cuvinte 4 puncte

B

20 de puncte

- ☐ formularea unui punct de vedere, valorificând semnificațiile mesajului 4 puncte
- ☐ susținerea punctului de vedere prin comentarea celor 2 secvențe (2x2p) 4 puncte
- ☐ evidențierea aspectelor solicitate 4 puncte

☐ integrarea a două structuri din text (2x2p) 4 puncte

☐ adaptarea conținutului la teme propusă

2x2 p.=4 puncte

4 puncte

2x2 p.=4 puncte

Notă - Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

PARTEA a-II-a

40 de puncte

A

20 de puncte

1) transcrierea celor patru elemente care compun mediul nostru natural- câte 1 punct pentru

fiecare 4x1p.

4 puncte

2) formularea oricărei idei principale din fragmentul citat: formulare adecvată 4 p; formulare adecvată, dar cu detalii, specifice ideilor secundare 3 p.; formularea relativ corectă/accentuând doar subiectul fragmentului - 2 p.; încercare de formulare- 1 p.

4 puncte

3) menționarea poruncii lui Dumnezeu:

3 puncte

4) prezentarea consecinței exploataării:

☐ remarcabil- 4p.; foarte bine-3p.; bine-2p.; relativ bine-1p.

5) explicarea rezultatului negativ al influenței omului asupra naturii

1 punct

☐ explicarea rezultatului: foarte bine —3 p.; bine — 1p.

☐ respectarea limitei de cuvinte

B

20 de puncte

Conținutul și actul comunicării

a. Calitatea ideilor

16 puncte

12 puncte

☐ - prezentarea unui răspuns personal pornind de la secvența dată: remarcabil — 6 p.; foarte bine -4 p.; bine —2 p.; relativ bine— 1 p.

6 puncte

☐ - construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin răspunsul personal: remarcabil — 6 p.; foarte bine — 4 p.; bine —2 p.; relativ bine— 1 p.

6 puncte

b. Valorificarea experienței personale sau culturale

4 puncte

- ☐ exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află în strictă legătură cu tema dată—4p.;
- ☐ exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află, în general, în legătură cu tema dată—3 p.;
- ☐ exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere au legătură tangențială cu tema dată—1p.

2. Organizarea și structurarea discursului

4 puncte

- ☐ organizarea remarcabilă a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei - 4 p.
- ☐ organizarea foarte bună a discursului, cu ușoare divagații de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf -3 p.
- ☐ organizată bună a discursului cu divagații de la tema dată sau organizarea relativ bună a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf - 2 p.
- ☐ organizarea relativ bună a discursului cu divagații de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe - 1 p.

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

10 puncte

- ☐ existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere

2x1 p. = 2 puncte

- ☐ coerența exprimării

2 puncte

- ☐ logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi:

în totalitate – 1 p.; parțial -0,5 p.

1 punct

☐ logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate -1 p.; parțial -0,5 p.

1 punct

☐ utilizarea limbii literare

1 punct

☐ (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată
- 1

puncte; vocabular restrâns, monoton 0,5 punct)

☐ respectarea normelor de ortografie

1,5 puncte

☐ (0-1 erori-1,5 puncte; 2 erori-1 punct; 3 erori-0,5 puncte; 4 sau mai multe erori-0 puncte

☐ respectarea normelor de punctuație

1,5 puncte

☐ erori-1,5 puncte; 2 erori-1 punct; 3 erori-0,5 punct; 4 sau mai multe erori -0 puncte)

☐ așezarea în pagină, lizibilitatea

☐ respectarea limitelor minime de cuvinte:

☐ câte 0,5 puncte pentru fiecare compunere 2 x 0,5 p.

1 punct

1 punct

