

Concursul interdisciplinar
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
30 martie 2019
Clasele a V-a și a VI-a
BUCUREȘTI

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de două ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

De pe culmea Tătarului, unde se răzoresc hotarele noastre cu ale Ardealului, ne luăm rămas-bun de la mândrețele ținutului Prahova și cătăm* spre răsărit, peste clocotișul plaiurilor, la munții cei plini de comori – la Carpații blânzi și darnici ai Buzăului. În jurul nostru, în lumina limpede a zorilor, se înalță mii de catedrale. Soarele răsare din spatelul Siriului. Turlele ascuțite prind a se rumeni. Sub noi, ceața se risipește, pale fumurii plutesc pe creștetelul codrilor, încep apele să se lămurească pe spintecătura văilor. De-aici pornesc și se desfac în raze spinările rășchirate ale munților – ca printre degetele unui pumn uriaș țâșnesc din toate părțile râuri furioase ce trag în matca lor șuvițele despletite ale pâraielor și-arunc-o plasă de argint peste podoabele Buzăului. În depărtare, cât gonesc ochii, se desfac podișuri verzi, plaiuri luminoase ce se lasă în cascade pe stepenele* munților, către satele răzlețite pe văi, târle de oi se zăresc pe sub poalele codrilor, mori și hierăstraie* de-a lungul apelor. [...] Urcăm pe sub bolți de cetini, printre înaltele ferigi iubitoare de umbră; calde, sficioase mângâieri de soare tremură pe trunchiuri arămii; în stânga se deschid luminișuri – din pragul lor cătăm în larg, spre miazăzi; departe în zări se deslușesc cătunele împrăștiat pe încheieturile măgurilor*. [...] Stă soarele la nămezi*. Peste vrăjitul cuprins domnește o liniște dumnezeiască. Uimiți, ne uităm în apa lucie, în adâncul albastru al acestui crâmpiei de cer încopcit* în stânci, la picioarele noastre. Ș-o clipă trăim în basme. Aici spun ciobanii că vin vulturii, primăvara, de beau apă ca să-ntinerească, aici își învâță puii să zboare, deasupra acestei oglinzi fermecate mijesc de somn, cu aripele-ntinse, trușii regi ai înălțimilor. [...] Pe valea asta, aproape de apa Buzăului, ne-ntâlnim cu un tânăr învățat francez, care umblă să afle veacul și tainele pământului în cartea necercetată încă a munților noștri. Frumusețile naturii, ca și ale artei, împrietenesc pe oameni ușor.*

Alexandru Vlahuță, România pitorească

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.

1. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical al formelor de relief. 4 puncte
2. Menționează cauza risipirii ceții. 4 puncte

3. Precizează două calități ale apei din care beau vulturii. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, sensul enunțului Ș-o clipă trăim în basme. 20 de puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, reacția călătorilor în fața naturii, creație a divinității, așa cum se desprinde din textul dat. 4 puncte

B. Scrie un text literar descriptiv de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți frumusețea naturii. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- formularea unui titlu sugestiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text descriptiv și a structurii unei compuneri; 2 puncte
- inserarea următoarelor grupuri de cuvinte: plaiuri luminoase, o liniște dumnezeiască, adâncul albastru și tainele pământului; 4 puncte
- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge);
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

PARTEA a II-a 40 de puncte

Se dă textul:

Ce-a făcut Dumnezeu, cum să fie altfel decât frumos? [...] Le-a zis Sfântul Antonie unor filosofi:

„Poftiți cu mine afară!” – vorbeau într-o peșteră. Era o noapte ca-n Orient, extraordinar de frumoasă: cer senin, stelele se vedeau mai puternic parcă decât oriunde. Și le-a zis, arătând spre cerul înstelat: „Astea-s cărțile mele. Creația lui Dumnezeu este cartea care m-a învățat înțelepciunea!”. Dacă unii oameni [...] nu văd frumusețea naturii și nu simt în ea puterea lui Dumnezeu, eu nu am ce să le fac. Dați-vă seama cât de miraculoasă este creația lui Dumnezeu! Dacă iei un pumn de lut, nu ți se pare ceva extraordinar. Ce-i mai presus în lumea aceasta? Aurul, nu? Despre pământ oamenii nu prea se înghesuie să spună că este la fel de prețios. Dar pământul este lucrul cel mai de preț. Nici aurul, nici diamantele... nimic nu-i mai prețios. [...] Pământul acesta e înzestrat de Dumnezeu cu atâtea daruri de care rămâi uluit. Din același pumn de pământ, din aceeași țărână, rodește grâul, rodește porumbul, rodește cartoful și toate legumele. În același pământ sunt culorile. Florile iau din acest pumn de pământ toate culorile posibile. Din acest pumn de pământ ies toate aromele, toate gusturile, toate mirosurile! V-ați gândit vreodată? E fantastic! Iată cu câte daruri a înzestrat Dumnezeu pământul!

Arhiepiscop **Justinian Chira**, Dorul de rai îl duce pe om în rai, interviu în vol. Trăiți frumos și-n bucurie

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie patru elemente ale creației divine. 4 puncte
2. Formulează o idee principală care se desprinde din primul paragraf. 4 puncte

3. Menționează rolul utilizării persoanei a II-a în al doilea paragraf. 4 puncte
4. Prezintă un motiv pentru care autorul consideră pământul mai valoros decât aurul. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, atitudinea pe care Sfântul Antonie o are față de cei cărora le vorbește. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, pornind de la secvența „Creația lui Dumnezeu este cartea care m-a învățat înțelepciunea!”, în care să valorifici experiența ta personală sau culturală. 20 de puncte

REDACTARE

20 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 20 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 2 puncte;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte;
- respectarea normelor de ortografie – 3 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 3 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 2 puncte.

Concursul interdisciplinar
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

30 martie 2019

Clasele a V-a și a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
BUCUREȘTI

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. transcrierea oricăror două cuvinte din câmpul lexical dominant (de exemplu: munților, podișuri etc.) 2 x 2 p. = 4 puncte
2. menționarea cauzei cerute (de exemplu: Ceața se risipește datorită încălzirii atmosferei, odată cu răsăritul soarelui. etc.)4 puncte
3. precizarea oricăror două calități ale apei din care beau vulturii (de exemplu: limpezi, strălucire/limpede, strălucitoare etc.) 2 x 2 p. = 4 puncte
4. – prezentarea sensului enunțului dat (de exemplu: intrarea într-o lume fabuloasă/miraculoasă; trăiri unice; impresia de trecere de la dimensiunea reală la cea imaginară): remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. – respectarea limitei de cuvinte
5. – menționarea reacției călătorilor în fața naturii (de exemplu: uimire; fascinație; extaz etc.) – explicarea reacției menționate: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. – respectarea limitei de cuvinte

B.

20 de puncte

Conținutul și actul comunicării

3 puncte

1 punct

1 punct

2 puncte

1 punct

6 puncte

Construirea unor idei creative, adecvate cerinței

4 puncte

— construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine –

1 p.; relativ bine – 0.5 p.

2 puncte

— substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 1 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 0.75 p.;

idei suficient de variate și de creative – 0.5 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 0.25 p.

1 punct

— îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p.

Formularea unui titlu sugestiv: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.

Organizarea și structurarea discursului

1 punct

2 puncte

12 puncte

Respectarea convențiilor unui text descriptiv, prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură 4 puncte

a. introducere (numirea obiectului descris și punerea în relație spațio-temporală) – 1 punct

b. cuprins – 2 puncte distribuite astfel:

- desemnarea obiectului descris, utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramică/a detaliului) sau perspectivele (plan apropiat/îndepărat; ascendentă/descendentă; statică/dinamică etc.): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.

- evidențierea proprietăților/calităților/componentelor tabloului: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.

c. încheiere (imagine memorabilă care provoacă o reacție) – 1 punct

Inserarea adecvată a grupurilor de cuvinte date: câte 1 punct pentru fiecare

4 x 1 p. = 4 puncte

Includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge): câte 1 punct pentru fiecare 4 x 1 p. = 4 puncte

Aspectele lingvistice 2 puncte

— utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice:

- grupul nominal (substantiv-determinant) – 1 punct

- verbe la prezent și/sau imperfect – 1 punct.

1 p. + 1 p. = 2 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A

20 de puncte

- a) transcrierea oricăror patru elemente ale creației divine (de exemplu: cer, stele, pământ, oameni etc.): câte 1 punct pentru fiecare $4 \times 1 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$
- b) formularea oricărei idei principale din primul paragraf (de exemplu: Sfântul Antonie demonstrează frumusețea naturii create.): formulare adecvată – 4 p.; formulare adecvată, dar cu detalii, specifice ideilor secundare – 3 p.; formularea relativ corectă/accentuând doar subiectul fragmentului – 2 p.; încercare de formulare – 1 p. 4 puncte
- c) menționarea rolului utilizării persoanei a II-a în al doilea paragraf (de exemplu: se adresează direct cititorului/evidențierea relației autor-cititor/raportare la om în general): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte
- d) prezentarea oricărui motiv pentru care autorul consideră pământul mai valoros decât aurul (de exemplu: pământul este mai valoros decât aurul, deoarece din el rodesc grânele/legumele, care întrețin viața/pământul este înzestrat de Dumnezeu cu multe daruri etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte
- e) – menționarea atitudinii pe care Sfântul Antonie o are față de cei cărora le vorbește (de exemplu: atitudine deschisă/prietenoasă/convingătoare etc.) – explicarea atitudinii menționate: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. – respectarea limitei de cuvinte 6.

Conținutul și actul comunicării

1 punct

2 puncte

1 punct

20 de puncte

16 puncte

Calitatea ideilor

12 puncte

- prezentarea unui răspuns personal pornind de la secvența dată: remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 6 puncte
- construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin răspunsul personal: remarcabil – 6 p.; foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 6 puncte

Valorificarea experienței personale sau culturale

- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află în strictă legătură cu tema dată – 4 p.; 4 puncte
- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere se află, în general, în legătură cu tema dată – 3 p.;
- exemplele utilizate în susținerea punctului de vedere au legătură tangențială cu tema dată 1 p.

Organizarea și structurarea discursului 4 puncte

- organizarea remarcabilă a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei – 4 p.
- organizarea foarte bună a discursului, cu ușoare divagații de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 3 p.
- organizarea bună a discursului, cu divagații de la tema dată sau organizarea relativ bună a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 2 p.
- organizarea relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe – 1 p.

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

20 de puncte – existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere 2 x 1 p. = 2 puncte – coerența exprimării 6 puncte

- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate 3 p.; parțial – 1 p. 3 puncte
- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p.

3 puncte – utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monoton – 1 punct)

2 puncte – respectarea normelor de ortografie (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte)

3 puncte – respectarea normelor de punctuație (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte)

3 puncte – așezarea în pagină – lizibilitatea – respectarea limitelor minime de cuvinte: câte 1 punct pentru fiecare compunere 1 punct 1 punct 2 x

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

11 martie 2023

Clasa a VI-a
BUCUREȘTI

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

— *Dumneavoastră sunteți scriitorul?*

— *Da.*

— *A! dați-mi voie să vă mulțumesc pentru ceasurile de fericire pe care ni le-ați procurat și mie și familiei mele, în vacanța trecută... Am o fată care citește foarte bine... Seara, după masă, ne citea din cartea dumneavoastră... Ne-ați produs o mulțumire... Ce bine o să le pară când le-oi spune că v-am cunoscut!*

— *Domnule căpitan, sunt foarte măgulit de omagiul... Atât am apucat să îngân căpitanului, pe care nu știu cum îl cheamă, pe care nu l-am mai văzut niciodată, dar pe care niciodată nu-l voi uita... Acum, întors în vagon, privind somnul liniștit al prietenului, mă gândeam la glasul blând al căpitanului și la vorbele lui, și-mi ziceam: „Vasăzică am dus un strop de fericire în casa lor... Pentru câteva clipe i-am făcut să uite de propriile nefericiri și să se înduioșeze de ale altora... Are o fată care citește bine... Seara, după masă... desigur în sufragerie, după ce s-au adunat tacâmurile și firimiturile... Un cerc mare de lumină jos, care îmbrățișează întreaga familie, și un cerc mai mic sus pe tavan... Desigur, Prâslea cere ceva mămişii și căpitanul îl dojenește cu degetul arătător ridicat în sus: Puiule, sst! Ți-am spus: când citește Lenuța, să stai cuminte!. Un strop de fericire am dus eu în casa lor.*

I. Al. Brătescu-Voinești, Întuneric și lumină

A. Scribe răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie două figuri de stil diferite, precizând felul lor. 4 puncte
2. Menționează un tipar textual identificat în text, ilustrându-l cu o secvență. 4 puncte
3. Precizează motivul pentru care căpitanul îi mulțumește scriitorului. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, sensul enunțului: Vasăzică am dus un strop de fericire în casa lor... Pentru câteva clipe i-am făcut să uite de propriile nefericiri și să se înduioșeze de ale altora. 4 puncte

5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, modul în care lectura reunește familia. 4 puncte

B. Imaginează-ți că tocmai ai adus un strop de fericire în viața cuiva. Scrie o compunere narativă în care să relatezi întâmplarea. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui titlu potrivit; 2 puncte
- respectarea convențiilor textului narativ; 6 puncte
- utilizarea a două trăsături/elemente de portret; 6 puncte
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței. 6 puncte

PARTEA a II-a 40 de puncte

Se dă textul:

Prietenul sincer este cel care ia parte, în clipa ispitei, la întristările, nevoile și încercările aproapelui, ca și cum ar fi ale sale, dar într-un chip discret și fără a se tulbura. Prin urmare, prietenia, adică dragostea, este aceea care-i unește pe oameni solidarizându-i și trezind nevoia de a face bine aproapelui. De altfel, prietenul credincios este un loc de refugiu bine întărit, fiindcă la vreme de bunăstare îi este aproapelui sfetnic bun, iar în neazuri își oferă ajutorul pe deplin sincer, luând parte pe de-a-ntregul la greutățile lui. [...] Asta înseamnă că prietenul sincer nu-și schimbă comportamentul și simțămintele în funcție de moment și cu siguranță nu profită de ocazii.

Makarios Griniezakis, Puterea iertării

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Numește sentimentul care îi unește pe oameni și îi face mai buni. 4 puncte
2. Enumeră două calități ale unui prieten adevărat. 4 puncte
3. Precizează două situații în care oamenii dovedesc o prietenie sinceră. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, atitudinea unui prieten în momente de încercare, valorificând textul dat. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația fragmentului: prietenul credincios este un loc de refugiu bine întărit. 4 puncte

B. Redactează un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să surprinzi frumusețea prieteniei, valorificând experiența personală (culturală și/ sau religioasă). 20 de puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 4 puncte

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 3 puncte
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București

11 martie 2023

Clasa a VI-a
BUCUREȘTI

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – câte 1 punct pentru transcrierea corectă a figurilor de stil – câte 1 punct pentru menționarea fiecărei figuri de stil
2. – menționarea unui tipar textual identificat – ilustrarea tiparului textual 2 x 1 punct = 2 puncte
3. precizarea motivului pentru care căpitanul îi mulțumește scriitorului 2 x 1 punct = 2 puncte
4. prezentarea semnificației secvenței date: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte
5. explicarea modului în care lectura reunește familia: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 4 puncte

B.

20 de puncte

- formularea unui titlu potrivit 2 puncte
- respectarea convențiilor textului narativ: în totalitate – 6 puncte; parțial – 4 puncte; încercare de realizare a narațiunii – 2 puncte 6 puncte
- câte 3 puncte pentru utilizarea a două trăsături/elemente de portret 2 x 3 puncte = 6 puncte
abordarea creativă a cerinței: abordare creativă – 6 puncte; abordare comună – 3 puncte 6 puncte

SUBIECTUL al II-lea**40 de puncte****A****20 de puncte**

1. numirea sentimentului care îi unește pe oameni și îi face mai buni 2 x 2 puncte = 4 puncte
2. câte 2 puncte pentru enumerarea a două calități ale unui prieten adevărat 4 puncte
3. câte 2 puncte pentru precizarea a două situații în care oamenii dovedesc o prietenie sinceră
2 x 2 puncte = 4 puncte
4. prezentarea atitudinii unui prieten în momente de încercare: prezentare adecvată – 4 puncte;
prezentare parțial adecvată – 2 puncte 4 puncte
5. explicarea secvenței date: explicarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică –
2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 4 puncte

B.**20 de puncte**

- respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte
- substanțialitatea ideilor: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte 6 puncte
- valorificarea experienței personale (culturale și/sau religioase): nuanțat și adecvat – 6
puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 6 puncte
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4
puncte

REDACTARE**10 puncte -**

- câte 1 punct pentru existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere,
cuprins, încheiere 2 x 1 punct = 2 puncte
- coerența exprimării 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte
- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemi semiobiectivi: în totalitate –
2 puncte; parțial – 1 punct;
 - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct - utilizarea
limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului,
sintaxă adecvată) – 3 puncte; vocabular restrâns, sintaxă inadecvată – 1 punct
- 3 puncte - respectarea limitelor minime de cuvinte 1 punct

Olimpiada interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie – gimnaziu)

Etapa națională

ALBA IULIA, 27 aprilie 2023

Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

— Păi...mă cheamă Miruna. Am 19 ani. Încerc să strâng bani pentru Facultatea de Medicină și mă pricep să modelez baloane. — De ce vii tocmai aici să te joci de-a clownul? — Îmi place aici. [...] Cred că este cel mai bun loc în care îi poți face pe oameni fericiți. — În ce culoare crezi că e pictat teatrul? — Bej. — Nu. Eu cred că este vopsit în fericire și emoție. — Aha. Atunci cred că în pasiune. Aud cum Miruna cotrobăie prin servietă. Mai aud și niște scârțâituri ciudate. Miruna modelează ceva din baloane. — Voi mi-ați dăruit o culoare nouă, iar eu vă dăruiesc cel mai colorat lucru pe care îl știu: un curcubeu. Sper că inimile voastre vor rămâne la fel de tinere, inocente și fericite. În drum spre următoarea clădire, Oana îmi șoptește: — Am descoperit o culoare nouă: aparențele înșală. — Aparențele înșală? — O culoare compusă care ne învață să nu judecăm. [...] Ne așezăm pe o bancă. Din păcate, locul e pustiu. La un moment dat, ne dăm seama că facem o greșală. Nu trebuie să vedem. Trebuie să auzim. — Auziți? — Este vioară. Și ... — O femeie care cântă. Oana mă apucă de mână. Femeia termină de cântat. Un ropot de aplauze aproape că mă face să-mi acopăr urechile. [...] Gălăgia dispare imediat, Buni Teri ni se alătură, salutând-o pe cântăreață. — Nu ți-ai pierdut speranța, Bianca. Cânti la fel de frumos. — Mulțumesc, Terezia! Copiii sunt nepoții tăi? — Doar fetița, Oana. Iar acesta este prietenul ei, Daniel. — Aveți o voce foarte frumoasă, doamnă Bianca. — Vă place să cântați? — Drăguț, ție îți place să respiri? Dacă ar trebui să aleg încă o dată un talent din geanta lui Dumnezeu, știind că voi locui pe stradă, tot vocea aș alege-o. [...] Bianca ne dă cadou o pălărie pictată în bunătate și o eșarfă pictată în speranță. Cu pălăria pe cap, pornesc fericit, dar totuși trist, căci nu mi-am găsit culoarea preferată. [...] Știți despre mine multe. Dar nu destule. Îmi plac eugeniiile cu lămâie mai mult decât cele cu ciocolată și pasărea mea preferată este bufnița. Nu îmi plac numerele impare, și mamei mele îi place culoarea verde-brotăcel. Și sunt orb. Dar știu că asta nu mă reprezintă și că în rău există mereu și ceva bun. Nu spun că a fi orb este ușor. Spun că în orice situație trebuie să vedem partea plină a paharului. Și cred că albastru este culoarea mea preferată.

Daria Merce, Despre culoarea mea preferată

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, valorificând textul dat.

20 de puncte

1. Transcrie două cuvinte aparținând câmpului lexical al culorilor. 4 puncte
2. Menționează un tipar textual identificat în text, ilustrându-l cu o secvență. 4 puncte
3. Precizează o trăsătură morală a Mirunei. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, sensul enunțului: Eu cred că este vopsit în fericire și emoție. 4 puncte
5. Explică, în 30 - 50 de cuvinte, semnificația darului oferit de Bianca. 4 puncte

B. Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, despre un eveniment din viața ta, în care ai văzut partea plină a paharului.

20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui titlu potrivit; 2 puncte
- respectarea convențiilor textului narativ; 6 puncte
- utilizarea a două figuri de stil diferite; 6 puncte
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Bunătatea îl îmbogățește pe omul bun! Bunătatea oferită prin lucrurile sau gesturile mărunte va sta mai târziu la temelia lucrurilor mari și desăvârșite. Este singurul lucru care ca și iubirea poate fi împărțit la infinit fără să se micșoreze niciodată. Ea îl îmbogățește pe omul bun pentru că dăruiește și va primi înapoi la fel sau chiar mai mult. Bunătatea este apa cea limpede care curge din izvorul nesecat al inimii și care curăță tot ce găsește în cale sau șlefuieste în cursul ei tot ce apare împietrit. Cât de importantă este pâinea pentru trup, tot așa este de importantă și bunătatea pentru suflet. [...] La temelia bunătății stă dragostea. Nu poate fi cineva bun fără dragoste, pentru că ea este piatra de temelie care stă la baza tuturor creațiilor și puterea întregii existențe. Să ascultăm și să aplicăm cuvintele apostolului Pavel care ne povățuiește: „Ca niște aleși ai lui Dumnezeu, sfinți și preaiubiți, îmbrăcați-vă cu o inimă plină de bunătate” (Coloseni 3, 12).

Roxana Apopei, Bunătatea, semnul superiorității

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, valorificând textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie o pereche de antonime, identificate în textul dat. 4 puncte
2. Menționează două trăsături ale bunătății, prezentate în text. 4 puncte
3. Numește două elemente cu care este comparată bunătatea. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, relația dintre bunătate și dragoste. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația cuvintelor apostolului Pavel. 4 puncte

B. Redactează un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți formele de manifestare a bunătății, valorificând textul dat și experiența culturală/religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente (introducere, cuprins, încheiere); 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor în compuneri); 6 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte. 2 puncte

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)

Etapa națională

Alba Iulia, 27 aprilie 2023

Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

1. Câte 2 puncte pentru transcrierea din textul dat a oricăror 2 cuvinte din câmpul lexical al culorilor (de exemplu: bej, verde-brotăcel etc.) 2 x 2 puncte = 4 puncte

2 . Menționarea și ilustrarea unui tipar textual identificat 4 puncte

• menționarea unui tipar textual identifica (de exemplu: narativ, dialogat) – 2 puncte

• ilustrarea tiparului textual – 2 puncte

3. Precizarea unei trăsături morale a Mirunei (de exemplu: darnică etc.) 4 puncte

4. Prezentarea sensului enunțului: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte

5. Explicarea semnificației darului oferit de Bianca: explicare nuanțată și adecvată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 4 puncte

— formularea unui titlu potrivit 2 puncte

— respectarea convențiilor textului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu) în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte 6 puncte

— câte 3 puncte pentru utilizarea a două figuri de stil diferite 2 x 3 puncte = 6 puncte

— abordarea creativă a cerinței: abordare creativă – 6 puncte; abordare comună – 3 puncte 6 puncte

PARTEA A II-A**40 de puncte**

1. Transcrierea perechii de antonime identificate în textul dat (de exemplu: mari- mărunte)
4 puncte
2. Câte 2 puncte pentru menționarea fiecărei trăsături a bunătății (de exemplu: va sta la temelia lucrurilor, poate fi împărțită la infinit fără să se micșoreze niciodată etc.) 2×2 puncte = 4 puncte
3. Numirea oricăror două elemente cu care este comparată bunătatea (de exemplu: apa cea limpede, pâinea) 2×2 puncte = 4 puncte
4. Prezentarea legăturii dintre bunătate și dragoste: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte
5. Explicarea semnificației cuvintelor apostolului Pavel: explicare adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 4 puncte

B.**20 de puncte**

- respectarea temei: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte 6 puncte
- valorificarea textului dat : nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 6 puncte
- valorificarea experienței personale (culturale/religioase): nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 8 puncte

REDACTARE**10 puncte**

- câte 1 punct pentru existența părților componente pentru fiecare compunere: introducere, cuprins, încheie 2×1 punct = 2 puncte – coerența exprimării 3 puncte + 3 puncte = 6 puncte
- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct
- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 3 puncte; parțial – 1 punct – utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată) – 1 punct; vocabular restrâns, sintaxă inadecvată – 0 puncte 1 punct – respectarea limitelor minime de cuvinte 1 punct