

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI
11 martie 2023
Clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Când am fost ură am fost mare,
Dar, astăzi, cu desăvârșire
Sunt mare, căci mă simt iubire,
Sunt mare, căci mă simt uitare.
Ești mare când n-ai îndurare,
Dar te ridici mai sus din fire
Când ți-este inima iubire,
Când ți-este sufletul iertare.
Știu: toate sunt o-ndurerare,
Prin viață trecem în neștire,
Dar mângâierea e-n iubire,
De-ar fi restriștea cât de mare,
Și înălțarea e-n iertare.*

Al. Macedonski, Rondelul meu

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Notează relația de opoziție realizată la nivelul textului. 4 puncte
2. Transcrie din text două figuri de stil diferite, menționând felul acestora. 4 puncte
3. Precizează valoarea expresivă a utilizării verbelor la timpul prezent în textul dat. 4 puncte

4. Prezintă, în două-trei enunțuri, atitudinea față de existență. 4 puncte

5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația secvenței: Sunt mare căci mă simt iubire. 4 puncte

B. Redactează un text, de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți importanța iubirii ca formă de împlinire, valorificând textul dat și experiența culturală/religioasă. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

— prezentarea modului în care omul conștientizează importanța iubirii ca formă de împlinire; 4 puncte

— ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; 4 puncte

— valorificarea experienței personale și culturale/religioase; 6 puncte

— susținerea unui punct de vedere original asupra temei. 6 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Asta face iubirea: împlinește, completează, adaugă. Dacă ai pe cineva apropiat, îi treci cu vederea și defectele. Dacă iubești pe cineva, îl iubești cu scăderile lui cu tot, cu patimi cu tot, cu răutăți cu tot. Dacă nu-l iubești, nu-l iubești nici cu calitățile lui, nu-l iubești nici cu virtuțile lui. Sigur, fiecare dintre noi avem și virtuți, avem și scăderi, dar iubirea acoperă scăderile și completează acolo unde este de completat și pune în evidență acolo unde este ceva de pus în evidență. Numai că până acolo este departe! Este departe în înțelesul că trebuie să rezolvăm odată patimile, răutățile, scăderile, insuficiențele, să trecem peste toate și atunci vine iubirea, care e fericire.

Teofil Părăian, Iubirea împlinește, completează și adaugă

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie o secvență care definește iubirea. 4 puncte

2. Scrie două roluri ale iubirii. 4 puncte

3. Prezintă rolul enunțului exclamativ. 4 puncte

4. Explică, în 30 – 40 de cuvinte, motivul pentru care părintele Teofil Părăian sugerează că este nevoie de efort pentru dobândirea fericirii. 4 puncte

5. Comentează, în 50 – 70 de cuvinte, secvența: Dacă iubești pe cineva, îl iubești cu scăderile lui cu tot, cu patimi cu tot, cu răutăți cu tot. Dacă nu-l iubești, nu-l iubești nici cu calitățile lui. 4 puncte

B. Pornind de la enunțul: În zilele noastre, oameni aspiră să fie iubiți și de aceea eșuează. Corect este să nu te intereseze dacă alții te iubesc sau nu, ci dacă tu îl iubești pe Hristos și pe oameni. În felul acesta îți va fi plin sufletul (Sfântul Porfirie Kafsokalivitul), realizează

un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi importanța iubirii dezinteresate pentru împlinirea spirituală a omului, valorificând experiența culturală și spirituală/religioasă.

20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 4 puncte
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 3 puncte
- respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului BUCUREȘTI

11 martie 2023

Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. notarea relației de opoziție 4 puncte
2. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil diferite – câte 1 punct pentru menționarea felului fiecărei figuri menționate 2 x 1 punct = 2 puncte
3. precizarea unei valori expresive a utilizării verbelor la timpul prezent 2 x 1 punct = 2 puncte
4. prezentarea atitudinii față de existență: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte
5. explicarea semnificației secvenței: explicare adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercarea de explicare – 1 punct 4 puncte

B.

20 de puncte

– prezentarea modului în care omul conștientizează importanța iubirii ca formă de împlinire: prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; încercare de prezentare – 2 puncte 4 puncte – ilustrarea viziunii prin două secvențe comentate: comentare nuanțată și adecvată – 2 x 2 puncte = 4 puncte; comentare schematică – 2 x 1 punct = 2 puncte 4 puncte – valorificarea experienței culturale și religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 6 puncte – susținerea unui punct de vedere original asupra temei: abordare originală, adecvată, nuanțată – 6 puncte; abordare schematică – 3 puncte 6 puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

A

20 de puncte

1. transcrierea unei secvențe care definește iubirea 4 puncte

2. câte 2 puncte pentru scrierea oricăror două roluri ale iubirii 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. prezentarea rolului enunțului exclamativ: prezentare nuanțată și adecvată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct 4 puncte
4. explicarea motivului: explicare adecvată și nuanțată – 4 puncte; explicare schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct 4 puncte
5. comentarea secvenței date: comentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; comentare schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct 4 puncte

B.

20 de puncte

- respectarea temei: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte
- substanțialitatea ideilor: în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte 6 puncte
- valorificarea experienței culturale și/sau religioase: nuanțat și adecvat – 6 puncte; schematic – 4 puncte; încercare de valorificare – 2 puncte 6 puncte
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor: în totalitate – 4 puncte; parțial – 2 puncte 4 puncte

REDACTARE 10 puncte

- câte 1 punct pentru existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere 2 x 1 punct = 2 puncte
- coerența exprimării 2 puncte + 2 puncte = 4 puncte
- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemi semiobiectivi: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct;
- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct - utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată) – 3 puncte; vocabular restrâns, sintaxă inadecvată – 1 punct 3 puncte - respectarea limitelor minime de cuvinte 1

Concursul interdisciplinar
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

30 martie 2019

Clasele a VII-a și a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de două ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Avea 78 de ani, dar se ținea bine. Singur își făcea piața, își deretica și-și scutura prin casă, avea grijă de florile din fața ferestrei, de cele două găinușe din coteț, care, din când în când, îi făceau câte un ou, și de Tucidide, motanul, care, raportat la durata vieții pisicești, era aproape la fel de bătrân ca și stăpânul. Tucidide fusese botezat așa, fiindcă răposata coana Tincuța, soția domnului Manoilă, găsea că mâțul lor seamănă grozav cu colegul soțului ei, grecul ăla [...], Tucidide Papaianis. [...] În ultima vreme, Tucidide și găinile parcă nu-i mai ajungeau și nici ziarul pe care-l citea foaie cu foaie, nici radioul. Viața lui, deși așa fusese totdeauna, acum era ca o haină care-l jena la subțiori. „Manoilă, frate, ești bătrân și-ai să mori mâine-poimâine și n-ai făcut și tu pe lumea asta ceva, așa mai de seamă. E drept că datoria ți-ai împlinit-o: ai înregistrat toată viața frumos, timp de 43 de ani, la registratura Tribunalului Capitalei; ai făcut fata doctoriță și cu câtă greutate; ai înmormântat-o cu cinste pe nevastă-ta și n-ai vrut să primești ajutor de la fată; te chibzuiești și trăiești curat, îngrijit, din pensia ta. Ei, dar parcă nu e de-ajuns. Fă ceva pentru care să te pomenească lumea, nu lumea largă, dar câțiva oameni, cât mai mulți, dacă se poate. Da, dar ce? Stai aici în casă ca un viezure, citești ziarul, ascuți la radio și te-a mai apucat și damblaua asta cu timbrele, acum la bătrânețe; stai întruna cu penseta-n mână și cu lupa la ochi, de te doare și capul. Fă ceva folositor, fă un bine, un bine cuiva!”. Așa a ajuns el să-i ducă dimineața la grădiniță pe cei trei copii din curte; vara – să ude florile din toate glastrele, să strângă rufe de pe sârmă și să le-așeze vălătuci în coșul de nuiete („dar ai grijă, domnu’ Manoilă, să nu fie prea uscate, că pe urmă nu se calcă bine”); iarna – să facă focul la toate cele opt familii de colocatari (numai doamnei Iorgulescu nu i-l făcea fiindcă n-avea încredere să-i lase cheia), să cumpere 15-16 sticle de lapte pe zi („Să știi, domnu’ Manoilă, că astăzi s-a brânzit laptele, altă dată scutură sticla când îl cumperi, că nu-mi convine s-azvârl doi lei cincizeci degeaba”). Aveau dreptate, oamenii muncesc pe bani, are să scuture sticlele de-acum înainte. [...]

Într-o zi, cioc-cioc la ușă – un ciocănit necunoscut, grăbit și nervos [...]:

— Domnule, dumneavoastră sunteți domnul acela care face fapte bune?

— Eu, duduie, fac ce pot. Nu știu, poate eu oi fi. Inima domnului Manoilă se umpluse de-o moliciune plăcută.

— Eu locuiesc la douăzeci de case de aici, la numărul 48. Mama mea a murit acum o lună și n-are

cine să-mi facă focul. Dacă ați vrea dumneavoastră, eu v-aș fi recunoscătoare, adică n-ar fi pe degeaba.

— *Eu, duduie, nu primesc nimic pentru micile ajutoare pe care le dau pe-aici prin curte, pe la prieteni, așa că vă fac și dumneavoastră focul ca și lor. Știți, o faptă bună, cum ați spus dumneavoastră, nu se plătește cu nimic, altfel nu mai e faptă bună. Toamna, primăvara și vara, când nu se făcea focul, domnul Manoilă avea parcă ceva mai multă vreme și, ca să nu și-o irosească-n zadar, mergea în câte-o stație de tramvai mai aglomerată, ajuta oamenilor bătrâni să urce-n vagon, ajuta celor prea încărcăți, le ridica sacoșele sau copiii. Pe urmă, se plimba pe străzi și dacă vedea copii alergând – neatenți, cu șireturile desfăcute, gata să dea cu capul într-un zid sau într-un copac, îi oprea, și, cu blândețe, le explica de ce nu e bine să facă așa, care sunt pericolele, ce li se putea întâmpla, dar foarte repede, cu câteva vorbe, ca să nu-i plictisească.*

Ileana Vulpescu, Bătrânul cel bun din strada Speranței, în vol. Candidații la fericire

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Identifică două activități desfășurate de Manoilă în timpul verii. 4 puncte
2. Menționează două îndatoriri pe care bătrânul le-a împlinit de-a lungul vieții. 4 puncte
3. Precizează o atitudine a vecinilor față de faptele lui Manoilă. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, sensul enunțului: Știți, o faptă bună, cum ați spus dumneavoastră, nu se plătește cu nimic, altfel nu mai e faptă bună. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, de ce se repetă verbul a face la modul imperativ în secvențele: Fă ceva pentru care să te pomenească lumea și Fă ceva folositor, fă un bine, un bine cuiva!. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți modul în care fericirea poate fi dobândită prin dăruire, valorificând textul dat și experiența ta personală și culturală. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea unui punct de vedere asupra fericirii dobândite prin dăruire; 2 puncte
- construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat; 4 puncte
- ilustrarea punctului de vedere cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- corelarea ideilor/a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală; 4 puncte
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Dragostea față de aproapele se arată în multe feluri, nu numai în a-i da. De pildă: când mergi vreodată cu aproapele tău undeva și afli în tine gândul de a te bucura de mai multă cinste decât el, și nu vrei mai degrabă să se bucure și el de aceeași cinste cu tine, nu-l socotești ca pe tine însuși. Căci Apostolul a zis: „în cinste unii altora dându-vă întâietate” (Romani 12;10). De ai ceva de mâncare și vezi gândul tău îndemnându-te să mănânci singur și după pofta ta, contrar trebuinței, nu-l socotești ca pe tine însuși. Sau dacă, având numai cât îți este pentru tine, nu dai și altuia, nu-l iubești ca pe tine însuși. Dar dacă voim să împlinim numai în acest fel cuvântul Scripturii, el nu ne susține în aceasta. Căci nu ni s-a spus numai pentru un om, ci pentru tot omul înfățișat prin el ca aproapele nostru.

Varsanufie și Ioan, Scrisori duhovnicești, în vol. Maxime și cugetări filocalice

A. Scribe răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie structura care îl definește pe aproapele nostru. 4 puncte
2. Menționează două fapte prin care se manifestă iubirea față de aproapele nostru. 4 puncte
3. Justifică utilizarea persoanei I, numărul plural, în ultimele două enunțuri ale textului. 4 puncte
4. Formulează o învățătură morală desprinsă din textul dat. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, construcția „în cinste unii altora dându-vă întâietate”. 4 puncte

B. Scribe o compunere narativă, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la enunțul: Dragostea față de aproapele se arată în multe feluri. 20 de puncte

REDACTARE 20 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 20 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 2 puncte;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte;
- respectarea normelor de ortografie – 3 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 3 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 2 puncte.

Concursul interdisciplinar
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

30 martie 2019

Clasele a VII-a și a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. identificarea oricăror două activități desfășurate de Manoilă în timpul verii (de exemplu: udă florile; strânge rufe de pe sârmă etc.) 2 x 2 p. = 4 puncte
2. menționarea oricăror două îndatoriri pe care bătrânul le-a împlinit (de exemplu: a fost funcționar corect, integru timp de 43 de ani; și-a crescut fata cu greutate/i-a oferit o educație aleasă etc.) 2 x 2 p. = 4 puncte
3. precizarea oricărei atitudini a vecinilor față de faptele lui Manoilă (de exemplu: atitudine critică/ironică/ reticentă/disprețuitoare; recunoscătoare etc.) 4 puncte
4. – prezentarea sensului enunțului dat (de exemplu: bunătatea nu are nevoie de răsplată; importanța recunoștinței omului, în absența oricărui avantaj material): remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. 3 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct
5. – explicarea rolului pe care îl are repetarea verbului dat (de exemplu: pentru a evidenția felul în care personajul se convinge pe sine de importanța faptelor bune etc.): remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. 3 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte

B. 20 de puncte

Conținutul și actul comunicării

3 puncte

1 punct

16 puncte

Exprimarea punctului de vedere și susținerea acestuia – prezentarea punctului de vedere asupra fericirii dobândite prin dăruire: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. 6 puncte

2 puncte – construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat: idei complexe și creative – 4 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 3 p.; idei

suficient de variate și de creative – 2 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 1 p. 4 puncte Ilustrarea punctului de vedere prezentat cu două secvențe comentate din text

6 puncte – selectarea secvențelor esențiale pentru ilustrarea punctului de vedere prezentat: câte

1 punct pentru fiecare 2 x 1 p. = 2 puncte – comentarea secvențelor selectate în raport cu punctul de vedere formulat – câte 2 puncte pentru fiecare, distribuite astfel: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. 2 x 2 p. = 4 puncte

Corelarea ideilor/a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală 4 puncte

- corelarea ideilor/a informațiilor explicite și implicite din text cu o experiență personală sau culturală, în strictă legătură cu tema dată – 4 p.;
- corelarea ideilor/a informațiilor explicite și implicite din text cu o experiență personală sau culturală, în general, în legătură cu tema dată – 3 p.;
- corelarea ideilor/a informațiilor explicite din texte cu o experiență personală sau culturală, în general, în legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea ideilor/a informațiilor explicite din texte cu o experiență personală sau culturală, în legătură tangențială cu tema dată – 1 p.

Organizarea și structurarea discursului/a ideilor 4 puncte

- organizarea remarcabilă a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei – 4 p.
- organizarea foarte bună a discursului, cu ușoare divagații de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 3 p.
- organizarea bună a discursului, cu divagații de la tema dată sau organizarea relativ bună a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde câte unui paragraf – 2 p.
- organizarea relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe – 1 p.

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

PARTEA a II-a

40 de puncte

A

20 de puncte

1. transcrierea structurii care definește aproapele (de exemplu: tot omul) 4 puncte

2. menționarea oricăror două fapte prin care se manifestă iubirea față de aproapele nostru (de exemplu: a dori ca celălalt să se bucure de aceeași cinste cu tine; a împărți mâncarea cu celălalt, chiar și atunci când îți ajunge doar ție etc.) 2 x 2 p. = 4 puncte

3. justificarea utilizării persoanei I, numărul plural, în ultimele două enunțuri ale textului (de exemplu: ilustrează ideea de comuniune, de împărtășire a iubirii/este expresia implicării totale a autorilor alături de ceilalți etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte

4. formularea unei învățăături morale desprinse din textul dat (de exemplu: iubirea față de aproapele nostru arată iubirea față de Dumnezeu etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte

5. – explicarea construcției date prin referire la iubire, la respect sau la smerenie: remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. 3 puncte – respectarea precizării privind numărul de cuvinte

B.

20 de puncte

Conținutul și actul comunicării 1 punct 12 puncte

Construirea unor idei creative, adecvate cerinței 8 puncte

— construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. 3 puncte

— substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 4 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 3 p.; idei suficient de variate și de creative – 2 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 1 p. 4 puncte

— îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p. 1 punct

Realizarea unei legături între faptele personajelor construite și caracterul acestora: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte

Organizarea și structurarea discursului 6 puncte

Respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală) prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură 6 puncte

a. introducere (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. b. cuprins – 3 puncte distribuite astfel:

- prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.

- succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.

c. încheiere (revenirea la o situație de echilibru) – 1 punct

Aspectele lingvistice 2 puncte

— utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice într-un limbaj expresiv (grupuri verbale) și a timpurilor verbele specifice (de exemplu: imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect) 1 p. + 1 p. = 2 puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/ subpunctele din barem.

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE 20 de puncte

– existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: câte 1 p. pentru fiecare compunere

2 x 1 p. = 2 puncte – coerența exprimării 6 puncte

- logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p. 3 puncte

- logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 3 p.; parțial – 1 p.

3 puncte – utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monotonic – 1 punct)

2 puncte – respectarea normelor de ortografie (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte)

3 puncte – respectarea normelor de punctuație (0-1 erori – 3 puncte; 2 erori – 2 puncte; 3 erori – 1 punct; 4 sau mai multe erori – 0 puncte)

3 puncte – așezarea în pagină – lizibilitatea – respectarea limitelor minime de cuvinte: câte 1 punct pentru fiecare compunere 1 punct 1 punct 2 x 1 p. = 2 puncte

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

(Limba și Literatura Română și Religie - GIMNAZIU)

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

29 martie 2025

Clasa a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

În miercurea aceea de iunie am fost abătut, fără niciun motiv, toată ziua. Mă deșteptasem de dimineață cu o neliniște vagă în suflet și cu un simțământ de apăsare plumburie. [...] La prânz, acasă, am găsit o scrisoare de la tata. O clipă mâna dușmană parcă-mi sfârtică inima. În creieri simțeam cum se îmbulzea să încolțească închipuirea unei nenorociri, care totuși nu mai avu răgaz să prindă rădăcină, căci în același timp văzui și-mi dădui seama cât ar fi fost de absurdă. [...] Mă apucaî îndată să citesc slova bătrânească, în vreme ce nevastă-mea, în tonul ei obișnuit de cicăleală, mă copleșea cu muștrări:

— Are dreptate săracul tata să fie mâhnit!... Auzi, să nu-i scrii tu niciun rând de șase luni de zile! Un străin să fie, și n-ar merita să te porți așa... Numai eu de câte ori te-am îndemnat: „Alexandre, nu e frumos să-ți neglijezi părinții, scrie-le și tu măcar două vorbe, să știe de soarta noastră”... [...] Pe patru pagini tata îmi făcea, în altă formă, aproape aceleași imputări. Era preot în Prislop, pe valea Izei, în Maramureș. Cine nu cunoștea prin partea locului pe popa Hortopan? Bun slujitor al bisericei, harnic gospodar, suflet cinstit și drept, așa îl judeca toată lumea și așa era aieva. Nu l-am auzit niciodată plângându-se și nici în scrisoarea asta nu-și arăta direct mâhnirea. Spunea că e voinic și sănătos, din mila lui Dumnezeu, cu toate că a intrat în al șaizeci și cincilea an de viață grea și plină de necazuri; preoteasa, însă, adică mama, a început să se tânguiască mai des, când de una, când de alta...[...] Nu i-e frică bătrânei de moarte, dar are o mare tristețe: că tocmai feciorul ei cel mai mare și mai scump a dat-o uitării și n-o învrednicește cel puțin cu o întrebare de sănătate din an în paști...[...] Adevărat, în general aveam un fel de repulsie fizică față de hârtia de scrisori albă. Cu asta îmi și scuzam toate neatențiile și necuviințele în relațiile cu lumea mică în care mă învăTEAM. Dar cu părinții? ... Pare a fi devenit un loc comun că tinerii au dreptul să răspundă prin ingratitudine la dovezile de dragoste ale părinților. Eu însă mă revoltam și pretindeam că fac excepție. Frumoasă excepție! La fel vor răspunde desigur și copiii mei când vor fi mari, și eu nu voi avea curajul de-a mă plânge nici măcar în forma blajină cum făcea acum tata... Oricât mă acuzau aparențele, în realitate îmi iubeam părinții mai mult decât alții și mai ales decât cei ce-și proclamă iubirea în gura mare. În căsuța mea bunicul Vasile și bunicuța Maria erau pomeniți zilnic cu o duioșie aproape idolatră*. Pentru mine tata rămânea părintele ideal, iubit și respectat mai presus de toate. L-am iubit parcă, în anume privinți, mai mult decât pe mama, deși n-a fost sentimental cu noi nici când eram mici, nici pe urmă. Părea distant și mândru, și*

de fapt era un timid, iar răceala lui relativă era sfiala de a-și manifesta sentimentele... Abia azi sunt capabil să prețuiesc deplin virtuțile unor părinți care au avut curajul să crească șapte copii, dintre care patru încă în viață. Și totuși, acum bătrânii erau tot atât de singuri, ca și când n-ar fi crescut pe nimeni...

Liviu Rebreanu, Dincolo

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Indică o trăsătură a tiparului narativ, ilustrând-o cu o secvență din text. 4 puncte
2. Transcrie două figuri de stil diferite, precizând felul lor. 4 puncte
3. Explică valoarea expresivă a utilizării verbelor la timpul imperfect în textul dat. 4 puncte
4. Menționează, în două enunțuri, o trăsătură morală a tatălui, identificată în secvența: iar răceala lui relativă era sfiala de a-și manifesta sentimentele..., precizând mijlocul de caracterizare utilizat. 4 puncte
5. Comentează, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația secvenței: Pare a fi devenit un loc comun că tinerii au dreptul să răspundă prin ingraturitudine la dovezile de dragoste ale părinților. 4 puncte

B. Redactează un text, de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți opinia ta despre importanța iubirii față de părinți, valorificând textul dat și experiența culturală/religioasă. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

prezentarea modului în care omul conștientizează importanța iubirii față de părinți;

ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text;

valorificarea experienței personale și culturale/religioase;

susținerea unui punct de vedere original asupra temei.

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

De aș grăi în limbile oamenilor și ale îngerilor, iar dragoste nu am, făcutu-m-am aramă sunătoare și chimval răsunător. Și de aș avea darul proorociei și tainele toate le-aș cunoaște și orice știință, și de aș avea atâta credință încât să mut și munții, iar dragoste nu am, nimic nu sunt. Și de aș împărți toată avuția mea și de aș da trupul meu ca să fie ars, iar dragoste nu am, nimic numi folosește. Dragostea îndelung rabdă; dragostea este binevoitoare, dragostea nu pizmăiește, nu se laudă, nu se trufește. Dragostea nu se poartă cu necuviință, nu caută ale sale, nu se aprinde de mânie, nu gândește răul. Nu se bucură de nedreptate, ci se bucură de adevăr. Toate le suferă, toate le crede, toate le nădăjduiește, toate le rabdă. Dragostea nu cade niciodată. (...) Și acum rămân acestea trei: credința, nădejdea și dragostea. Iar mai mare dintre acestea este dragostea.

Biblia sau Sfânta Scriptură, Epistola întâia către Corinteni a Sfântului Apostol Pavel (13,1-13)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat. 20 de puncte

1. Identifică două dintre virtuțile menționate de către Sfântul Apostol Pavel. 4 puncte
2. Menționează patru caracteristici ale dragostei creștine. 4 puncte
3. Explică, într-un enunț, motivul pentru care dragostea nu cade niciodată. 4 puncte
4. Formulează o învățătură morală desprinsă din text. 4 puncte
5. Comentează, în 50-70 de cuvinte, secvența: Și de aș avea atâta credință încât să mut și munții, iar dragoste nu am, nimic nu sunt. 4 puncte

B. Pornind de la enunțul Și acum rămân acestea trei: credința, nădejdea și dragostea. Iar mai mare dintre acestea este dragostea., realizează un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi de ce dragostea este considerată cea mai mare dintre virtuți, valorificând experiența culturală și/sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel: -existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; 2 puncte -coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); 6 puncte -utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); 1 punct -respectarea limitelor minime de cuvinte. 1 punct

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapa județeană

12 martie 2022

Clasa a VIII-a

■ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

■ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Vas de alabastru plin cu mirul lunii,

Cerul nopții calde-Ți curge la picioare

Poposită-n stele - taină călătoare -

Lumea ia imensul chip al rugăciunii:

Te iubesc, o, Doamne, mai presus de toate

Pentru-așa iubire-i prea puțin o viață;

Tu o știi, de-aceea-n mila Ta măreață.

Celui ce Te-adoră-i dai Eternitate.

(Vasile Voiculescu, Vas de alabastru)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la text

20 de puncte

1. Transcrie două figuri de stil care marchează relația omului cu Dumnezeu. 4 puncte
2. Precizează ideea centrală a poeziei. 4 puncte
3. Menționează valoarea stilistică a timpului prezent, din prima strofă. 4 puncte
4. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, rolul folosirii persoanei a II-a. 4 puncte
5. Evidențiază, în 30-50 de cuvinte, semnificația ultimului vers. 4 puncte

B. Redactează o compunere de minimum 150 cuvinte, în care să prezinți dimensiunea iubirii ca dialog tainic al omului cu Dumnezeu, valorificând semnificațiile textului 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea viziunii proprii asupra tematicii supuse interpretării; 6 puncte - susținerea propriei viziuni cu secvențe comentate din textul suport ; 4 puncte - explicarea legăturii care se poate stabili între titlu și text, din perspectiva cerinței

formulate;

4 puncte - originalitatea interpretării

6 puncte

PARTEA A II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Oamenii se adapă spiritual unii pe alții prin cuvinte, dar dintr-o trebuință sădită în ei de o putere mai presus de ei. Omul însuși vine în cel ce-i aude cuvintele și el însuși se deschide celui care i se comunică. Omul însuși e apă vie prin faptul că se dă pe sine însuși și adapă pe cel căruia i se dă prin cuvânt. Cuvintele își împlinesc rostul lor de a uni și întări pe oameni, când sunt rostite și simțite ca o comunicare de sine a unuia către altul. Între oameni, trăirea cuvântului semenului, ca dăruire a lui însuși, e cu atât mai intensă cu cât cel ce se comunică prin cuvânt însoțește mai mult comunicarea prin fapte de autodăruire, până la jertfa de sine. Numai aceasta aduce bucurie și fericire reală atât celui ce vorbește, cât și celui căruia i se vorbește. Această apropiere între cuvânt și faptă a realizat-o Cuvântul suprem, făcându-se om și adevărind cu Jerișa Lui cuvintele de iubire ce ni le-a spus (...) Cine se comunică altuia își manifestă chiar prin aceasta pornirea de-a se da și cererea de a-l vedea pe celălalt ca răspuns, arătându-se pe sine ca persoană ce are nevoie de celălalt sau răspunde nevoii celuiilalt. Dar de unde trebuința omului de a se dărui prin cuvânt și de a cere celuiilalt să i se dăruiască prin răspuns?

(pr. prof. dr. **Dumitru Stăniloae**— Iubirea creștină)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie, din text, două structuri/ secvențe care sugerează iubirea creștină. 4 puncte
2. Menționează două sensuri ale cuvântului, desprinse din text. 4 puncte
3. Prezintă un principiu care stă la baza profunde comunicări interpersonale /între semeni, surprinse la nivelul textului. 4 puncte
4. Precizează în ce constă desăvârșirea apropierii între cuvânt și faptă, în viziunea autorului. 4 puncte
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația enunțului interogativ. 4 puncte

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, despre iubire, ca formă de comunicare și împlinire, pornind de la secvența Oamenii se adapă spiritual unii pe alții prin cuvinte, în care să valorifici experiența ta culturală și/ sau religioasă. 20 de puncte

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

- a. existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere - 2 puncte
- b. coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) - 6 puncte
 - logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi
 - logica înlănțuirii ideilor, în compuneri
- c. utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte -2 puncte

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană

12 martie 2022

Clasa a VIII-a - Iubirea ca formă de comuniune și împlinire

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. Transcrierea a două figuri de stil care marchează relația omului cu Dumnezeu (de exemplu: taină călătoare, mila Ta măreață) 2x2 = 4 puncte
2. Precizarea ideii centrale a poeziei (de exemplu: nevoia omului de îndumnezeire, a Creației de Creator, manifestată printr-o expresie a iubirii declarate, în rugăciune); nuanțată/ încercare de formulare; 4p./ 2p 4 puncte
3. Prezentarea valorii stilistice a timpului prezent, din prima strofă (trăirea autentică, acută a dorului de Dumnezeu); nuanțată/ ezitantă/ încercare de prezentare; 4p./2p.1p 4 puncte
4. Motivarea folosirii persoanei a II-a în textul dat (de exemplu: adresarea directă, subiectivitatea, intensitatea iubirii mărturisite lui Dumnezeu etc.); nuanțată/ încercare de motivare; 3p./1p.; respectarea limitei de cuvinte -1p 3+1 = 4 puncte
5. Evidențierea semnificației ultimului vers (comuniunea cu Divinitatea adorată, în veșnicie etc.); nuanțată/ încercare de evidențiere; 3p./1p.; respectarea limitei de cuvinte -1p.

B.

20 de puncte

prezentarea viziunii proprii asupra tematicii supuse interpretării:

- sugestivă/ezitantă/schematică 6p./4p.2p 6 puncte
- susținerea propriei viziuni cu secvențe comentate din textul suport: 3+1 = 4 puncte
- expresivă/ezitantă: 4p./2p. 4 puncte
- explicarea legăturii care se poate stabili între titlu și text, din perspectiva 4 puncte
- cerinței formulate: sugestivă/ezitantă: 4p./2p. 6 puncte
- originalitatea interpretării: substanțialitatea, complexitatea ideilor 2+2 = 4 puncte
- creative/varietatea ideilor/ tendința de generalizare: 6p./4p./2p.

PARTEA a II - a

40 de puncte

A**20 de puncte**

1. Transcrierea, din text, a două structuri/ secvențe care sugerează iubirea creștină: (de exemplu: se dă pe sine însuși, fapte de autodăruire, jertfa de sine etc). 2+2= 4 puncte
2. Menționarea a două sensuri ale cuvântului, desprinse din text (comunicare a sinelui, o exprimare a nevoii de celălalt) 4 puncte
3. Prezentarea unui principiu care stă la baza profunde comunicări interpersonale /între semenii, surprinse la nivelul textului (întărirea cuvântului de lucrare personală, care facilitează comuniunea cu Dumnezeu și cu semenii; în absența faptelor, credința rămâne discursivă); nuanțată/ încercare de formulare; 4p./ 2p.
4. Precizarea modalității prin care se împlinește „apropierea între cuvânt și faptă”, în viziunea autorului.(unitatea dintre cuvânt și faptă este asemenea celei dintre suflet și trup și se desăvârșește prin trăirea Jertfei Mântuitorului, printr-o conlucrare cu harul divin etc.); nuanțată/ încercare de formulare; 4p./ 2p
5. Explicarea semnificației enunțului interogativ (împlinirea duhovnicească a omului prin iubirea aproapelui, prin „cuminicarea” cu Dumnezeu și cu semenii etc.); nuanțată/ încercare de evidențiere; 3p./1p.; respectarea limitei de cuvinte -1p.

B. Redactarea unei compuneri de minimum 150 de cuvinte, pornind de la secvența Oamenii se adapă spiritual unii pe alții prin cuvinte, în care să se valorifice experiența culturală și/ sau religioasă.

20 de puncte

prezentarea viziunii proprii asupra tematicii supuse interpretării, plecând de la secvența dată: sugestivă/ezitantă/schematică 6p./4p.2p. 6 puncte

susținerea propriei viziuni prin valorificarea experienței personale și / sau culturale: expresivă/ezitantă/schematică 8p./4p./2p. 8 puncte

originalitatea interpretării: substanțialitatea, complexitatea ideilor creative/varietatea ideilor/ tendința de generalizare: 6p./4p./2p 6 puncte

NOTĂ!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE**10 puncte**

a. existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere 2 puncte

b. coerența exprimării 6 puncte

▪ logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate -3 p.; parțial -1 p.

▪ logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate -3 p.; parțial -1 p. c.
utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată, utilizarea adecvată a limbajului religios 2p.);

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ INTERDISCIPLINARĂ
„CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ” ,**

limba și literatura română și religie

Etapa județeană

5 martie 2022

**Clasa a VIII-a
CALARASI**

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

☐ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

„Eminescu rămase, învingător, deasupra tablei din clasa lor. Ulmu urcă la catedră, se așeză pe scaun, își sprijini capul în palme, apoi, după o pauză, spuse: – Așezați-vă, elevi! Să ne continuăm lecția. Despre ce-am spus că vom vorbi azi?! Era foarte greu să-i readucă pe elevi la atmosfera lecției de care, era sigur, se pregătiseră ca niciodată. Dar el urma să-și revină primul și să se comporte de parcă nu s-ar fi întâmplat nimic. – Spuneam că astăzi vom vorbi despre dragoste. Da, da, despre dragoste. [...] Toată clasa era numai ochi și urechi. Poemul lui Eminescu îi ajută să creeze o ambianță de încredere și sinceritate atât de necesară unei discuții de suflet. – Poetul Eminescu, zise Ulmu, crede că iubirea îl poate face pe om mai bun, mai frumos, mai puternic. Că de Iubire are parte doar cel care dăruiește Iubire. Că prin dragoste omul cunoaște nemurirea. Dar tu, Maria Răzeșu, ce crezi despre dragoste?! i se adresă profesorul elevei care mai stătea în picioare. – Mă gândeam că dacă ar fi să scoți din Biblie câteva întâmplări, niște psalmi, unele file și chiar pe unii profeți cu cărțile lor, ea tot Biblie rămâne; dar dacă scoți din ea Iubirea, aceasta devine o carte oarecare...[...] – Dacă iubești sau nu?! E ca și cum ți-ar fi indiferent dacă trăiești sau nu. Când iubește, omul devine ceilalți sau celălalt, și abia atunci este puternic cu adevărat. Alături de iubire, dintre toate harurile dumnezeiești, Apostolul Pavel punea răbdarea. Să avem răbdare să ne iubim semenii, chiar pe cei care o merită mai puțin. Costin Radu, „preotul” clasei. Visează să urmeze teologia. Are pe chipul său un calm care trezește încredere. [...] – De unde cunosc ei aceste lucruri?! se întreba Ulmu. Îi tratase mereu ca pe niște copii și iată-i cum gândesc – ca niște maturi. Ridicau mâna unul după altul... Ce spun ei printre cuvinte?! Ce sugerează?! Ce îndeamnă?! ...Elevii se completează, se contrazic pe alocuri, gândesc cu voce tare... de unde ar putea ei ști toate astea?! I-a tratat mereu ca pe niște băiețandri și fetișcane. Sunt aceiași, cei pe care i-a cunoscut el dintotdeauna. S-a schimbat doar ceva în ei, în felul lor de a fi, de a înțelege lucrurile, medita profesorul Ulmu. Au deprins multe în anii lor de școală. Dar cel mai important e faptul că au învățat să gândească. Ca să poată fi ei înșiși. Se făcu și mai atent la fiecare nuanță, era tot o așteptare față de fiecare cuvânt pe care urma să-l audă, acest nesaț era și ca o încununare a activității sale de pedagog în această școală. Clasa la care era și diriginte avea examene de absolvire peste câteva zile. După care urma să plece fiecare pe drumul său. Ce-i aștepta?! Nu știa nici ei. Nu bănuia nici dânsul. Dar, ascultându-i cum gândesc, se bucura că sunt liberi-liberi și ar fi fost astfel chiar și cu cătușe la mâini și la picioare, pentru că învățaseră să gândească

și să se comporte ca niște oameni liberi. Ei nu se vor împăca cu minciuna, ei i-au făcut dreptate poetului drag, n-au permis ca acesta să fie umilit. Cel mai mult le aprecia demnitatea omenească, cea pe care reușise s-o cultive în fiecare dintre ei. Turma nu are demnitate, chiar dacă atacă sau se apără. Omul o are și, atâta timp cât nu o părăsește, el nu poate fi învins. Trecuseră câteva ore bune și ei mai aveau încă multe să-și spună.“

(*Nicolae Dabija* - Tema pentru acasă, Cap. Profesorul Mihai Ulmu)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Identifică două lecții de viață deprinse de elevi timpul școlii. 4 puncte
2. Menționează două dintre harurile dumnezeiești cu care poate fi înzestrat omul și care sunt amintite de Apostolul Pavel. 4 puncte
3. Precizează o atitudine a profesorului față de comportamentul elevilor. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, sensul enunțului: Când iubește, omul devine ceilalți sau celălalt, și abia atunci este puternic cu adevărat. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, rolul interogațiilor retorice din secvența: Ce spun ei printre cuvinte!? Ce sugerează?! Ce îndeamnă?! 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți modul în care iubirea poate înnobila sufletește omul, valorificând textul dat și experiența ta personală și culturală.

20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea unui punct de vedere asupra felului în care iubirea înobilează omul; 2 puncte
- construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat; 4 puncte
- ilustrarea punctului de vedere cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- corelarea ideilor/a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală; 4 puncte
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

„Fiecare om poate deveni mâinile iubirii milostive a lui Dumnezeu prin care lucrează în lume ca să ridice și să vindece pe cei răniți trupește și sufletește. Fiecare om poate deveni chipul samarineanului milostiv, chipul milostivirii Mântuitorului Iisus Hristos, întrucât prin fiecare om

Hristos Domnul poate arăta iubirea sa milostivă și darnică în lume când inima fiecărui om devine milostivă și darnică față de orice om aflat în dificultate. Dacă lucrăm cu bucurie și iubire pentru mântuirea altora, lucrăm și pentru propria noastră mântuire.“

(Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, în Predica la duminica a 25-a după Rusalii-Pilda Samarineanului Milostiv)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie structura care precizează răsplata celor milostivi și iubitori. 4 puncte
2. Menționează două fapte prin care se manifestă iubirea față de aproapele nostru. 4 puncte
3. Justifică utilizarea persoanei I, numărul plural, în ultimul enunț al textului. 4 puncte
4. Formulează o învățătură morală desprinsă din textul dat. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, construcția „Fiecare om poate deveni chipul samarineanului milostiv”. 4 puncte

B. Scrie o compunere narativă, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la enunțul: Fiecare om poate deveni mâinile iubirii milostive a lui Dumnezeu. 20 de puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 1 punct;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 1 punct;
- respectarea normelor de ortografie – 2 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 2 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 1 punct.

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ – 20 MARTIE 2022

**CLASA A VIII-A
PRAHOVA**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Stă sufletul fără iubire, ca o fântână părăsită,
C-un pic de apă-n fund, sălcie, sub năruirea de pereți...
Stă-n marginea de drum fântâna netrebnică și oropsită,
Căci nimeni n-o mai cercetează; găleata-i spânzură dogita
Și-n ghizdurile* putrezite cresc brusturi și-nfloresc bureți.
Stă sufletul fără iubire, pustiu, ca mărul fără roade,
Părăginit într-o livadă și plin de lacome omizi,
Ce-l năpădesc în primăvară și toată frunza încet o roade
Și toată floarea, otrăvită, se scutură curând și cade,
Lăsându-i crengile uscate ca niște sterpe pălămizi*.
Stă sufletul fără iubire cum stă o vatră ruinată,
Ca un cuptor surpat de vremuri, fără de vad și fără foc,
La care nimeni nu duce aluatul proaspăt în covată
Să-l rumenească pe-ndelete dogoarea jarului, uscată,
Și să-l prefacă-n dulce azimi*, mirositoare, ce se coc.*

(Vasile Voiculescu, Stă sufletul fără iubire)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Precizează tema textului-suport. 4 puncte
2. Transcrie, din prima strofă a poeziei, două figuri de stil diferite. 4 puncte
3. Indică măsura versului Să-l rumenească pe-ndelete dogoarea jarului, uscată. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 - 50 de cuvinte, rolul expresiv al punctelor de suspensie din cel de-al doilea vers. 4 puncte
5. Explică, în 30 - 50 de cuvinte, semnificația titlului poeziei Stă sufletul fără iubire de Vasile Voiculescu. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, prezentând modul în care iubirea contribuie la desăvârșirea ființei umane. Te vei raporta la textul dat și la experiența personală și/sau culturală. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- prezentarea unui punct de vedere asupra iubirii ca virtute ce contribuie la desăvârșirea ființei umane; 2 puncte
- construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat; 4 puncte
- ilustrarea punctului de vedere cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- corelarea ideilor/a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală; 4 puncte
- organizarea și structurarea adecvată a ideilor. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

Iubiții mei, [...] Uitați-vă în oglindă și căutați pe chipul vostru acea strălucire divină, care ne aseamănă cu Creatorul nostru. Sunteți toți frumoși, pentru că Tatăl nostru este frumusețea absolută. Frumosul se descoperă numai când iubești sincer, din inimă și cu toată ființa. [...] Iubirea este față către față, persoană către persoană. «În iubire, omul face pentru prima oară cunoștință cu sine însuși, și aceasta prin intermediul unui celălalt » – adică nu se poate cunoaște decât într-o relație cu alt om, o altă persoană.

1. În iubire, omul constată, nu doar cu titlu informativ, ci existențial, că celălalt există. Adică până acum te interesa doar persoana ta, eul personal. Tu erai lumea. În iubire descoperi că nu ești singur, că lumea nu este numai eu, ci lumea devine Eu și Tu.

2. În iubire, omul își dorește foarte mult ca celălalt să existe.

3. În iubire, faptul că celălalt există devine mult mai important, mai semnificativ decât faptul că el însuși există. Asta înseamnă că nu mai trăiești tu, ci celălalt trăiește în tine, și tu în el. [...] Vă scriu și eu vouă, tinerii mei iubiți: nu vă lăsați amăgiți, ci învățați cu adevărat să iubiți ca să fiți fericiți. Căci iubirea adevărată, nu vine și pleacă-ndată. Ea crește odată cu sufletul și

cu ființa voastră, până pe Cruce, adică până la Jertfă. Pentru că măsura iubirii este măsura jertfirii, și măsura jertfirii este măsura iubirii. Măsura în care renunți la tine pentru celălalt este măsura în care-l iubești. Vă doresc din tot sufletul să învățați să vă jertfiți, ca să-nvățați să iubiți. Și atunci când veți iubi cu adevărat, nu mai există nici spațiu, nici timp sau zile anume, ci doar... Veșnica Iubire – Dumnezeu în toate și în toți.

(Părintele Dionisie de la Albac, Scrisoare de Valentine's Day,

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Precizează cărei categorii de vârstă se adresează părintele Dionisie în scrisoare. Justifică răspunsul cu o secvență de text. 4 puncte
2. Indică două aspecte de care omul devine conștient în iubire. 4 puncte
3. Transcrie, din penultimul alineat, structura care arată măsura iubirii pentru celălalt. 4 puncte
4. Formulează o învățătură morală desprinsă din textul dat. 4 puncte
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, sensul sintagmei: măsura iubirii este măsura jertfirii, și măsura jertfirii este măsura iubirii. 4 puncte

B. Scrie un text narativ despre iubire, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la secvența următoare. Vei valorifica experiența ta personală și/sau culturală. 20 de puncte

[...] învățați cu adevărat să iubiți ca să fiți fericiți. Căci iubirea adevărată, nu vine și pleacă-ndată. Ea crește odată cu sufletul și cu ființa [...].

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări, se acordă 10 puncte: - 2 puncte pentru respectarea părților componente ale compunerilor (introducere, cuprins, încheiere); - 6 puncte pentru coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri; ortografie și punctuație); - 2 puncte pentru utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată, respectarea limitelor minime de cuvinte).

Olimpiada națională interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ – 20 MARTIE 2022

CLASA A VIII-A

PRAHOVA

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. Precizarea temei textului-suport (de exemplu: iubirea). 4 puncte
2. Transcrierea, din prima strofă a poeziei, a două figuri de stil diferite (de exemplu: Stă sufletul fără iubire, ca o fântână părăsită – comparație; apă [...] sălcie - epitet etc.) 2 x 2 puncte = 4 puncte
3. Indicarea măsurii versului: 18 silabe. 4 puncte
4. – prezentarea rolului expresiv al punctelor de suspensie din cel de-al doilea vers: adecvat – 4 p.; parțial adecvat – 2 p; încercare de prezentare – 1p. 4 puncte
5. – explicarea semnificației titlului poeziei: adecvat – 4 p.; parțial adecvat – 2 p; încercare de explicare – 1 p. 4 puncte

B.

20 de puncte

Conținutul și actul comunicării

Exprimarea punctului de vedere și susținerea acestuia 6 puncte – prezentarea punctului de vedere asupra problematicei puse în discuție: prezentare adecvată – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. 2 puncte

– construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat: idei complexe și creative – 4 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 3 p.; idei suficient de variate și de creative – 2 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 1 p. 4 puncte

Ilustrarea punctului de vedere prezentat cu două secvențe comentate din text 6 puncte – selectarea secvențelor esențiale pentru ilustrarea punctului de vedere prezentat: câte 1 punct pentru fiecare $2 \times 1 \text{ p.} = 2 \text{ puncte}$ –

comentarea secvențelor selectate în raport cu punctul de vedere formulat – câte 2 puncte pentru fiecare, distribuite astfel: comentare adecvată – 2 p.; încercare de comentare – 1 p.

$2 \times 2 \text{ p.} = 4 \text{ puncte}$

Corelarea ideilor din text cu o experiență personală sau culturală 4 puncte

● corelarea remarcabilă a ideilor din text cu o experiență personală sau culturală, în strictă legătură cu tema dată – 4 p.; foarte bună – 3p.; bună – 2p; relativ bună – 1p

Organizarea și structurarea discursului/a ideilor 4 puncte

● organizarea remarcabilă a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei – 4 p; foarte bună – 3p.; bună – 2p; relativ bună – 1p.

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

PARTEA a II-a 40 puncte

A. 20 puncte

1. Precizarea categoriei de vârstă căreia i se adresează părintele (de exemplu: tinerilor) 4 puncte

2. indicarea a două aspecte de care omul devine conștient în iubire (de exemplu: devine conștient de existența celuilalt, de sine însuși) 4 puncte

3. Transcrierea structurii adecvate (măsura în care renunți la tine pentru celălalt) 4 puncte

4. formularea unei învățături morale desprinse din textul dat (de exemplu: iubirea aduce fericire/iubirea înnobilează etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. 4 puncte

5. explicarea construcției date prin referire la iubirea față de aproapele (de exemplu: iubirea presupune sacrificiu, grijă pentru aproapele etc.): remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. respectarea precizării privind numărul de cuvinte 3 puncte

B. 20 puncte

Conținutul și actul comunicării

Construirea unor idei creative, adecvate cerinței – construirea conținutului, cu respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 3 p.;

foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. – substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 4 p.; idei creative, variate, dar lipsite de complexitate – 3 p.; idei suficient de variate și de creative – 2 p.; tendință de generalizare, lipsă de creativitate – 1 p. – îndeplinirea scopului comunicării: – 1 p.

Inserarea adecvată a secvenței date: remarcabil – 2 p.; relativ bine – 1 p.

Realizarea unei legături între faptele personajelor construite și caracterul acestora: remarcabil – 2 p.; bine – 1 p.

Organizarea și structurarea discursului

Respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală) prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură 6 puncte

a. introducere (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.

b. cuprins – 3 puncte distribuite astfel:

- prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea – 1 p.
- succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 2 p; bine – 1 p.

c. încheiere (revenirea la o situație de echilibru) – 1 p.

Aspecte lingvistice

2 puncte - utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice într-un limbaj expresiv (grupuri verbale) și a

timpurilor verbele specifice (de exemplu: imperfect/perfect compus/mai-mult-ca-perfect)

1 p. + 1 p. = 2 puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/ subpunctele din barem. Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară și dogmatică, a citatelor și a referințelor critice irelevante scopului comunicării.

REDACTARE

10 puncte –

existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: câte 1 punct pentru fiecare compunere 2 x 1 p. = 2 puncte – coerența exprimării
6 puncte

• logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: în totalitate – 2 p.; parțial – 1 p. 2 puncte

• logica înlănțuirii ideilor, în compuneri: în totalitate – 2 p.; parțial – 1 p. 2 puncte

• respectarea normelor de ortografie (0 -1 erori – 1 punct, 2 erori sau mai multe – 0 puncte) 1 punct

• respectarea normelor de punctuație(0 -1 erori – 1 punct, 2 erori sau mai multe – 0 puncte) 1 punct – utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată, respectarea limitelor minime de cuvinte) 2 puncte

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană

12 martie 2022

**Clasa a VIII-a
GALATI**

☐ Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

☐ Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

Cânt ca privighetorile oarbe.

Nu știu, eu sorb cântecul sau el mă soarbe.

Atât de sus ne-nălțăm câteodată...

Sufletu-mi arde de-o flacără înfricoșată.

Ca rugul din care a vorbit Dumnezeu,

așa arde sufletul meu.

Cred în zâne, în sfinți și minuni;

prieteni, nu-mi împlețiți cununi.

Cântecul e-n mine ca-n voi tăcerea;

îi bănuiesc uneori puterea,

însă nu știu nimic și mă-nchin smerit

îngerului lângă mine ivit.

Fă-mă să cânt despre oameni și suferinți,

șoptesc cu buzele reci, fierbinți,

despre săraci, despre copii și foame...

Și-n mijlocul cereștii mele spaime,

întrezăresc cuvintele de foc,

cu care-ar trebui să creez lumea, s-o pun la loc.

Apoi rămân singură. Nu știu nici eu

de ce mi-a vorbit din stuțișul aprins Dumnezeu.

Magda Isanos, Cânt

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. **20 de puncte**

1. Menționează două elemente ale spațiului celest. 4 puncte
2. Exemplifică două ipostaze ale împlinirii tainei spirituale în om. 4 puncte
3. Precizează rolul verticalității din text. 4 puncte
4. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, sensul versului: Nu știu, eu sorb cântecul sau el mă soarbe. 4 puncte
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, apariția simbolului foc în text. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte în care să evidențiezi modalități de prezentare a iubirii ca formă de comuniune între om, natură și divinitate, valorificând textul dat și experiența ta personală și culturală. **20 de puncte**

În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- ☐ prezentarea unui punct de vedere asupra iubirii ca formă de comuniune între om, natură și divinitate; 2 puncte
- ☐ construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat; 4 puncte
- ☐ ilustrarea punctului de vedere cu două secvențe comentate din text; 6 puncte
- ☐ corelarea ideilor/ a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală; 4 puncte
- ☐ organizarea și structurarea adecvată a ideilor. 4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

Se dă textul:

După ce te-ai lepădat de toate, ai făcut loc lui Dumnezeu și te-ai făcut apt pentru pogorârea Lui sub forma dragostei, căci El este dragoste. Întâlnirea cu Dumnezeu se consumă în dragoste, care e ca rugul ce ardea și nu se mistuia, pentru că dragostea unește fără să confunde. ea se împlinește în creșterea continuă. Dragostea e sentimentul participării, nu al asimilării însă, pentru că Dumnezeu e persoană și omul e tot persoană. Persoanele nu se desființează în dragoste.

Mitropolit Antonie Plămădeală – Tradiție și libertate în spiritualitatea ortodoxă

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat.

1. Transcrie structura prin care se arată condiția dobândirii iubirii. 4 puncte
2. Menționează două însușiri ale dragostei. 4 puncte
3. Prezintă motivul simțirii lui Dumnezeu ca dragoste. 4 puncte
4. Formulează o învățătură morală desprinsă din text. 4 puncte

5. Explică, în 30-50 de cuvinte, afirmația: Persoanele nu se desființează în dragoste. 4 puncte

B. Redactează o scrisoare către un prieten, de minimum 150 de cuvinte, pornind de la secvența: Dragostea e sentimentul participării 20 de puncte

REDACTARE 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte, astfel:

a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 2 puncte

b) coerența exprimării 6 puncte

☐ logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi

☐ logica înlănțuirii ideilor în compuneri

c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte 2 puncte

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie

CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ

Etapă județeană

12 martie 2022

Clasa a VIII-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
GALATI**

- ☐ Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- ☐ Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- ☐ Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ☐ Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

A =

20 de puncte

1. Menționarea a două elemente ale spațiului celest: 2x2 p. = 4 puncte
 - ☐ formularea nuanțată a unui răspuns cu oricare două dintre calitățile sfinți, îngerul - 4 puncte (2x2p)
 - ☐ numirea a două calități fără o formulare nuanțată - 2 puncte
 - ☐ lipsa unui răspuns corect - 0 puncte
2. Exemplificarea a două ipostaze ale împlinirii tainei spirituale în om: 2x2 p. = 4 puncte
 - ☐ formularea nuanțată a unui răspuns cu oricare două dintre structurile Atât de sus ne Înălțăm câteodată...Sufletu-mi arde de-o flacără înfricoșată, așa arde sufletul meu, mă-nchin smerit etc. - 4 puncte (2x2 puncte);
 - ☐ numirea a două elemente fără o formulare nuanțată- 2 puncte;
 - ☐ lipsa unui răspuns corect - 0 puncte.
3. Precizarea rolului verticalității în text:
4 puncte – formularea unui răspuns nuanțat cu simboluri din text; 4 puncte; – un răspuns parțial corect, fără elemente din text; 2 puncte; – lipsa unui răspuns corect. 0 puncte.
4. Prezentarea unei opinii argumentate a sensului versului Nu știu, eu sorb cântecul sau el mă soarbe: 4 puncte
– formularea unui răspuns nuanțat, cu trimiteri la tema textului și încadrare în limita de cuvinte- 4 puncte; – formularea unui răspuns parțial corect, fără trimiteri la text cu încadrare în limita de cuvinte- 2 puncte; – lipsa unui răspuns corect – 0 puncte.
5. Explicarea apariției simbolului foc în text: 4 puncte – identificarea elementelor de simbol și formularea nuanțată a unui răspuns în concordanță cu tema textului, încadrat în limita de

cuvinte- 4 puncte - formularea unui răspuns parțial corect, fără trimiteri la text cu încadrare în limita de cuvinte- 2 puncte – lipsa unui răspuns corect- 0 puncte.

B =

20 de puncte

☐ prezentarea unui punct de vedere asupra iubirii ca formă de comuniune între om, natură și divinitate - 2 puncte / 0 puncte.

☐ construirea unor idei, valorificând textul dat, care susțin punctul de vedere prezentat - 4 puncte / 2 puncte / 0 puncte.

Olimpiada interdisciplinară de limba și literatura română și religie „Cultură și spiritualitate românească”-Etapa județeană

☐ ilustrarea punctului de vedere cu două secvențe comentate din text - 6 puncte / 3 puncte / 0 puncte.

☐ corelarea ideilor/ a informațiilor din text cu o experiență personală sau culturală - 4 puncte / 2 puncte / 0 puncte.

☐ organizarea și structurarea adecvată a ideilor - 4 puncte / 2 puncte / 0 puncte

PARTEA a-II-a

40 de puncte

A =

20 de puncte

1) Transcrierea corectă a structurii prin care se arată condiția dobândirii iubirii 4 puncte

☐ (După ce te-ai lepădat de toate, ai făcut loc lui Dumnezeu și te-ai făcut apt pentru pogorârea Lui sub forma dragostei...), pentru răspuns incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

2) Menționarea corectă a celor două însușiri ale dragostei 2x2 p.=4 puncte

☐ (arde, unește), pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

3) Prezentarea corectă a motivului simțirii lui Dumnezeu ca dragoste 4 puncte

☐ (...căci El este dragoste.), pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

4) Formularea unei învățături morale corecte 4 puncte

☐ (Dragostea este ca rugul care arde și nu se mistuie, Dragostea unește etc), pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

5) Explicarea corectă a afirmației, pentru respectarea cerinței 4 puncte

☐ pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

B =

20 de puncte

☐ pentru relevanța și originalitatea viziunii interpretative se acordă 10 puncte; pentru respectarea parțială a acestora se acordă 5 puncte; pentru nerespectarea acestora se acordă 0 puncte.

☐ pentru abordarea corectă din perspectivă creștină, cu exemplele din lecturi religioase și din trăirea personală, respectând încadrarea în limita de cuvinte se acordă 10 puncte; pentru abordare parțial corectă sau incompletă se acordă 5 puncte; pentru lipsa acestora se acordă 0 puncte.

REDACTARE

10 puncte

a) existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere: 2 puncte/ 0 puncte

b) coerența exprimării:

☐ logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: 3 puncte/ 0 puncte.

☐ logica înlănțuirii ideilor în compuneri: 3 puncte/ 0 puncte.

c) utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată), respectarea limitelor minime de cuvinte: 2 puncte/ 1 punct/ 0 puncte.

