



CONCURSUL JUDEȚEAN DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
"ION BARBU – DAN BARBILIAN"

Ediția a XXVII - a

Călărași, 2024

Clasa a XI-a

Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Citește cu atenție textul de mai jos:

Când vasul fără nume trecu prin dreptul nostru,
Un fund de vad îi prinse și pântecul și rostru.
Cutreierată, apa jur împrejur undi...
Și glăsui un pașă într-astfel:

– Efendi,

Corăbier și oaspe în porturile mele,
Primește-aceste daruri și-aceste temenele:
La nava ta se cade pe brânci ca să mă-nchin,
Că bănuiam caicul lui Hoge Nastratin.
Un zvon ne tulburase. Ziceau: e-nchis supt ape,
Răsfățul ce nici marea turcească nu-l încape
Și ușuratul Hoge, mereu soitaru,
Încheie-acum Bosforul cel limpede-în sicriu,
Cu mîlul giulgi. – Eu, unul, n-am vrut să cred.
Și iată,
Lucești în bucuria cetății înviate!

Dar ne mîhnești cu-o față prea tristă; hai,
curând!
Nu sta pe punte – coabe cu pântecul flămînd.
Noi ți-am adus năutul dorit, și sumedenii
De roșcove uscate, și tăvi cu mirodenii.
– Coboară, iscusite bărbat, și ia din plin.

Dulceagul glas al pașii muri prin seară lin.
Cum niciun stîlp ori sfoară nu tremura pe punte
În gândurile toate, soseau ninsori mărunte
Și unsuroase liniști se descuiau sub cer.

Și deslușit, cu plînsul unui tăiș de fier
În împletiri de sîrmă intrat să le deșire,
O frîngere de ghețuri, prin creștete, prin șire,
Prin toată roata gloatei ciulite, răscoli.

Pic lângă pic, smalț negru pe barba Lui slei
Un sânge scurt cu două mustăți adăugite,

Vii, vecinici, din gingia prăselelor cumplite
Albiră dinții-n pulpă intrați, ca un inel.

Sfînt trup și hrană sieși, Hagi rupea din el.

*

La Isarlîk, cea albă de lespezi, gloata suie.
Dar greii Pași prin ierburi și stuh se-mpletecesc,
În ochi, din lîncezi ape, cum pâlpaie gălbuie
Și uleioasă, dâra caicului turcesc!

(Ion Barbu, *Nastratin Hoge la Isarlîk*)

1. **Scrive un eseu, de 800-1500 de cuvinte, despre tema și viziunea despre lume ilustrate în textul dat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:** **60 de puncte**

- prezentarea a cel puțin patru particularități de structură și de compoziție (de exemplu: titlu, incipit, final, lirismul obiectiv, secvențe poetice); 16 puncte
- evidențierea ideii poetice; 14 puncte
- comentarea mijloacelor artistice, în relație cu ideea poetică (explicarea a cel puțin 3 figuri de stil diferite). 18 puncte

Pentru **conținut**, vei primi **48 de puncte**.



Pentru **redactare**, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 800 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

2. Scrie un text argumentativ, de minimum 200 de cuvinte, în care să îți exprimi opinia despre gestul simbolic ilustrat în versul scris cu litere cursive. 30 de puncte

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 20 puncte

– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. 10 puncte

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.





CONCURSUL JUDEȚEAN DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ "ION BARBU – DAN BARBILIAN"

Ediția a XXVII - a

Călărași, 2024 - Clasa a XI-a

Barem de corectare și notare

• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I - 60 de puncte

Conținut – 48 de puncte

- prezentarea a cel puțin patru particularități de structură și de compoziție (de exemplu: titlu, incipit, final, lirismul obiectiv, secvențe poetice); **16 puncte**
 - prezentare adecvată și nuanțată a fiecărui element de structură și de compoziție – 4 puncte + 4 puncte + 4 puncte + 4 puncte /prezentare ezitantă – 2 puncte + 2 puncte + 2 puncte + 2 puncte /prezentare schematică sau superficială – 1 punct + 1 punct + 1 punct + 1 punct
- evidențierea ideii poetice **14 puncte**
 - adecvată și nuanțată evidențiere adecvată și nuanțată – 14 puncte; evidențiere ezitantă – 8 puncte; încercare de evidențiere – 4 puncte
- comentarea mijloacelor artistice, în relație cu ideea poetică (3 figuri de stil diferite) **18 puncte**
 - explicare adecvată și nuanțată – 6 puncte + 6 puncte + 6 puncte/ explicare ezitantă – 3 puncte + 3 puncte + 3 puncte/ menționarea figurilor de stil diferite – 1 punct + 1 punct + 1 punct

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte/relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte/schematism – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monotone – 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0 – 1 greșeli – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 800 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**SUBIECTUL al II-lea – 30 de puncte**

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **2 puncte**
 - câte 4 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate: enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 4 p.; încercare de enunțare – 2 p. **4 x 4 puncte = 8 puncte**
 - câte 4 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 4 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 2 p. **4 x 4 puncte = 8 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
 - utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
 - respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - așezarea în pagină, lizibilitatea **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte (minimum 200) **2 puncte**
- În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.**